

+++++

COPYWRITING & REDAÇÃO PUBLICITÁRIA
COM RAFAEL BORNA



+++++

ESTILOS, EXEMPLOS E FORMATOS: PARTE 1

~~Bons conceitos~~

~~Bons títulos~~

Bons textos

Boas ideias

Bons roteiros

Bônus: projeto pessoal

+++++

**Bom, agora que vocês já sabem o texto fácil,
vamos pro texto difícil.**

+++++

**Bom, agora que vocês já sabem o texto fácil,
vamos pro texto difícil.**

O criativo.

+++++

Mas importante dizer que não é porque é criativo que não seja vendedor. Pelo contrário.

+++++

E lembrando sempre: um texto, uma mensagem.

+++++

ESTILOS E EXEMPLOS.

+++++
TEXTO PROVOCATIVO.

+++++

Texto provocativo:

This is and advertisement for Chivas Regal.

If you need to see the bottle, you obviously don't move in the right social circles.

If you need to taste it, you just don't have the experience to appreciate it.

If you need to to know what it costs, turn the page young man.

Esse é um anúncio do uísque Chivas Regal.

Se você precisa ver a garrafa, claramente você não está nos círculos sociais certos.

Se você precisa experimentar, você simplesmente não tem o paladar para saber apreciar.

Se você precisa saber quanto custa, vire a página, garoto.

+++++

Texto provocativo:

This is an advertisement for Chivas Regal.

If you need to see the bottle, you obviously don't move in the right social circles.

If you need to taste it, you just don't have the experience to appreciate it.

If you need to know what it costs, turn the page young man.

Mensagem: extremamente premium, exclusivo. Tanto que até pra você ver o anúncio você precisa ser o “tipo” deles.



Seja egoísta. Salve o planeta.

www.alm

A gente não está pedindo para você pensar nas baleias. Ou nos micos-leões-dourados. Ou em qualquer outro animal em extinção. A gente não quer que você pense na conservação das florestas, na preservação dos oceanos e nem mesmo no futuro das próximas gerações. Na verdade, tudo o que a gente gostaria é que você pensasse apenas em você. Sim, exerça o sagrado direito ao egoísmo. Esqueça qualquer gesto altruísta e importe-se única e exclusivamente com você. E por que a gente pede para você agir assim? Simples. Porque se você estiver realmente preocupado com a sua existência, vai perceber que está ficando cada vez mais difícil viver em um mundo tão abalado pelas mudanças climáticas. Em outras palavras: para salvar a sua pele, você vai ter que fazer alguma coisa para salvar o meio ambiente. Reflita, caro amigo egoísta: se nada for feito agora, você – e não apenas seus netos ou bisnetos – vai sentir as consequências. (Bom, as consequências já estão por aí: é só olhar o noticiário para reparar nisso.) Cientistas dizem que em algumas décadas o mundo pode estar 7°C mais quente. Esta é a má notícia. A péssima notícia é que, com o aquecimento global, quase metade das espécies será extinta. Neste momento, um autêntico egoísta perguntaria:

será que o ser humano vai estar entre estas espécies? E a resposta, sincera, é: a gente não tem a menor ideia. Talvez sim. Talvez o ser humano seja uma das espécies em extinção. Talvez não. Talvez a humanidade consiga adiar o seu desaparecimento por mais algum tempo. De qualquer maneira, mesmo que se prefira acreditar na alternativa mais otimista, é fácil entender que a vida vai beirar o insuportável em um futuro próximo. Por tudo isso, é preciso que cidadãos comuns, que também são eleitores e consumidores, pressionem governos e empresas a agir contra as mudanças climáticas. É preciso convencê-los a diminuir radicalmente a emissão de poluentes, investir em energias alternativas, eliminar as queimadas e tomar medidas que façam o planeta ser um lugar, senão agradável, pelo menos habitável. Entre neste movimento. Seja um legítimo egoísta e incentive o maior número de pessoas a ter a mesma atitude. Porque só assim, com bilhões de indivíduos olhando para os seus próprios umbigos e preocupados somente com o seu futuro, a gente vai conseguir fazer alguma coisa concreta para salvar o mundo. **5 de junho, Dia do Meio Ambiente.**

**A
L
M
A
P** **B
B
D
O**

++++
TEXTO EMOCIONADO.

+++++

Texto emocionado:

SE TEM UMA COISA
QUE NOS IDENTIFICA É O SANGUE.
SANGUE É O QUE FAZ O CORAÇÃO BATER.
É O QUE NOS MANTÉM VIVOS.
O SANGUE CARREGA NOSSA HISTÓRIA.
CADA CONQUISTA, CADA LÁGRIMA,
CADA TAÇA ESTÁ ALI.
E TAÇAS NÃO FALTAM PARA QUEM
É CAMPEÃO DE TUDO.
É UM TIPO DE SANGUE
QUE DÁ ORGOULHO DE TER NAS VEIAS.
QUE FICA MAIS FORTE A CADA GERAÇÃO.
UM SANGUE MAIS QUE VERMELHO.
UM SANGUE COLORADO.

+++++
TEXTO INTERATIVO.

+ + + + +

Texto interativo:

LEIA ESTE TEXTO SEM RESPIRAR.

Segurou firme? Então vamos lá. Sem oxigênio, você morreria em apenas 3 minutos. Mas fique tranquilo, seu corpo vai voltar a respirar dentro de poucos segundos, mesmo que você lute contra isso. É automático, involuntário. Os campeões de apnéia conseguem chegar aos 7 minutos. Mas para pessoas normais é um pouco mais complicado. Você já deve estar sentindo uma leve agonia, né? Vai começar a perceber como está difícil prestar atenção nas palavras. A falta de oxigênio deixa o cérebro confuso. Mas calma. Tente se concentrar. Seja forte como o nosso planeta. Diariamente ele é bombardeado por milhões de toneladas de poluição. A cada minuto, várias árvores nativas são derrubadas. Sem falar das queimadas. É incrível, mas a natureza continua resistindo. Por falar nisso, estamos quase lá. Não desista. A Stilgraf possui a certificação FSC, que garante a origem da matéria-prima florestal utilizada em seus produtos. Ei, você ainda está aí? 70% das pessoas voltam a respirar na parte verde. 29%, na parte laranja. 1%, apenas na parte vermelha. Ufa.

++++
VERDADES/DITO POPULAR

+ + + + +

ESTILOS, EXEMPLOS E FORMATOS: PARTE 2.

