

Design de spas, espaços de bem estar e de saúde

Introdução ao design para espaços de bem estar e saúde

A arquitetura e o design de interiores evolui constantemente para atender as demandas da sociedade e parte de seu papel social é auxiliar no bem-estar daqueles que transitam e utilizam seus espaços diariamente.

Nesse sentido, no que se refere a arquitetura hospitalar e de espaços de bem estar- nicho responsável pelo desenvolvimento de projetos com foco na área da saúde, a partir de especificações, exigências e regulamentações que garanta e assegure a comodidade de seus pacientes - tem continuamente estudado questões intrínsecas de como criar ambientes que auxiliem no processo de reabilitação.

Ao pensar espaços ligados a área da Saúde, é provável que imaginemos salas brancas, com o uso de materiais alvos, numa paleta de cores variante do branco ao off-white, ou em alguns casos, moderada inserção de elementos em tons pastéis, somado a iluminação de temperatura de cor fria.

No entanto, esta imagem tem cada vez mais sido substituída e estudos comprovam que espaços utilizando determinados elementos gráficos, cores, materiais e até mesmo componentes naturais, podem auxiliar e acelerar o processo de tratamento de pacientes, uma vez que atua psicologicamente nos estímulos neurológicos.

Por outro lado, pensando no fluxo de usuários e diferentes dificuldades físicas, é de extrema importância que os interiores dos hospitais, centros médicos ou clínicas, assim como o design enquanto objeto, apresente uma gama de materiais de alta resistência e fácil manutenção, boa ventilação e iluminação natural, projeto luminotécnico adequado, utilização de cores oportunas, espaços de convívio e interação, entre outros elementos essenciais no processo de recuperação.

É importante causar sensações boas a quem frequenta e ao mesmo tempo potencializar os processos de atendimento. A ideia é sempre elaborar locais que recebem bem, pautados na funcionalidade, alta segurança e fluxo apropriado para usuários e atendentes

Biofilia e ferramentas de cuidado são soluções interessantes para intensificar o bem estar nesses espaços

Alguns aspectos são importantes ao se projetar espaços de saúde e bem estar:

SETORIZAÇÃO E TRÁFEGO

Para organizar o espaço e facilitar a circulação de pessoas, definimos o posicionamento das salas e as áreas de circulação de acordo com o uso, evitando fluxo cruzado e a partir das rotinas das equipes.

SETORIZAÇÃO E TRÁFEGO

É importante observar os acessos a banheiros, bebedouros e áreas de espera . Além de separar fluxos de retirada de lixo e material contaminante sem cruzar com os pacientes e usuários

ACÚSTICA E PRIVACIDADE

Barramento acústico e salas com isolamento são um conforto necessário, sobretudo locais onde haverão procedimentos ou consultas de foro íntimo. Também garantir o acesso com privacidade dos pacientes e locais para troca de roupa e paramentação adequados

HIGIENE E LIMPEZA

Limpeza é um item fundamental em espaços de saúde. Impossível pensar o projeto sem pensar em como será higienizado, limpo e protegido. É fundamental pensar em revestimentos que se adequem ao tráfego e as demandas de higienização com produtos químicos.

ILUMINAÇÃO, ELÉTRICA E REDE

Cada ambiente deve ser iluminado acordo com as necessidades inerentes ao uso do local. As salas de exame e tratamento precisava ser bastante claras e demandam luminárias que permitem o trabalho minucioso dos médicos, não alteram as cores e não incomodam os pacientes.

ILUMINAÇÃO, ELÉTRICA E REDE

Todos os pontos elétricos para os equipamentos (que não eram poucos!) devem previstos em projeto, assim como a rede de comunicação entre os computadores, internet, tv, ar condicionado, etc.

ERGONOMIA E MOBILIDADE

As larguras dos corredores, das passagens e das portas devem ser projetadas para permitir o acesso de cadeirantes e macas.

ERGONOMIA E MOBILIDADE

Para salas de espera é importante poltronas individuais firmes e com braços, para facilitar o movimento de pessoas idosas ou com dificuldade de mobilidade durante o ato de sentar e levantar.