

## Outros tratamentos gráficos

No último vídeo eu fiz um breve comentário sobre outros estilos gráficos de finalização do desenho para afirmar que o desenho ainda necessitaria de mais um estágio de finalização, mas que caso o estilo de desenho fosse outro, aquele estágio já poderia ser o final.

Para exemplificar um pouco melhor, preparei a imagem abaixo. Nela temos quadros de vários estilos diferentes de desenhos. Alguns mais realistas, outros mais estilizados. Alguns mais simples e com linhas grossas e outros mais detalhados e pictóricos.



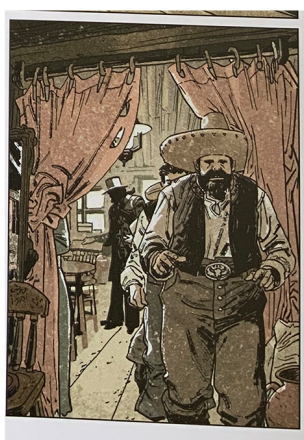
01



02



03



04



05



06

No exemplo 01 (Uma irmã) nós temos um desenho com proporções realistas, mas com as linhas bem simples, já no exemplo 06 (Homem aranha) nós temos também uma proporção mais realista, mas com um sombreamento e linhas mais complexas. Caso meu objetivo no exemplo feito no curso fosse algo como a imagem 01, este estágio de finalização já estava funcionando bem. Mas, como a ideia seria deixar algo mais complexo, eu necessitaria de acrescentar mais detalhes.

O estilo da finalização das imagens pode seguir muitos fatores diferentes: desde uma exigência do clima da HQ ou simplesmente por conta de afinidade de traço do desenhista.

Veremos mais informações sobre o estilo de finalização no curso de Arte-final para quadrinhos.