++++
VERDADES/DITO POPULAR

@ RAFAEL.BORNA



++ ++ ++

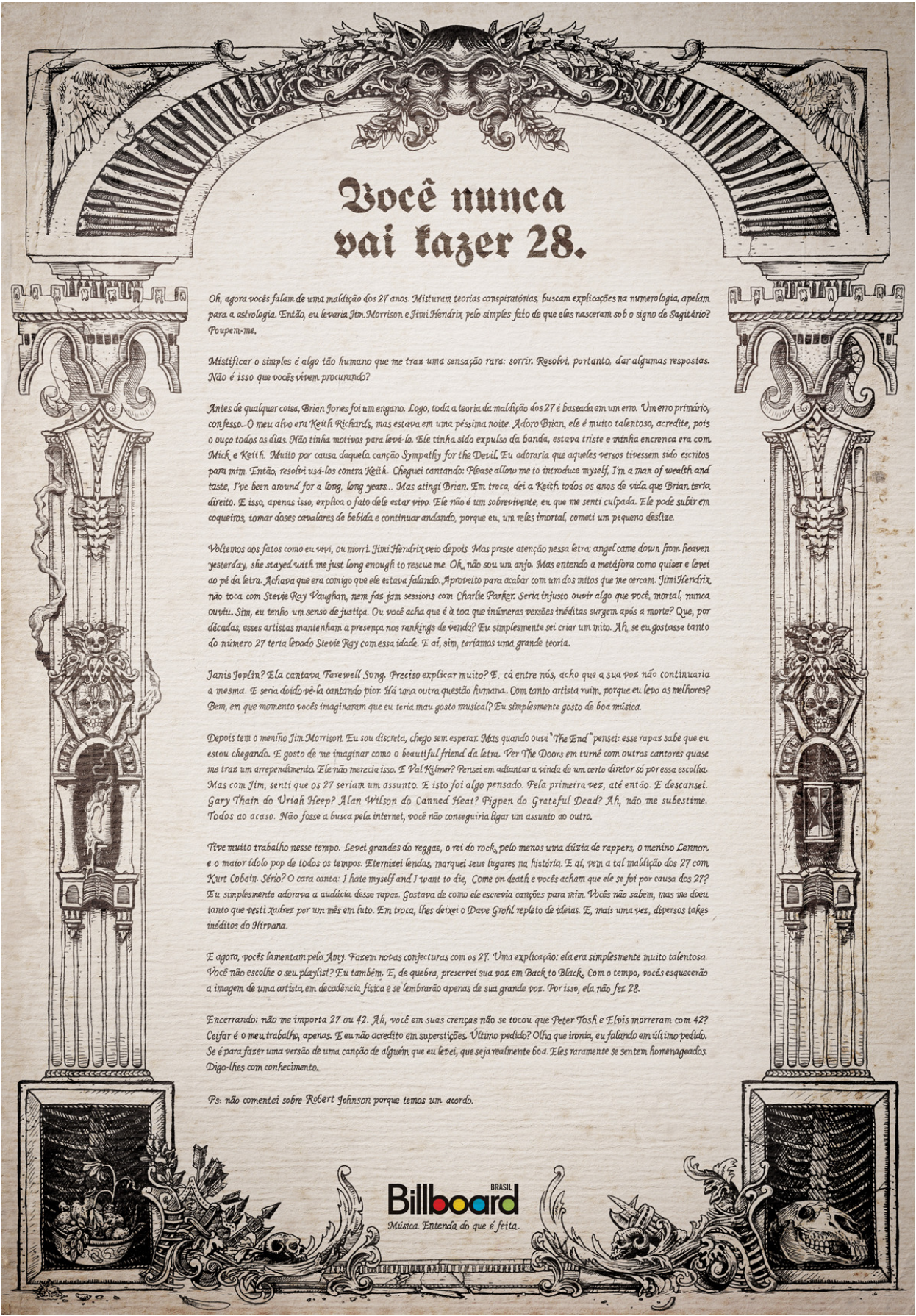
Verdade/ dito popular

Você nunca vai fazer 28.

Oh, agora vocês falam de uma maldição dos 27 anos. Misturam teorias conspiratórias, buscam explicações na numerologia, apelam para a astrologia. Então, eu levaria Jim Morrison e Jimi Hendrix pelo simples fato de que eles nasceram sob o signo de Sagitário? Poupem-me.

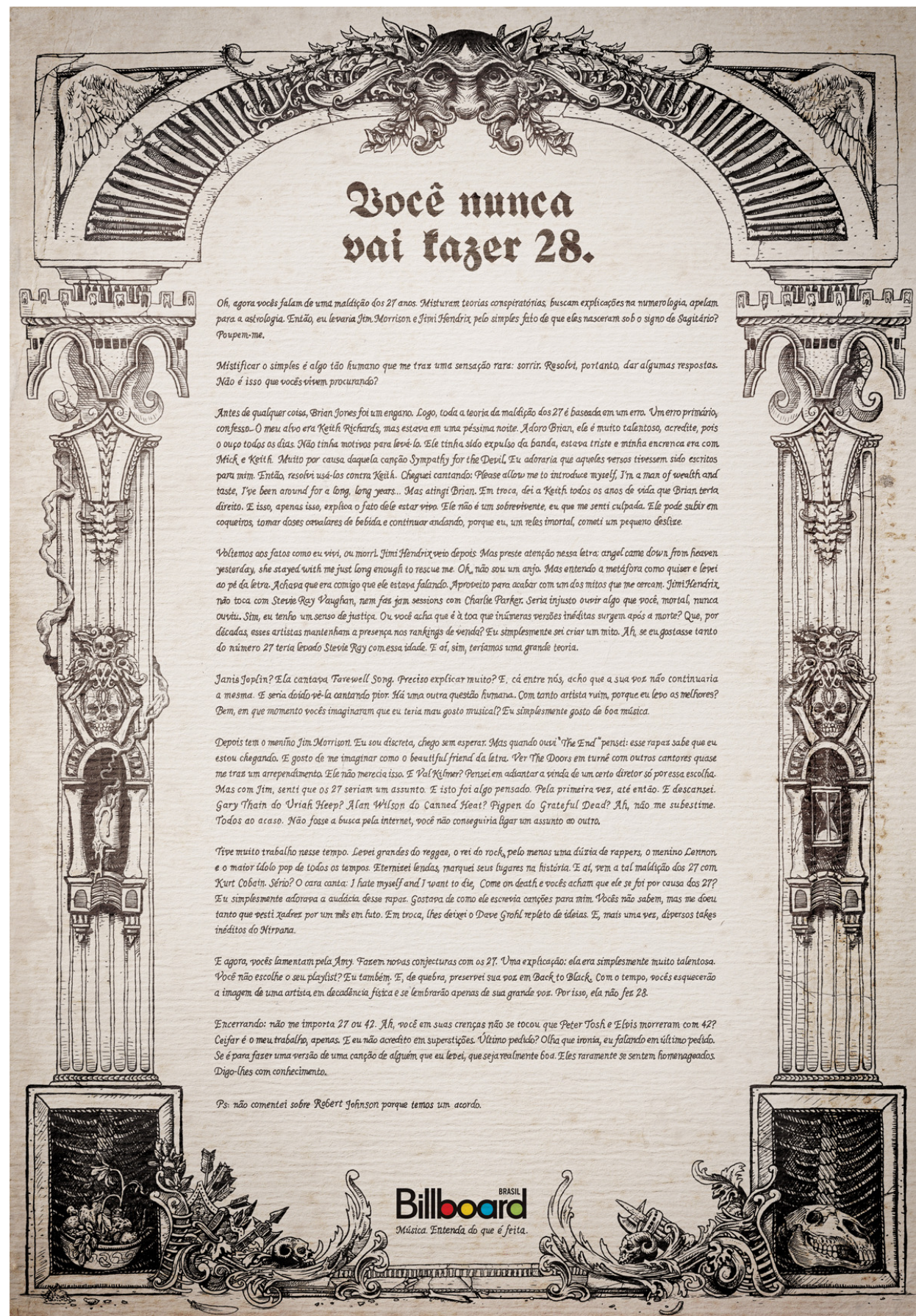
Mistificar o simples é algo tão humano que me traz uma sensação rara: sorrir. Resolvi, portanto, dar algumas respostas. Não é isso que vocês vivem procurando?

Antes de qualquer coisa, Brian Jones foi um engano. Logo, toda a teoria da maldição dos 27 é baseada em um erro. Um erro primário, confesso. O meu alvo era Keith Richards, mas estava em uma péssima noite. Adoro Brian, ele é muito talentoso, acredite, pois o ouço todos os dias. Não tinha motivos para levá-lo. Ele tinha sido expulso da banda, estava triste e minha encrenca era com Mick e Keith. Muito por causa daquela canção Sympathy for the Devil. Eu adoraria que aqueles versos tivessem sido escritos para mim. Então, resolvi usá-los contra Keith. Cheguei cantando: Please allow me to introduce myself, I'm a mano f wealth and taste, I've been around for a song, long years... Mas atingi Brian. Em troca, dei a Keith todos os anos de vida que Brian teria direito. E isso, apenas isso, explica o fato dele estar vivo. Ele não é um sobrevivente, eu que me senti culpada. Ele pode subir em coqueiros, tomar doses cavaleares de bebida e continuar andando, porque eu, um reles imortal, cometi um pequeno deslize.





Verdade/ dito popular



Voltemos aos fatos como eu vivi, ou morri. Jimi Hendrix veio depois. Mas preste atenção nessa letra: angel came down from heaven yesterday, she stayed with me just long enough to rescue me. Ok, não sou um anjo. Mas entendo a metáfora como quiser e levei ao pé da letra. Achava que era comigo que ele estava falando. Aproveito para acabar com um dos mitos que me cercam. Jimi Hendrix não toca com Stevie Ray Vaughan, nem faz jam sessions com Charlie Parker. Seria injusto ouvir algo que você, mortal, nunca ouviu. Sim, eu tenho um senso de justiça. Ou você acha que é à toa que inúmeras versões inéditas surgem apos a morte? Que, por décadas, esses artistas mantenham a presença nos rankings de venda? Eu simplesmente sei criar um mito. Ah, se eu gastasse tanto do número 27 teria levado Stevie Ray com essa idade. E aí, sim, teríamos u ma grande teoria.

Janis Joplin? Ela cantava Farewell Song. Preciso explicar muito? E, cá entre nós, acho que a sua voz não continuaria a mesma. E seria doido vê-la cantando pior. Há uma outra questão humana. Com tanto artista ruim, porque eu levo as melhores? Bem, em que momento vocês imaginaram que eu teria mau gosto musical? Eu simplesmente gosto de boa música.

Depois tem o menino Jim Morrison. Eu sou discreta, chego sem esperar. Mas quando ouvi “The End” pensei: esse rapaz sabe que eu estou chegando. E gosto de me imaginar como o beautiful friend da letra. Ver The Doors em turnê com outros cantores quase me traz um arrependimento. Ele não merecia isso. E Val Kilmer? Pensei em adiantar a vinda de um certo diretor só por essa escolha.

Mas com Jim, senti que os 27 seriam um assunto. E isto foi algo pensado. Pela primeira vez, até então. E descansei. Gary Thain do Uriah Heep? Alan Wilson do Canned Heat? Pigpen do Grateful Dead? Ah, não me subestime. Todos ao acaso. Não fosse a busca pela internet, você não conseguiria ligar um assunto ao outro.



Verdade/ dito popular

Tive muito trabalho nesse tempo. Levei grandes do reggae, o rei do rock, pelo menos uma dúzia de rappers, o menino Lennon e o maior ídolo pop de todos os tempos. Eternizei lendas, marquei seus lugares na história. E aí, vem a tal maldição dos 27 com Kurt Cobain. Sério? O cara canta: I hate myself and I want to die, Come on death e vocês acham que ele se foi por causa dos 27?

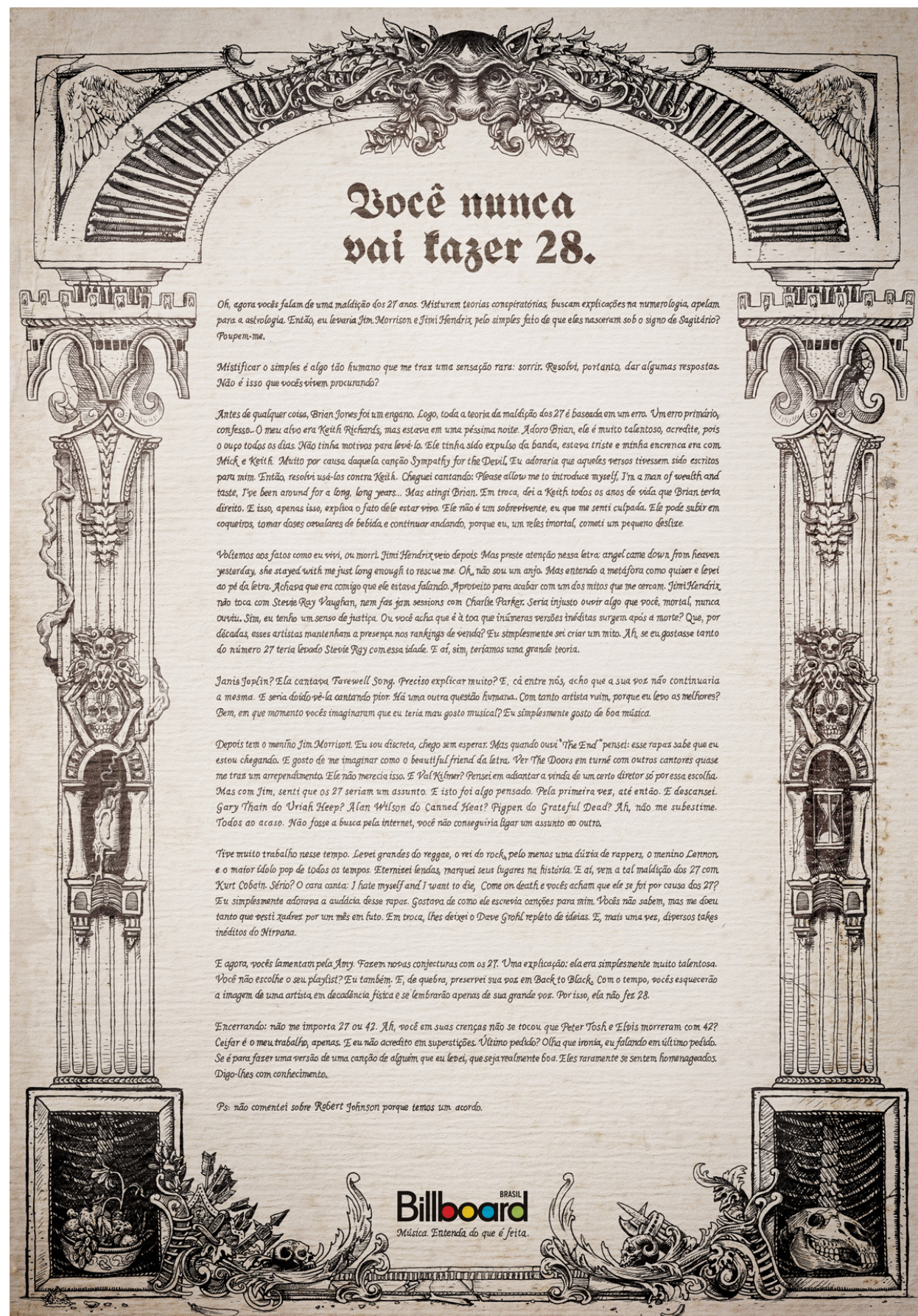
Eu simplesmente adorava a audácia desse rapaz. Gostava de como ele escrevia canções para mim. Vocês não sabem, mas me doeu tanto que vesti xadrez por um mês em luto. Em troca, lhes deixei o Dave Grohl repleto de ideias. E, mais uma vez, diversos takes inéditos do Nirvana.

E agora, vocês lamentam pela Amy. Fazem novas conjecturas com os 27. Uma explicação: ela era simplesmente muito talentosa. Você não escolhe o seu playlist? Eu também. E, de quebra, preservei sua voz em Back to Black. Com o tempo, vocês esquecerão a imagem de uma artista em decadência física e se lembrarão apenas de sua grande voz. Por isso, ela não fez 28.

Encerrando: não me importa 27 ou 42. Ah, você em suas crenças não se tocou que Peter Tosh e Elvi morreram com 42? Ceifar é o meu trabalho, apenas. E eu não acredito em superstições. Último pedido? Olha que ironia, eu falando em último pedido. Se é para fazer uma versão de uma canção de alguém que eu levei, que seja realmente boa. Eles raramente se sentem homenageados. Digo-lhes com conhecimento.

Ps: não comentei sobre Robert Jonhson porque temos um acordo.

Brasil Billboard. Música. Entenda do que é feita.



++++
VIRADA TEXTUAL

+++++

Virada textual

For you who knows that any slight change in the Republic of China's economy directly influences the global financial situation and, in particular, the fragile Brazilian economy, especially at a time of recession in which the GDP tends to keep shrinking, and the projections and expectations for the future are, at the very least, full of uncertainties, but specifically now, at this precise moment, when your children have completely lost interest in this ad, and even if they got to this point they are so confused they can't even think of anything else but that this is the colour of those God damned tiny creatures with weird glasses and such annoying voices, anyway, that's when UOL Internet Provider offers you a free month's access to our Parental Control Service, so you can keep your children safe without them even knowing it.

Para você que sabe que qualquer pequena mudança na economia da China afeta diretamente a economia mundial, em especial, a frágil economia do Brasil, principalmente em uma época de recessão onde o GDP tende a encolher e as projeções e expectativas do futuro são, pra falar o mínimo, cheio de incertezas, mas especialmente agora, nesse exato momento, qualquer criança perdeu totalmente o interesse nesse anúncio. E se por acaso elas chegarem até aqui elas estão provavelmente tão confusas que elas não devem estar conseguindo pensar em nada além dessa cor dessas malditas criaturinhas amarelas com óculos estranhos e e macacões azuis, mas enfim: essa é a hora que o provedor de internet UOL te oferece um mês grátis do nosso serviço de Parental control, onde você pode proteger seus filhos sem eles sequer saberem.

+ + + + +

Virada textual

For you who knows that the US elections start in the primaries, which are indirect, when thousands of delegates vote for pre-selected candidates by the state they represent, defining the names that, from then on, will participate in three long debates, competing for the votes of 538 delegates in the general election, in a system that privileges more populous states and that does not guarantee victory for the candidate who receives the highest number of people's votes, making this an easy target for criticism, but at this point it doesn't really matter anymore, because by now your children have absolutely no more interest in this ad, leaving UOL Internet Provider ready to offer you a free month's access to our Parental Control Service, so you can keep your children safe without them even knowing it.

For you who knows that the situation in Syria goes way beyond a simple bilateral conflict, starting from the divergence between the US and the Sirian government, which goes against Russian interests, who are Assad allies, passing through Saudi Arabia, a substantial American trading partner, but more than anything, a Sunni power that, therefore, protects their ethnicity, which is even worse as this is all happening right now, when the world suffers from a global tension and, coincidence or not, at the exact same time that your children have already lost interest in this ad, leaving UOL Internet Provider ready to offer you a free month's access to our Parental Control Service, so you can keep your children safe without them even knowing it.

+++++

TEXTO ARISTOTÉLICO

+++++

Texto aristotélico.

CLUBE DE CRIAÇÃO



O JOB DE NAMING
MAIS FÁCIL DO MUNDO

NAMING NÃO É UM JOB TÃO FÁCIL ASSIM.

É ATÉ DE SE ESPANTAR QUE TANTOS REDATORES ESTAGIÁRIOS SEJAM INCUMBIDOS DE UM TRABALHO TÃO COMPLEXO.

UM LANÇAMENTO IMOBILIÁRIO, POR EXEMPLO, REQUER MUITA EXPERIÊNCIA NA ESCOLHA DO NOME.

SE NÃO, JÁ VIU, NÉ?

É EM FRANCÊS OU INGLÊS? OU SERÁ QUE NÃO MISTURAMOS PARA MOSTRAR QUE É CLÁSSICO, MAS É MODERNO TAMBÉM?

MAISON MADISON?

AH, MAS FALTA O CHARME DA ITÁLIA. METE UM "DI" AÍ, VAI.

E É ASSIM QUE ACABAMOS NOS DEPARANDO COM EDIFÍCIOS CHAMADOS MAISON DI MADISON PELA CIDADE.

CLARO QUE TAMBÉM HÁ JOBS DE NAMINGS MAIS TRANQUILOS.

SÓ QUE AÍ, O DESAFIO É OUTRO: JÁ FORAM MUITO PERCORRIDOS.

COMO É O CASO DOS TROCADILHOS EM NOMES DE PET SHOPS.

TENTE A SORTE DE ACHAR UM NOME QUE TENHA "CÃO" E NUNCA TENHA SIDO USADO.

MEU AMICÃO.

MALUÇÃO.

CÃO PACABANA.

AU CÃO KUR.

OU VÁ POR UM CAMINHO DESCONHECIDO E OSCURO,

QUE É O DOS TROCADILHOS MENOS ÓBVIOS,

E TENTE NÃO CAIR NA BIZARRICE.

HOMEO PATAS.

BICHO NO CAPRICHIO.

ANY+.

AUQMIA.

DEFINITIVAMENTE, NAMING NÃO É UM JOB FÁCIL EM GERAL.

MAS O NOVO JOB DE NAMING DO CCSP FOI.

PORQUE TIVEMOS 40 ANOS PARA ENTENDER O BRIEF.

E, FALANDO BEM A VERDADE, O JOB JÁ CHEGOU RESOLVIDO.

"OLHA, O CCSP NÃO É SÓ DE SÃO PAULO. ELE É UMA ENTIDADE QUE VALORIZA A BOA PROPAGANDA BRASILEIRA EM GERAL.

OS TALENTOS QUE ELE REVELA, OS TRABALHOS QUE DIVULGA E OS ANUÁRIOS QUE EDITA SÃO REFERÊNCIAS QUE VÃO MUITO ALÉM DA FRONTEIRA DE SÃO PAULO.

SÃO REFERÊNCIA PARA O BRASIL E O MUNDO TODO.

ELE NÃO É O CLUBE DE CRIAÇÃO DE SÃO PAULO.

É O CLUBE DE CRIAÇÃO."

COM UM BRIEF DESSE, NÃO TINHA COMO SAIR UM CLUB DI CRÉATION.

A SOLUÇÃO PERFEITA ERA A MAIS SIMPLES, COMO SEMPRE.

CLUBE DE CRIAÇÃO.

O JOB DE NAMING
MAIS FÁCIL DO MUNDO

NAMING NÃO É UM JOB TÃO FÁCIL ASSIM.

É ATÉ DE SE ESPANTAR QUE TANTOS REDATORES ESTAGIÁRIOS SEJAM INCUMBIDOS DE UM TRABALHO TÃO COMPLEXO.

UM LANÇAMENTO IMOBILIÁRIO, POR EXEMPLO, REQUER MUITA EXPERIÊNCIA NA ESCOLHA DO NOME.

SE NÃO, JÁ VIU, NÉ?

É EM FRANCÊS OU INGLÊS? OU SERÁ QUE NÃO MISTURAMOS PARA MOSTRAR QUE É CLÁSSICO, MAS É MODERNO TAMBÉM?

MAISON MADISON?

AH, MAS FALTA O CHARME DA ITÁLIA. METE UM "DI" AÍ, VAI.

E É ASSIM QUE ACABAMOS NOS DEPARANDO COM EDIFÍCIOS CHAMADOS MAISON DI MADISON PELA CIDADE.

CLARO QUE TAMBÉM HÁ JOBS DE NAMINGS MAIS TRANQUILOS.

SÓ QUE AÍ, O DESAFIO É OUTRO: JÁ FORAM MUITO PERCORRIDOS.

COMO É O CASO DOS TROCADILHOS EM NOMES DE PET SHOPS.

TENTE A SORTE DE ACHAR UM NOME QUE TENHA "CÃO" E NUNCA TENHA SIDO USADO.

+++++

Texto aristotélico.

CLUBE DE CRIAÇÃO



O JOB DE NAMING
MAIS FÁCIL DO MUNDO

NAMING NÃO É UM JOB TÃO FÁCIL ASSIM.

É ATÉ DE SE ESPANTAR QUE TANTOS REDATORES ESTAGIÁRIOS SEJAM INCUMBIDOS DE UM TRABALHO TÃO COMPLEXO.

UM LANÇAMENTO IMOBILIÁRIO, POR EXEMPLO, REQUER MUITA EXPERIÊNCIA NA ESCOLHA DO NOME.

SE NÃO, JÁ VIU, NÉ?

É EM FRANCÊS OU INGLÊS? OU SERÁ QUE NÃO MISTURAMOS PARA MOSTRAR QUE É CLÁSSICO, MAS É MODERNO TAMBÉM?

MAISON MADISON?

AH, MAS FALTA O CHARME DA ITÁLIA. META UM "DI" AÍ, VAI.

E É ASSIM QUE ACABAMOS NOS DEPARANDO COM EDIFÍCIOS CHAMADOS MAISON DI MADISON PELA CIDADE.

CLARO QUE TAMBÉM HÁ JOBS DE NAMINGS MAIS TRANQUÍLOS.

SÓ QUE AÍ, O DESAFIO É OUTRO: JÁ FORAM MUITO PERCORRIDOS.

COMO É O CASO DOS TROCADILHOS EM NOMES DE PET SHOPS.

TENTE A SORTE DE ACHAR UM NOME QUE TENHA "CÃO"

E NUNCA TENHA SIDO USADO.

MEU AMICÃO.

MALUCÃO.

CÃO PACABANA.

AU CÃO KUR.

OU VÁ POR UM CAMINHO DESCONHECIDO E OBSCURO,

QUE É O DOS TROCADILHOS MENOS ÓBVIOS,

E TENTE NÃO CAIR NA BIZARRICE.

HOMEO PATAS.

BICHO NO CAPRICHIO.

ANY+.

AUQMIA.

DEFINITIVAMENTE, NAMING NÃO É UM JOB FÁCIL EM GERAL.

MAS O NOVO JOB DE NAMING DO CCSP FOI.

PORQUE TIVEMOS 40 ANOS PARA ENTENDER O BRIEF.

E, FALANDO BEM A VERDADE, O JOB JÁ CHEGOU RESOLVIDO.

"OLHA, O CCSP NÃO É SÓ DE SÃO PAULO. ELE É UMA ENTIDADE QUE VALORIZA A BOA PROPAGANDA BRASILEIRA EM GERAL.

OS TALENTOS QUE ELE REVELA, OS TRABALHOS QUE DIVULGA E OS ANUÁRIOS QUE EDITA SÃO REFERÊNCIAS QUE VÃO MUITO ALÉM DA FRONTEIRA DE SÃO PAULO.

SÃO REFERÊNCIA PARA O BRASIL E O MUNDO TODO.

ELE NÃO É O CLUBE DE CRIAÇÃO DE SÃO PAULO.

É O CLUBE DE CRIAÇÃO."

COM UM BRIEF DESSE, NÃO TINHA COMO SAIR UM CLUB DI CRÉATION.

A SOLUÇÃO PERFEITA ERA A MAIS SIMPLES, COMO SEMPRE.

CLUBE DE CRIAÇÃO.

MEU AMICÃO.

MALUCÃO.

CÃO PACABANA.

AU CÃO KUR.

OU VÁ POR UM CAMINHO DESCONHECIDO E OBSCURO,

QUE É O DOS TROCADILHOS MENOS ÓBVIOS,

E TENTE NÃO CAIR NA BIZARRICE.

HOMEO PATAS.

BICHO NO CAPRICHIO.

ANY+.

AUQMIA.

DEFINITIVAMENTE, NAMING NÃO É UM JOB FÁCIL EM GERAL.

MAS O NOVO JOB DE NAMING DO CCSP FOI.

PORQUE TIVEMOS 40 ANOS PARA ENTENDER O BRIEF.

E, FALANDO BEM A VERDADE, O JOB JÁ CHEGOU RESOLVIDO.

"OLHA, O CCSP NÃO É SÓ DE SÃO PAULO. ELE É UMA ENTIDADE QUE VALORIZA A BOA PROPAGANDA BRASILEIRA EM GERAL.

OS TALENTOS QUE ELE REVELA, OS TRABALHOS QUE DIVULGA E OS ANUÁRIOS QUE EDITA SÃO REFERÊNCIAS QUE VÃO MUITO ALÉM DA FRONTEIRA DE SÃO PAULO.

SÃO REFERÊNCIA PARA O BRASIL E O MUNDO TODO.

ELE NÃO É O CLUBE DE CRIAÇÃO DE SÃO PAULO.

É O CLUBE DE CRIAÇÃO."

COM UM BRIEF DESSE, NÃO TINHA COMO SAIR UM CLUB DI CRÉATION.

PROFESSOR RAFAEL BORNA CINA

+++++

TÍTULO ATRÁS DE TÍTULO.

+ + + + +

ESTILOS, EXEMPLOS E FORMATOS: PARTE 3.

+++++

TÍTULO ATRÁS DE TÍTULO.

+ + + + +

Título atrás de título.

**A gente sabe que você
não iria ler um texto longo
sobre os benefícios do Passat.
Então, aí vai o curto.**

Azul, azul-turquesa, verde e branco perolizado. Não, essas não são as cores disponíveis do Passat. São as cores dos passageiros quando se acelera um carro com 250 cavalos. O Passat oferece duas opções de motorização: 2.0 FSI Turbo ou 3.2 V6 FSI, ambas a gasolina.

O 2.0 FSI Turbo, que equipa a versão Comfortline Turbo, foi eleito na Inglaterra, por quatro anos consecutivos, o melhor motor do mundo. E garante velocidade máxima de 230 km/h.

O 3.2 V6 tem 250 cavalos e atinge velocidade máxima de 210 km/h. Vai de zero ao desmaio do carona em apenas 6,9 segundos. Uma aceleração estúpida. É bom você ter, na hora de dirigir, a mesma responsabilidade que tivemos na hora de fabricar.

Mas não é preciso abrir o capô do Passat para perceber o perfeccionismo da engenharia alemã. No Passat, a perfeição está em cada detalhe. E não são poucos os detalhes. O carro é absolutamente completo. Bastava mais um item de série para o manual do proprietário ter que sair do porta-luvas e ir para o porta-malas.

No quesito conforto, não podemos deixar de citar o ar-condicionado eletrônico Climatronic. Seu ajuste de temperatura é separado em duas zonas: esquerda e direita. Isso significa que no mesmo Passat podem viajar confortavelmente uma loura de biquini e uma morena de casaco de pele. Isso se o motorista for solteiro e, claro, sortudo. Mas, como os alemães são extremamente sérios, não foi nisso que eles estavam pensando quando decidiram equipar o Passat com o Climatronic. Eles estavam focados apenas no conforto dos ocupantes, levando em consideração que até pessoas de uma mesma família podem ter reações diferentes à determinada temperatura. O que ainda é quente para um já é frio para outro. Com o Climatronic, a questão está resolvida.

E com o clima na temperatura certa, você vai poder desfrutar melhor toda a qualidade do CD Player com função MP3 e diáqueiro integrado. Evidente que ninguém esperava que um carro desses viesse equipado com um rádio. Por isso um equipamento de áudio de altíssima qualidade talvez não gere tanta surpresa, certo? Erro. A excelente acústica do Passat aliada à qualidade de 10 alto-falantes estrategicamente posicionados fazem com que o simples hábito de ouvir música nesse carro se torne uma experiência especial. Sugermos, na hora de estrear o seu Passat, a Nona Sinfonia de Beethoven, com o Orquestra Filarmônica de Berlim, sob a regência de Herbert von Karajan. Você ouve uma música lindíssima e ao mesmo tempo faz uma justa homenagem aos engenheiros alemães.

Agora, vamos mudar do música para a literatura. O Passat possui quatro luzes de leitura. São duas na frente e duas atrás, com desligamento progressivo. Você sabe o que é isso, não é? As luzes vão baixando de intensidade gradualmente. Se você eventualmente dormir lendo um livro, por exemplo, o desligar repentino da luz não vai despertá-lo. Evidente que esse exemplo não se aplica ao motorista. Não recomendamos que ele leia coisa alguma, o não ser os placas de sinalização. Mesmo que o estrada esteja vazia e o carro no piloto automático. Se você tiver o privilégio de dirigir o Passat, por favor, só use a luz de leitura quando quiser consultar um mapa, já devidamente estacionado no acostamento.

Além das luzes de leitura, o Passat dispõe de dois porta-objetos no painel de instrumentos. Exemplos daquelas frescurinhas que nós adoramos quando compramos um carro novo e depois acabamos utilizando muito mais do que prevíamos. E o supérfluo se transforma em gênero de primeira necessidade. Isso, inclusive, explica em parte o grande número de consumidores que vão ao longo das ruas trocando o Passat por um novo Passat. Depois que você se acostuma com um carro como esse, fica difícil dirigir outro coisa. Afinal de contas, o luxo, o conforto e o prazer são vícios tão adoráveis quanto difíceis de se livrar.

Não já falamos que é impressionante como o Passat anda. Mas também é impressionante como ele pára. Todos os modelos são equipados com freio a disco nas 4 rodas e programa eletrônico de estabilidade com sistema de auxílio à direção. Esse sistema inclui ABS com ASR, ESP e MSR. Você vai entender o que significa todos esses siglas quando algum distraidito atressar a rua e aparecer na sua frente com o sinal verde para você.

Mas é evidente que o sistema de freio não é o único item de segurança. O Passat recebeu 5 estrelas em segurança veicular na Euro NCAP, o órgão de segurança automotiva mais respeitado do mundo. A Volkswagen funciona mais ou menos assim: para cada engenharia consoante, nós construímos seis medusas. Por isso, o Passat tem 250 cavalos e seis airbags: frontais com dupla estágio de abertura, laterais, e tipo cortina, garantindo a segurança do motorista e de todos os passageiros.

No quesito segurança, podemos citar ainda o direção eletromecânica Servotronic com controle de intensidade relacionado à velocidade do carro. Os espelhos retrovisores com iluminação por LED de tempo noturno. Regulagem automática do fecho do farol. Faróis de neblina. E, na versão Comfortline, faróis bi-luz direcionais.

O Passat 3.2 V6 ainda possui o sistema 4Motion, que garante uma aderência nunca vista antes em um carro de passeio. Você vai fazer as curvas mais perfeitas da sua vida.

O câmbio Tiptronic com 6 velocidades também pode ser considerado um item de segurança. Você pode optar por conduzir o carro de maneira confortável ou esportiva. Quando optar pela maneira esportiva, os seis marchas com transmissão DSG com dupla embreagem, na versão V6, podem ser trocados na própria volante. Afinal de contas, é bom que você esteja com as mãos nele quando estiver acelerando um carro com 250 cavalos.

O fato é que são muitos os itens de série ligados direta e indiretamente à segurança do Passat. Porque tem muitos malicos na rua e nenhum dentro da Volkswagen.

Vamos aproveitar que o ato altura você já deve estar se vendo sentado em um Passat e falar dos bancos. Os bancos dianteiros possuem ajustes elétricos, inclusive de altura, apoio lombares e climatização com estêres de carbono. O banco do motorista possui ainda função de massagem no encosto. E, para o caso de você ter lousa de emprestar esse carro para alguém, na versão V6, o seu ajuste de banco e de espelhos

fica guardado na memória. Com tanto conforto, você não vai querer sair de dentro do Passat por nada. Deve ser por isso, inclusive, que a abertura da tampa de combustível, assim como a do tampo do porta-malas, podem ser comandadas de dentro do carro.

No console central, o Passat traz porta-copos dianteiro com cobertura. O que impede que numa freada brusca o refrigerante decida refrescar o câmbio Tiptronic. Acidente, aliás, bastante comum em carros que não foram pensados por engenheiros alemães.

O pára-sol é biarticulado com espelho iluminado. Tanto para o motorista quanto para o passageiro. E, ao observar seu rosto no espelho, você vai poder confirmar se é verdade o que é dito por vários proprietários do Passat: "É impressionante como fico mais bonito dentro desse carro".

Tanto os vidros traseiros quanto os dianteiros são acionados eletricamente. E a versão V6 ainda possui, no vidro traseiro e nos vidros das portas traseiras, venezianas elétricas.

O interior é todo revestido em couro. Até mesmo o manopla da alavanca de câmbio. Os tapetes são em tecido. Isso mesmo: o tapete para você colocar o seu pé foi feito em tecido. E o mesmo critério dado ao acabamento interno foi adotado no exterior, que possui frisos cromados no contorno das janelas laterais e moldura cromada na grade do radiador. Um carro fabricado com um nível de exigência maior que o de muitos arquitetos na hora de construir uma casa. É por isso que costumamos dizer que em um Passat você não dá carona. Você recebe os amigos.

Se você está lendo este texto até aqui, já deve estar bastante impressionado com a qualidade do Passat e, sobretudo, com a extensa lista de itens de série. A essa altura você deve estar achando que seu carro atual saiu pelado da fábrica. E, convenhamos, você não fica constrangido de sair com o seu carro peladão desse jeito pelas ruas da cidade? Melhor não pensar nisso, não é? Voltemos parás os itens de conforto desse impressionante sedan alemão.

Assistente de Estacionamento. Isso não deixa de ser um item de conforto. Com ele, você não tem mais por que se preocupar na hora de estacionar seu Passat numa vaga pequena. Um sinal sonoro é emitido em pequenos intervalos que vão diminuindo à medida que você se aproxima do obstáculo. Você não se preocupa e nem corre o risco de amassar ou arranhar seu carro. Claro que muitos machistas vão dizer que o Assistente de Estacionamento foi criado pensando apenas nas mulheres. Ou para tranquilizar os homens quando eles, fora do juízo normal, cometem o loucura de emprestar seus carros para os esposos. Tudo bobagem. Primeiro, porque essa história de que mulher dirige mal é lenda. Ou, no mínimo, uma verdade ultrapassada. Além do mais, veja homem ou mulher, não há quem não fique ligeiramente nervoso na hora de estacionar seu carro. Especialmente se o carro for um lindo Passat que você acabou de retirar do Concessionário.

Alarme antifurto com sirene. Tá bom, tá bom, esse não é mesmo um item de conforto. Se bem que você vai se sentir muito mais confortável numa festa sabendo que o carro que você estacionou na rua está equipado com um alarme como esse.

A alta tecnologia empregada no Passat deixa difícil separar a funcionalidade de cada item de série. Ou seja, um mesmo item que aparentemente está a serviço do conforto é também um poderoso aliado do quesito segurança. Isso é verdadeiramente impressionante no Passat. Com tanta tecnologia e com tantas novidades, o sensation é a de que o carro foi criado por mil engenheiros alemães. Mas quando percebemos a maneira humanizada como tudo funciona, voltamos a pensar que só pode ser obra de uma única pessoa. E apesar da generosa quantidade de acessórios que vêm como itens de série, depois que estudamos o carro de forma um pouco mais profunda, ficamos com a sensação de que não há nada sobrando. E que tudo deveria permanecer exatamente onde está. Definitivamente, é um carro perfeito.

E o carro perfeito vem ainda com piloto automático. Uma função de extrema utilidade para essas estradas repletas de radiares. Você ajusta a velocidade que pretende manter e pode tirar o pé de acelerador. Seja em subidas ou descidas, o Passat vai manter exatamente a velocidade que você determinou com mínimas variações. É basta frear o carro que o piloto automático é desarmado imediatamente. Mais uma vez, o Passat lembrou do conforto sem esquecer a segurança.

O display multifunção possui mais de 40 funções e ajustes. Você pode consultar, a hora que quiser, os quilômetros percorridos, o consumo médio, o combustível remanescente, além de diversas outras informações. Tudo isso garante uma viagem mais segura e, claro, a possibilidade de matar diversos curiosidades. Como, por exemplo, qual foi a minha velocidade média até chegar na casa da praia?

Aqui vai um detalhe decididamente chique: a pressão dos pneus pode ser monitorada no painel através de um sistema que alerta em caso de perda de pressão. Sim, você entendeu corretamente. De dentro do carro, você pode monitorar o pressão dos pneus. Pode parecer quase sobrenatural um carro fazer isso. Mas esqueça esse negócio de carro. Estamos falando do Passat.

Vamos supor agora que você está com o seu Passat na estrada e começou a chover. Tudo o que precisa fazer é diminuir suavemente a pressão no acelerador e se manter mais alerta. Quanto ao limpador de pára-brisa, não se preocupe. Ele será acionado automaticamente e também vai dilagiar sozinho tão logo a chuva vá embora. O mesmo acontece no caso de alguém babar no seu pára-brisa quando você estiver estacionando.

Como você já deve ter percebido, o espaço dessa análise até acabando a muito qualidade do Passat. Infelizmente, não ter que ficar de fora. Além do mais, o espaço é outra coisa que você não vai ter quando viver com seu Passat. Além de receber confortavelmente cinco pessoas, seu porta-malas tem capacidade para mais de 500 litros de carga.

Sugerimos que você vá hoje mesmo a um Concessionário Volkswagen e conheça de perto o seu próximo e definitivo carro.

Resumindo, resumindo, é isso.

Passat. Um carro como só os alemães sabem fazer.



**A gente sabe que você
não iria ler um texto longo
sobre os benefícios do Passat.
Então, aí vai o curto.**

Azul, azul-turquesa, verde e branco perolizado. Não, essas não são as cores disponíveis do Passat. São as cores dos passageiros quando se acelera um carro com 250 cavalos. O Passat oferece duas opções de motorização: 2.0 FSI Turbo ou 3.2 V6 FSI, ambas a gasolina.

O 2.0 FSI Turbo, que equipa a versão Comfortline Turbo, foi eleito na Inglaterra, por quatro anos consecutivos, o melhor motor do mundo. E garante velocidade máxima de 230 km/h.

O 3.2 V6 tem 250 cavalos e atinge velocidade máxima de 210 km/h. Vai de zero ao desmaio do carona em apenas 6,9 segundos. Uma aceleração estúpida. É bom você ter, na hora de dirigir, a mesma responsabilidade que tivemos na hora de fabricar.

Mas não é preciso abrir o capô do Passat para perceber o perfeccionismo da engenharia alemã. No Passat, a perfeição está em cada detalhe. E não são poucos os detalhes. O carro é absolutamente completo. Bastava mais um item de série para o manual do proprietário ter que sair do porta-luvas e ir para o porta-malas.

No quesito conforto, não podemos deixar de citar o ar-condicionado eletrônico Climatronic. Seu ajuste de temperatura é separado em duas zonas: esquerda e direita. Isso significa que no mesmo Passat podem viajar confortavelmente uma loura de biquini e uma morena de casaco de pele. Isso se o motorista for solteiro e, claro, sortudo. Mas, como os alemães são extremamente sérios, não foi nisso que eles estavam pensando quando decidiram equipar o Passat com o Climatronic. Eles estavam focados apenas no conforto dos ocupantes, levando em consideração que até pessoas de uma mesma família podem ter reações diferentes à determinada temperatura. O que ainda é quente para um já é frio para outro. Com o Climatronic, a questão está resolvida.

fica guardado na memória. Com tanto conforto, você não vai querer sair de dentro do Passat por nada. Deve ser por isso, inclusive, que a abertura da tampa de combustível, assim como a da tampa do porta-malas, podem ser comandadas de dentro do carro. No console central, o Passat traz porta-copos dianteiro com cobertura. O que impede que numa freada brusca o refrigerante decida refrescar o câmbio Tiptronic. Acidente, aliás, bastante comum em carros que não foram pensados por engenheiros alemães.

O pára-sol é biarticulado com espelho iluminado. Tanto para o motorista quanto para o passageiro. E, ao observar seu rosto no espelho, você vai poder confirmar se é verdade o que é dito por vários proprietários do Passat: "É impressionante como fico mais bonito dentro desse carro".

Tanto os vidros traseiros quanto os dianteiros são acionados eletricamente. E a versão V6 ainda possui, no vidro traseiro e nos vidros das portas traseiras, venezianas elétricas.

O interior é todo revestido em couro. Até mesmo a manopla da alavanca de câmbio. Os tapetes são em tecido. Isso mesmo: o tapete para você colocar o seu pé foi feito em tecido. E o mesmo critério dado ao acabamento interno foi adotado no exterior, que possui frisos cromados no contorno das janelas laterais e moldura cromada na grade do radiador. Um carro fabricado com um nível de exigência maior que o de muitos arquitetos na hora de construir uma casa. É por isso que costumamos dizer que em um Passat você não dá carona. Você recebe os amigos.

Se você está lendo este texto até aqui, já deve estar bastante impressionado com a qualidade do Passat e, sobretudo, com a extensa lista de itens de série. A essa altura você deve estar achando que seu carro atual saiu pelado da fábrica. E, convenhamos, você não fica constrangido de sair com o seu carro peladão desse jeito pelas ruas da cidade? Melhor não pensar nisso, não é? Voltemos parás os itens de conforto desse impressionante sedan alemão.

Assistente de Estacionamento. Isso não deixa de ser um item de conforto. Com ele, você não tem mais por que se preocupar na hora de estacionar seu Passat numa vaga pequena. Um sinal sonoro é emitido em pequenos intervalos que vão diminuindo à medida que você se aproxima do obstáculo. Você não se preocupa e nem corre o risco de amassar ou arranhar seu carro. Claro que muitos machistas vão dizer que o Assistente de Estacionamento foi criado pensando apenas nas mulheres. Ou para tranquilizar os homens quando eles, fora do juízo normal, cometem a loucura de



Título atrás de título

E com o clima na temperatura certa, você vai poder desfrutar melhor toda a qualidade do CD Player com função MP3 e disqueteira integrada. Evidente que ninguém esperava que um carrão desses viesse equipado com um radinho. Por isso um equipamento de áudio de altíssima qualidade talvez não gere tanta surpresa, certo? Errado. A excelente acústica do Passat aliada à qualidade de 10 alto-falantes estrategicamente posicionados fazem com que o simples hábito de ouvir música nesse carro se torne uma experiência especial. Sugerimos, na hora de estreiar o seu Passat, a Nona Sinfonia de Beethoven, com a Orquestra Filarmônica de Berlim, sob a regência de Herbert von Karajan. Você ouve uma música lindíssima e ao mesmo tempo faz uma justa homenagem aos engenheiros alemães.

Agora, vamos mudar da música para a literatura. O Passat possui quatro luzes de leitura. São duas na frente e duas atrás, com desligamento progressivo. Você sabe o que é isso, não é? As luzes vão baixando de intensidade gradualmente. Se você eventualmente dormir lendo um livro, por exemplo, o desligar repentino da luz não vai despertá-lo. Evidente que esse exemplo não se aplica ao motorista. Não recomendamos que ele leia coisa alguma, a não ser as placas de sinalização. Mesmo que a estrada esteja vazia e o carro no piloto automático. Se você tiver o privilégio de dirigir o Passat, por favor, só use a luz de leitura quando quiser consultar um mapa, já devidamente estacionado no acostamento.

Além das luzes de leitura, o Passat dispõe de dois porta-objetos no painel de instrumentos. Exemplos daquelas frescurinhas que nós adoramos quando compramos um carro novo e depois acabamos utilizando muito mais do que prevíamos. E o supérfluo se transforma em gênero de primeira necessidade. Isso, inclusive, explica em parte o grande número de consumidores que vão ao longo dos anos trocando o Passat por um novo Passat. Depois que você se acostuma com um carrão como esse, fica difícil dirigir outra coisa. Afinal de contas, o luxo, o conforto e o prazer são vícios tão adoráveis quanto difíceis de se livrar.

Nós já falamos que é impressionante como o Passat anda. Mas também é impressionante como ele pára. Todos os modelos são equipados com freio a disco nas 4 rodas e programa eletrônico de estabilização com sistema de auxílio à direção. Esse sistema inclui ABS com ASR, EDS e MSR. Você vai entender o que significa todas essas siglas quando algum distraído atravessar a rua e aparecer na sua frente com o sinal verde para você.

Mas é evidente que o sistema de freio não é o único item de segurança. O Passat recebeu 5 estrelas em segurança veicular no Euro NCAP, o órgão de segurança automotiva mais respeitado do mundo. A Volkswagen funciona mais ou menos assim: para cada engenheiro corajoso, nós contratamos seis medrosos. Por isso, o Passat tem 250 cavalos e seis airbags: frontais com duplo estágio de abertura, laterais, e tipo cortina, garantindo a segurança do motorista e de todos os passageiros.

No quesito segurança, podemos citar ainda a direção eletromecânica Servotronic com controle de intensidade relacionado à velocidade do carro. Os espelhos retrovisores com iluminação por LEDs do campo periférico. Regulagem automática do fecho do farol. Faróis de neblina. E, na versão Comfortline, faróis bixênon direcionais.

O Passat 3.2 V6 ainda possui o sistema 4Motion, que garante uma aderência nunca vista antes em um carro de passeio. Você vai fazer as curvas mais perfeitas da sua vida.

O câmbio Tiptronic com 6 velocidades também pode ser considerado um item de segurança. Você pode optar por conduzir o carro de maneira confortável ou esportiva. Quando optar pela maneira esportiva, as seis marchas com transmissão DSG com dupla

emprestar seus carros para as esposas. Tudo bobagem. Primeiro, porque essa história de que mulher dirige mal é lenda. Ou, no mínimo, uma verdade ultrapassada. Além do mais, seja homem ou mulher, não há quem não fique ligeiramente nervoso na hora de estacionar seu carro. Especialmente se o carro for um lindo Passat que você acabou de retirar do Concessionário.

Alarme antifurto com sirene. Tá bom, tá bom, esse não é mesmo um item de conforto. Se bem que você vai se sentir muito mais confortável numa festa sabendo que o carro que você estacionou na rua está equipado com um alarme como esse.

A alta tecnologia empregada no Passat deixa difícil separar a funcionalidade de cada item de série. Ou seja, um mesmo item que aparentemente está a serviço do conforto é também um poderoso aliado do quesito segurança. Isso é verdadeiramente impressionante no Passat. Com tanta tecnologia e com tantas novidades, a sensação é a de que o carro foi criado por mil engenheiros alemães. Mas quando percebemos a maneira harmônica como tudo funciona, voltamos a pensar que só pode ser obra de uma única pessoa. E apesar da generosa quantidade de acessórios que vêm como itens de série, depois que estudamos o carro de forma um pouco mais profunda, ficamos com a sensação de que não há nada sobrando. E que tudo deveria permanecer exatamente onde está. Definitivamente, é um carro perfeito.

E o carro perfeito vem ainda com piloto automático. Uma função de extrema utilidade para essas estradas repletas de radares. Você ajusta a velocidade que pretende manter e pode tirar o pé do acelerador. Seja em subidas ou descidas, o Passat vai manter exatamente a velocidade que você determinou com mínimas variações. E basta frear o carro que o piloto automático é desarmado imediatamente. Mais uma vez, o Passat lembrou do conforto sem esquecer a segurança.

O display multifunção possui mais de 40 funções e ajustes. Você pode consultar, a hora que quiser, os quilômetros percorridos, o consumo horário, o combustível remanescente, além de diversas outras informações. Tudo isso garante uma viagem mais segura e, claro, a possibilidade de matar diversas curiosidades. Como, por exemplo, qual foi a minha velocidade média até chegar na casa da praia?

Aqui vai um detalhe decididamente chique: a pressão dos pneus pode ser monitorada no painel através de um sistema que alerta em caso de perda de pressão. Sim, você entendeu corretamente. De dentro do carro, você pode monitorar a pressão dos pneus. Pode parecer quase sobrenatural um carro fazer isso. Mas esqueça esse negócio de carro. Estamos falando do Passat.

