

Outros tratamentos gráficos

No último vídeo eu fiz um breve comentário sobre outros estilos gráficos de finalização do desenho para afirmar que o desenho ainda necessitaria de mais um estágio de finalização, mas que caso o estilo de desenho fosse outro, aquele estágio já poderia ser o final.

Para exemplificar um pouco melhor, preparei a imagem abaixo. Nela temos quadros de vários estilos diferentes de desenhos. Alguns mais realistas, outros mais estilizados. Alguns mais simples e com linhas grossas e outros mais detalhados e pictóricos.



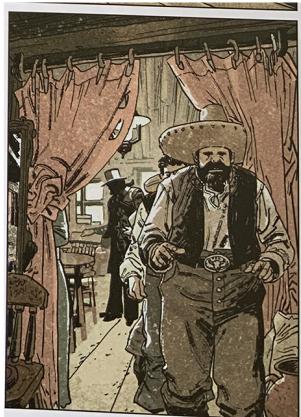
01



02



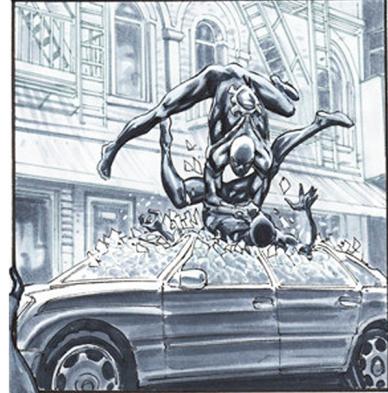
03



04



05



06

No exemplo 01 (Uma irmã) nós temos um desenho com proporções realistas, mas com a linhas bem simples, já no exemplo 06 (Homem aranha) nós temos também uma proporção mais realista, mas com um sombreamento e linhas mais complexas. Caso meu objetivo no exemplo feito no curso fosse algo como a imagem 01, este estágio de finalização já estava funcionando bem. Mas, como a ideia seria deixar algo mais complexo, eu necessitaria de acrescentar mais detalhes.

O estilo da finalização das imagens pode seguir muitos fatores diferentes: desde uma exigência do clima da HQ ou simplesmente por conta de afinidade de traço do desenhista.

Veremos mais informações sobre o estilo de finalização no curso de Arte-final para quadrinhos.

