



PHOTOSHOP

D O Z E R O A O P R O

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração entre o Photoshop e outras soluções

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.04 • RETOQUE PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

14. Seleções complexas e a inteligência artificial da Adobe

15. Os filtros e seus usos

16. Objetos e filtros inteligentes

17. A tecnologia Content-Aware para reconstrução de imagens

18. Como desenhar e pintar digitalmente no Photoshop

19. Retoque e tratamento de pele

P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVOS

20. Exportação para tela ou impressão

AULA 1

Os filtros na manipulação
fotográfica e na criação de fundos.

AULA 2

Os filtros de desfoque para
criação artística da realidade.

AULA 3

Como retocar pele usando os filtros
Blur Average e Surface Blur.

EXERCÍCIO

Criar fundo para a capa da
revista e trabalhar criativamente
na foto do(a) modelo.

AULA 5

Texturas, iluminação e outros recursos
ao usar a galeria de filtros.

AULA 4

O famoso filtro Liquify para alteração
da realidade e outras coisas.

MÓDULO 15

O QUE VOCÊ **APRENDEU**



Resumo da
semana

- De que forma os filtros do Photoshop se diferem dos ajustes de imagens e como eles podem ser utilizados de diversas maneiras diferentes.
- Como os filtros Blur Average e Surface Blur são utilizados como técnicas para retoque de pele.
- Liquify: o recurso mais utilizado para recriar qualquer imagem e alterar a realidade.
- As possibilidades criativas com os filtros de desfoque, incluindo a galeria de Blur.
- A tradicional galeria de filtros e como eles podem ser combinados como camadas para criação de efeitos, texturas, fundos e manipulações diversas.
- O poder dos filtros associados à sobreposição por Blend Mode, técnica muito comum para criar mais impacto em fotografias publicitárias.

O QUE VOCÊ DEVE FAZER



Tarefa da
semana

Como tarefa da semana, você deve:

- Criar um fundo para a capa da revista usando degradê, texturas e os filtros de desfoque de forma criativa, criando movimento e potencializando a fotografia.
- Retocar a foto do(a) modelo da capa usando filtros como Surface Blur e Liquify, além das técnicas de sobreposição por Blend Mode, criando uma imagem mais intensa e potente, com forte apelo publicitário.

Envie como tarefa do módulo um arquivo ZIP do seu projeto, incluindo o arquivo de Photoshop usado como base. Use o comando **File > Package** para coletar todos os arquivos de seu projeto em uma única pasta, que deverá ser compactada e enviada para o nosso tutor avaliar.

E, se quiser, aproveite para publicar imagens do seu projeto no seu Behance e compartilhá-lo no Instagram com as hashtags **#ebac**, **#alexmeajuda** e **#photoshop**.

BY
IJC

CURSO ONLINE

MUITO OBRIGADO

@alexmeajuda