Vamos supor agora que você está com o seu Passat na estrada e começou a chover. Tudo o que precisa fazer é diminuir suavemente a pressão no acelerador e se manter mais alerta. Quanto ao limpador de pára-brisa, não se preocupe. Ele será acionado automaticamente e também vai desligar sozinho tão logo a chuva vá embora. O mesmo acontece no caso de alguém babar no seu pára-brisa quando você estiver estacionando.

Como você já deve ter percebido, o espaço desse anúncio está acabando e muitas qualidades do Passat, infelizmente, vão ter que ficar de fora. Aliás, problema com espaço é outra coisa que você não vai ter quando tiver com seu Passat. Além de receber confortavelmente cinco pessoas, seu porta-malas tem capacidade para mais de 500 litros de carga.

Sugerimos que você vá hoje mesmo a um Concessionário Volkswagen e conheça de perto o seu próximo e definitivo carro.

Resumindo, resumindo, é isso.



+++++

HISTÓRIA (MUITO) BEM CONTADA.

+ + + + +

História muito bem contada.



Sobre os veículos, teatro, e o produto do sistema fisiológico dos cavalos: merda.

Antigamente, uma boa peça era aquela que conseguia reunir uma boa quantidade de carruagens na porta do teatro, o veículo da época. E até um quadrúpede sabe que carruagem precisa de um cavalo para puxar. O cavalo ficava lá esperando na porta do teatro, comendo capim, relinchando, espantando as moscas com o rabo, fazendo essas coisas de cavalo. Vinham o primeiro ato, o intervalo e o cavalo, sem nada para fazer, se perguntava: comer ou não comer mais capim? Eis a questão.

Aí já viu, né? O cavalo enchia a barriga, o sistema fisiológico trabalhava e a porta do teatro virava um toalete. Desde então, começou-se a medir a qualidade de uma peça a partir de uma cadeia de acontecimentos: quanto mais pessoas na plateia, mais carruagens. Quanto mais carruagens, mais cavalos. Quanto mais cavalos, mais merda. Quanto mais merda, maior o sucesso.

++ ++ ++

História muito bem contada.



Hoje, ninguém vai mais ao teatro de cavalo, anda a cavalo ou liga para cavalo. Os tempos são outros, o pessoal usa mesmo o carro para ir ao teatro. No máximo, no máximo, depois da peça, você pega o seu carro, acelera a cento e poucos cavalos, vai para o restaurante e pede um bife a cavalo.

Mas a merda do cavalo continua ali. Aliás, não mais na porta, mas nos palcos. Porque, antes de começar o espetáculo, os atores se abraçam e desejam merda uns aos outros. Uma maneira tradicional, irônica e até um pouco escatológica de desejar boa sorte.

É caro, Shakespeare, não foi só você que mudou a história do teatro. Os veículos também. Os de outrora, como se dizia outrora transformaram a merda em boa sorte. Os de hoje, como se diz hoje, apoiam e divulgam o teatro. E a Nissan, como patrocinadora do Festival de Teatro de Curitiba, não poderia desejar outra coisa senão merda, muita merda ao festival.

+++++

História muito bem contada.


H.C.B., LERCA E A FITA PRETA.

1931, Marselha, França.




Ano em que o fotógrafo francês compra a sua primeira  Uma câmera que garantia o que nenhuma outra permitia na época: o anonimato. Era pequena, leve, fácil de manusear, ideal para se fundir à paisagem, ser mais uma na multidão. As únicas coisas que chamavam a atenção na  eram suas partes metálicas e o logotipo vermelho, que ele prontamente cobria com uma fita preta. Exatamente: o que 99,99% dos fotógrafos do mundo gostariam de ostentar, 0,01%, no caso H.C.B., preferia esconder. Assim conseguia surpreender quem estava ao seu redor, dispensar poses, procurar a realidade. Quando menos se esperava, clique: a composição perfeita; clique: a história; clique: o momento decisivo era registrado por sua lente de 50 mm. Nada, absolutamente nada, era mais importante do que a foto. Nem mesmo uma .



O fotógrafo viveu 95 anos. Durante sua vida, cultivou uma relação de tanta intimidade com a câmera que costumava dizer que a  era uma extensão dos seus olhos, uma parte do seu corpo. Essa relação influenciou milhares de pessoas e fundou um novo movimento: o fotojornalismo. Temos orgulho dessa história. Mas, assim como ele fazia no século passado, também preferimos não chamar tanta atenção para nós. Porque a foto é sempre mais importante do que a máquina. Clique.

Visite a Lerica Store São Paulo e comece outra história extraordinária.

Shopping Cidade Jardim | +55 11 3758 3609 | lerica.store.com.br



Lerica Store São Paulo

+++++

REPETIÇÃO.

+++++

Repetição.

CONCORDÊRO

CONCORDA COM QUEM CONCORDA.

CONCORDÊRO DISCORDA COM QUEM DISCORDA.

CONCORDÊRO TRAZ SOLUÇÕES BRILHANTES, JÁ DITAS ANTES.

CONCORDÊRO É O MESTRE DO “SIM”, DO “TEM RAZÃO”, DO “COM CERTEZA”.

CONCORDÊRO PREFERE O AZUL. MAS SE FOR VERMELHO, PER-FEI-TO.

CONCORDÊRO CONCORDOU COM ESTE ANÚNCIO SÓ PRA NÃO ACUSAR O GOLPE.

CONCORDÊRO, NO YOUNG, NÃO. NEM. NUNCA. JAMAIS.

YOUNG LIONS 2016.

INSCRIÇÕES ATÉ 21 DE MARÇO.

E NOVO LIMITE DE IDADE, 30 ANOS.

YOUNGLIONS.COM.BR

+++++

Repetição.



+++++

Repetição.

ENSABOÊRO

ENSABOÊRO SE DEDICA, EM TEMPO INTEGRAL, A MATAR INTEGRALMENTE O TEMPO. ENSABOÊRO É O MALANDROWSKY DO POUCO PRAZO, SUPRASSUMO DO SAMBARILOVE, DO ALMOÇO COM A GALERIS NA VILA. ENSABOÊRO VAZA ARRASTANDO A MOCHILA NO CHÃO, MAS A JAQUETA MOCAPE TÁ SEMPRE LÁ, NA CADEIRA. ENSABOÊRO MOSTRA A QUE VEIO SÓ NA PLANILHA DO TIMESHEET. ENSABOÊRO FAZ QUE VAI, MAS É VOCÊ QUEM ABAIXA PRA PEGAR O SABONETE.



ENSABOÊRO,
NO YOUNG,
NÃO. NEM. NUNCA.
JAMAIS.

YOUNG LIONS 2016.
INSCRIÇÕES ATÉ
21 DE MARÇO.
E NOVO LIMITE
DE IDADE, 30 ANOS.
YOUNGLIONS.COM.BR

+++++

**AS ESTRUTURAS SÃO BOAS PARA TER
UM GUIA, MAS SE VOCÊ ESCREVER
BEM, (COESÃO, RITMO, CRIATIVIDADE)
TANTO FAZ O ESTILO. QUEM SABE
VOCÊ NÃO CRIA O SEU
PRÓPRIO?**

+++++

Quando saber que um texto está pronto?

+++++

© PRAZO.

++++

LONG COPY NUNCA VAI FICAR
PRONTO. DEPOIS DE 3 ANOS VOCÊ VAI
VER E VAI DIZER QUE MUDARIA ISSO
OU AQUILO.

+++++

Tente fazer o melhor até ficar coeso, coerente, ou divertido. Extrapole para mais. É melhor seu diretor de criação enxugar o texto do que mandar você escrever mais.

+++++

Até a próxima.
@rafael.borna

Exercício:

+++++

Quem tiver 3 títulos, acabou a lição. Quem não, vale fazer mais uma última leva de 30 títulos. A ideia é ter 3 títulos incríveis de Jeep ou de marca própria. Se não 3, 2. Esse vai ser o primeiro projeto layoutado do curso.

Exercício:

+++++

Pegar uma revista e reparar a diferença do texto publicitário para o texto jornalístico. Trazer um exemplo de um anúncio de texto e um texto jornalístico.

Exercício:

+++++

Começar a fazer um texto publicitário. No entanto, aqui temos um grande desafio: serão dois textos de lição de casa. Um sobre um produto/marca que você consome e ama. E outro sobre uma marca/produto que você não consome/odeia mais que tudo nessa vida.