

SIMULADO SOBRE A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

1) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reconhece um problema histórico relacionado com o ensino da Educação Física no Brasil. Trata-se da dificuldade em estabelecer uma progressão no ensino dos temas que compõem o universo de conhecimentos que a disciplina deve ensinar nas escolas, ou seja, a BNCC propõe uma maneira de tratar dessa questão ao longo da trajetória escolar.

A) As dimensões do conhecimento que representam níveis distintos de complexidade na relação com as unidades temáticas estão definidas.

B) A decisão sobre o que ensinar em cada unidade temática, em cada ano da escolarização, fica por conta de cada professor.

C) Cada vez que um professor voltar a um conteúdo, deverá avaliar sua turma para decidir se vai introduzir, retomar ou aprofundar o conhecimento.

D) Os conteúdos a serem ensinados em cada unidade temática pela Educação Física são definidos rigidamente a cada ano da trajetória escolar.

E) Os níveis de aprofundamento que devem ser observados ao se ensinar uma unidade temática em cada ciclo escolar são determinados.

2) A proposta para a Educação Física da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) parte da compreensão de que se trata de um componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas e significados, entendidas como manifestações expressivas dos sujeitos e patrimônio cultural da humanidade. Assim, para a BNCC, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura, entendido como textos passíveis de leitura e produção. Para sistematizar os conteúdos das práticas corporais, a BNCC estabelece os grupos ou as unidades temáticas a serem ensinadas nas aulas de Educação Física: esportes, brincadeiras e jogos, lutas, danças, ginásticas e práticas corporais de aventura. Assinale a alternativa que NÃO apresenta corretamente as características dessas unidades temáticas.

A) Ginásticas: tendo em vista a grande variedade de organização e significados, foi necessário adotar uma classificação composta por: ginástica geral; ginásticas de condicionamento físico; ginásticas de conscientização corporal.

B) Lutas: focaliza as disputas corporais, nas quais se empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa.

C) Práticas corporais de aventura: exploram-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade na interação com um ambiente desafiador.

D) Brincadeiras e jogos: explora atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência ao que foi combinado coletivamente.

E) Danças: explora o conjunto de passos e coreografias mais apresentadas nos veículos de mídia. Trata-se de uma prática que busca aumentar a participação das alunas nas aulas, uma vez que se relaciona ao universo feminino

3) Segundo a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), o componente curricular de Educação Física deve garantir aos alunos o desenvolvimento de competências específicas. De acordo com as competências específicas de educação física para o ensino fundamental propostas pela BNCC, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

I. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

II. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

III. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

IV. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

a) Apenas I, II e IV. b) Apenas I e IV. c) Apenas I e II. d) Apenas I, III e IV. e) I, II, III e IV

4) A Educação Física oferece uma série de possibilidades para enriquecer a experiência das crianças, jovens e adultos na Educação Básica. Ela permite o acesso a um vasto universo cultural que compreende saberes corporais, experiências estéticas, emotivas, lúdicas e agonistas, que se inscrevem, mas não se restringem à racionalidade típica dos saberes científicos que, comumente, orienta as práticas pedagógicas na escola. Para além da vivência, a experiência efetiva das práticas corporais oportuniza aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer e saúde. Considerando a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é correto afirmar que a unidade temática Brincadeiras e Jogos

a) explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente, bem como pela apreciação do ato de brincar em si.

b) focaliza práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a competitividade saudável, caracterizando pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal.

c) reúne disputas corporais nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para vencer as partidas ou as disputas, desequilibrando, atingindo ou excluindo o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário. Todos os jogos e brincadeiras fazem parte de um contexto cultural e regional.

d) agrupa tanto as manifestações mais formais dessa prática quanto as derivadas delas, sendo uma das práticas mais conhecidas da contemporaneidade por sua grande presença nos meios de comunicação. Caracteriza-se por ser orientada pela comparação de um determinado desempenho entre indivíduos ou grupos (adversários), regido por um conjunto de regras formais.

5) A BNCC categoriza as práticas corporais em seis unidades temáticas que aparecem ao longo de todo Ensino Fundamental. Segundo a Base, é fundamental que os alunos tenham contato com o maior número possível de práticas e que todos estejam preparados para acolher a diversidade que representam. A partir dessas experiências, os alunos podem ressignificar a própria cultura. Outro aspecto importante é que os estudantes pensem sobre os valores inerentes às práticas e que possam desenvolver habilidades socioemocionais ao vivenciá-las. São as 6 unidades temáticas categorizadas pela BNCC:

- A) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo, e Pluralidade Cultural.
- b) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo, e Cultura Corporal.
- c) brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura.
- d) brincadeiras de rua, esporte de combate, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura.
- e) brincadeiras e jogos, esporte de combate, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura

6) Com relação à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Ensino Fundamental no Brasil, podemos apontar que a grande mudança da Educação Física foi a sua

- A) Luta no reconhecimento de suas estratégias de ensino.
- B) Entrada na área de linguagem e tratada no âmbito da cultura.
- C) Identidade reconhecida como promotora de saúde.
- D) Contextualização nas habilidades didática de ensino.
- E) Característica utilitária dentro da escola.

7) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Educação Física do ensino fundamental possui seis unidades temáticas propostas. Assinale a opção CORRETA que contém três dessas unidades temáticas propostas.

- A) Brincadeiras e jogos – ginásticas – lazer.
- B) Esportes – lutas – recreação.
- C) Práticas corporais – ginásticas – esportes.
- D) Recreação – lutas – práticas corporais.
- E) Lazer – brincadeiras – esportes

8) A Base Nacional Comum Curricular estruturou a unidade temática “Esportes” num modelo de classificação baseado na lógica interna, tendo como referência os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação, possibilitando a distribuição das modalidades esportivas em categorias, privilegiando as ações motoras intrínsecas, reunindo esportes que apresentam exigências motrizes semelhantes no desenvolvimento de suas práticas. Segundo a Base Nacional Comum Curricular, os Esportes de Marca representam

- A) as modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnicos e táticos, como, a ginástica artística, a ginástica rítmica, o nado sincronizado, a patinação artística e os saltos ornamentais.
- B) o conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos, como, a patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, o remo, o ciclismo e o levantamento de peso.
- C) o conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra / campo defendida pelos adversários (gol, cesta), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo ou meta, como, o basquetebol, o futebol, o futsal e o handebol.
- D) o conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar / lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas ou a pontuação estabelecida em cada tentativa, como a bocha, o golfe, o tiro com arco e o tiro esportivo

9) A Base Nacional Comum Curricular permite compreender aspectos do jogo como elemento visceral da Educação Física. Neste sentido, considere os exemplos a seguir.

- I. O professor, no contexto da iniciação esportiva, elabora um jogo em que os alunos devem trocar passes (similares ao de handebol) e que, ao mesmo tempo, outros dois alunos tentem interceptar esta troca de passes.
- II. O professor, no âmbito do lazer, solicita que cada aluno leve jogos presentes na infância de seus responsáveis. Para tanto, realizam entrevistas para descobrir como o jogo era praticado e, posteriormente, vivenciam conjuntamente o jogo na turma como um todo. Sobre a diferença entre I e II, assinale a afirmativa correta.

- A) Em I, o jogo serve como ambientação sociocultural da turma; em II, o jogo é iniciado esportivamente a partir da cultura corporal.
- B) Em I, o jogo é marcado pelo recreacionismo; em II, o jogo é ferramenta de ensino didático-pedagógica
- C) Em I, o jogo é conteúdo propriamente dito e vivenciado no âmbito sociocultural; em II, o jogo se presta ao reconhecimento social dos responsáveis dos alunos.
- D) Em I, o jogo é ferramenta didático-pedagógica para aprender a técnica de um esporte; em II, o jogo é tratado como conteúdo próprio e é vivenciado em sua dimensão conceitual e prática.
- E) Em II, o jogo é ferramenta didático-pedagógica para aprender uma técnica de um esporte; em I, o jogo é tratado como conteúdo próprio e é vivenciado em sua dimensão conceitual e prática.

10) A Base Nacional Comum Curricular define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o Plano Nacional de Educação. Este documento normativo está orientado pelos princípios éticos, políticos e estéticos que visam à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Dentre as áreas de formação, a Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. Para isso, há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais:

- I. Movimento sincronizado como elemento secundário.
- II. Organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica.
- III. Produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ou o cuidado com o corpo e a saúde.

É CORRETO o que se afirma em

- A) Somente a questão I está correta.
- B) Somente as questões II e III estão corretas.
- C) Somente as questões I e III estão corretas.
- D) Somente a questão II está correta

11) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Componente Curricular: Educação Física, aponta o objeto de conhecimento “Jogos eletrônicos” a ser trabalhada com os alunos do 6º e 7º anos do Ensino Fundamental. De tal forma, ao desenvolver este objeto de conhecimento espera-se que os alunos desenvolvam a seguinte habilidade:

- A) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- B) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- C) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
- D) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

12) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Componente Curricular: Educação Física, o Professor que desenvolver a unidade temática “Ginásticas” com os alunos do 8º e 9º anos do Ensino Fundamental deverá ter como objeto de conhecimento o seguinte:

- A) Ginástica de condicionamento físico.
- B) Esportes de rede/parede.
- C) Esportes de campo e taco.
- D) Dança de salão.

13) No ensino de Educação Física do Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Componente Curricular: Educação Física, aponta o objeto de conhecimento “práticas corporais de aventura urbana” a ser trabalhada com os alunos do sexto e do sétimo anos do Ensino Fundamental. De tal forma, ao desenvolver este objeto de conhecimento espera-se que os alunos desenvolvam a seguinte habilidade:

- A) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).
- B) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
- C) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.
- D) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos