

## CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Olá, pessoal!

Professora e Coach Patrícia Manzato aqui para darmos continuidade nos nossos estudos de Língua Portuguesa!

Em primeiro lugar, PARABÉNS a você que perseverou até aqui. Foi um longo caminho, muito conteúdo e centenas de questões comentadas. Agora, vamos concluir nossa missão!

Nesta aula, nosso foco é em **Semântica**, que é o estudo do **sentido** de palavras ou de textos. É um assunto muito amplo. Para se entender plenamente um texto, cada palavra é relevante.

Na prática, estamos estudando Semântica desde o início, subjacente ao sentido de toda parte de morfologia que vimos: o sentido dos conectores, dos tempos e modos verbais, das circunstâncias adverbiais, dos verbos regidos por determinadas preposições, das regras de pontuação, tudo isso tem aspectos “Semântica” e vai ser fundamental na hora de ler e decifrar o que está sendo comunicado.

Agora vamos trabalhar algumas questões mais específicas, como vocabulário, sinônimos, antônimos, ambiguidade, interpretação, bem como outros detalhes da gramática que vêm sendo cobrados em prova.

Pessoal, muito carinho com esta aula! Destaco que o conteúdo dela também complementa muito o conhecimento de *Interpretação de Texto* e de *Redação*.

Vamos seguir! Estaremos prontos para tudo!!!

Por fim, se quiser conhecer melhor meu trabalho e ter ainda mais dicas de Estudos e de Língua Portuguesa, me siga nas redes sociais   

Grande abraço e ótimos estudos!

*Prof<sup>a</sup> Patrícia Manzato*

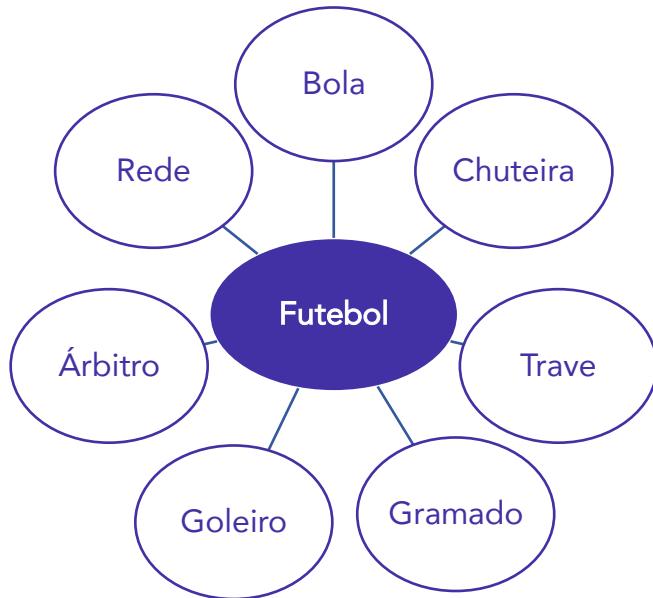
 @prof.patriciamanzato

 Prof. Patrícia Manzato

## CAMPO SEMÂNTICO

As palavras podem ter estreitas relações de sentido entre si, como de *semelhança, equivalência, diferença, oposição, pertinência*.

Palavras que se associam de uma forma direta e previsível, de modo que uma pessoa consiga facilmente pensar nas outras quando pensa na primeira, formam um “campo semântico”.



Em termos simples, podemos dizer que vocábulos como *bola, chuteira, trave, rede, gol, artilheiro, goleiro, campeonato, pênalti*, formam o campo semântico de “Futebol”. Quando pensamos em um elemento desses, geralmente há uma associação intuitiva aos outros elementos desse conjunto.

Evidentemente, as associações são infinitas e não existe um número definido de elementos que pertencem a um campo semântico fixo e previsível. Essas associações se formam no contexto e dependem da experiência e conhecimento de mundo de cada um. Nada impede que faça parte desse campo palavra como *Messi, juiz, ingresso, artilheiro, cartão, patrocínio, uniforme, luva* ou outra que também se relate de algum modo à ideia geral sugerida por “futebol”.

## SENTIDO DENOTATIVO X SENTIDO CONOTATIVO

As palavras geralmente têm um sentido mais direto, mais clássico, mais primário, que imediatamente se manifesta quando ouvimos ou lemos aquela sequência de sons ou letras. Esse é o sentido **denotativo**, o sentido **direto, primário, principal do dicionário**.

Cuidado que o dicionário também traz os possíveis sentidos figurados de um termo, mas **o sentido denotativo é aquele mais clássico, mais imediato, do mundo real, não figurado**. Os sentidos figurados listados no dicionário geralmente são extensão semântica do primeiro sentido, do sentido real.

**Ex:** o leão é o animal mais visitado do zoológico.

Veja que “leão” está sendo usado em sua acepção mais clássica, como animal.

Por outro lado, **num determinado contexto, a palavra pode assumir um novo sentido, figurado, metafórico, especial, não óbvio**.

**Ex:** Esse lutador batendo é um leão; apanhando, é um gatinho.

Agora a palavra “leão” deixou de designar o animal para indicar figuradamente uma pessoa que tem a característica da ferocidade. Já o gatinho tem a característica de ser pequeno, inofensivo. Esse é um **sentido figurado, metafórico, conotativo**.

Veja exemplos de sentido conotativo que uma palavra pode assumir:



Observe que “devorando” tem sentido figurado. Não é possível “comer” o planeta. Mas esse uso se torna perfeitamente coerente porque a matéria fala sobre o consumo “desenfreado” dos alimentos do mundo.

Veja mais um exemplo:



A palavra “frito” foi utilizada com sentido ambíguo de “ferrado” ou literalmente “frito numa frigideira”.



(TJ-RS / 2020 - adaptada) Observe o texto a seguir, retirado de uma revista de computação.

*“Por mais poderoso que seja, um computador sem programas poderá usar essa pouca utilidade. Um programa adequado com certeza não é um aplicativo profissional, caro e sofisticado que, às vezes, já vem instalado. De nada adiantam funções, botões e janelas, se você não conseguir fazer alguma coisa com eles”.*

Um dos elementos que dá coerência aos textos é a ocorrência de vocábulos que estão dentro de um mesmo campo semântico; nesse texto, como palavras que pertencem ao mesmo bloco conceitual são computador, programas, aplicativo, janelas.

#### Comentário

“computador, programas, aplicativo e janelas” são termos que pertencem ao campo semântico da informática, são vocábulos típicos dessa temática. Questão correta.

(PREF. SÃO CRISTÓVÃO (SE) / 2019)

*Catar feijão*

*Catar feijão se limita com escrever:*

*joga-se os grãos na água do alguidar  
e as palavras na folha de papel;  
e depois, joga-se fora o que boiar.*

*Certo, toda palavra boiará no papel,  
água congelada, por chumbo seu verbo:*

*pois para catar esse feijão, soprar nele,  
e jogar fora o leve e oco, palha e eco.*

*Ora, nesse catar feijão entra um risco:  
o de que entre os grãos pesados entre  
um grão qualquer, pedra ou indigesto,  
um grão imastigável, de quebrar dente.*

*Certo não, quando ao catar palavras:  
a pedra dá à frase seu grão mais vivo:  
obstrui a leitura fluvial, flutual,  
açula a atenção, isca-a como o risco.*

João Cabral de Melo Neto. A educação pela pedra. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

Considerando as propriedades linguísticas e os sentidos do poema precedente, julgue o próximo item.

Haja vista as situações apresentadas no poema, a expressão “catar feijão” tem tanto sentido denotativo quanto conotativo.

#### Comentários:

O poema, utiliza a expressão “catar feijão” tanto no sentido denotativo quanto no sentido conotativo.

O poema traz a ação de catar feijão com a ação de escrever: *e as palavras na folha de papel;* (sentido figurado, linguagem conotativa, assim como se joga o feijão na água, as palavras são jogadas no papel). E também como a ação de pegar o feijão, de forma literal: *e jogar fora o leve e oco, palha e eco.* (sentido literal, linguagem denotativa). Questão correta.

# SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

## Sinônimos

São palavras que se aproximam semanticamente por uma relação de equivalência ou semelhança.

**Não** existem sinônimos perfeitos, mas, em um dado contexto, palavras com sentido próximo, embora não idênticos, podem ser utilizadas para se referir e retomar o mesmo ser no texto.

As questões de sinonímia dependem de um bom vocabulário e de uma boa captação do que a palavra significa no contexto em que aparece.

Por exemplo, “marcar” e “agendar” são sinônimos, certo? Marcar uma consulta = Agendar uma consulta. Certo?

**Errado!** Depende do contexto!

Veja que não é mais possível trocar um verbo pelo outro no exemplo abaixo:

Ex: O jogador marcou um gol.

Aquele momento me marcou para sempre.

Então, nunca olhe as palavras isoladamente.



Muitas questões são de vocabulário puro, secas, ou você conhece a palavra ou não conhece. Nesses casos, não há escapatória, você precisará tentar inferir o sentido da palavra pelo contexto, por palavras semelhantes, por prefixos e claro, sempre tentar fortalecer seu vocabulário com leitura regular de textos variados.



(PGE-PE / 2019)

*Tenho ótimas recordações de lá e uma foto da qual gosto muito, da minha infância, às gargalhadas, vestindo um macacão que minha própria mãe costurava, com bastante capricho.*

A palavra “capricho” (L.2) está empregada no texto com o mesmo sentido de **zelo**.

### Comentários:

Questão direta, são sinônimos no sentido de cuidado. Questão correta.

### (LIQUIGÁS / 2018 - Adaptada)

No trecho do Texto “Ele lá ia cumprindo seu ritual, como antigamente se depositava o pão e o leite” (l. 11-13), a palavra em destaque pode, sem prejuízo de sentido, ser substituída por jogava.

### Comentários:

Questão direta: "depositar" é sinônimo de *postar, pôr, assentar, apoiar, colocar, acostar, arrimar*.  
Questão incorreta.

## Antônimos

São palavras que se aproximam semanticamente por uma relação de antagonismo ou oposição.

Ex: Gosto de silêncio: não tolero barulho. (*silêncio x barulho*)

Em alguns casos, **duas palavras podem não ser exatamente antônimos em seu sentido clássico, mas podem aparecer como opostas no contexto em que se dá aquele contraste.** A relação de antonímia se dá no contexto.

Ex: Não fale nada, acalme-se e respire. (*falar x se acalmar e respirar*)



### (SEFAZ-RS / 2019)

*A música de Píxis, ouvida como sendo de Beethoven, foi recebida com entusiasmo e paixão, e a de Beethoven, ouvida como sendo de Píxis, foi enxoalhada.*

A correção e os sentidos do texto 1A11-I seriam preservados se a palavra “enxoalhada” fosse substituída por desassistida.

### Comentários:

“Enxoalhada” foi utilizado no sentido de “menosprezada”, “desdenhada”: Os espectadores desprezaram a peça musical pensando que era de Píxis, músico considerado medíocre — não era de Beethoven. De qualquer forma, “desassistida” não é antônimo de “desprezada”. Questão incorreta.

# HIPERÔNIMOS E HIPÔNIMOS

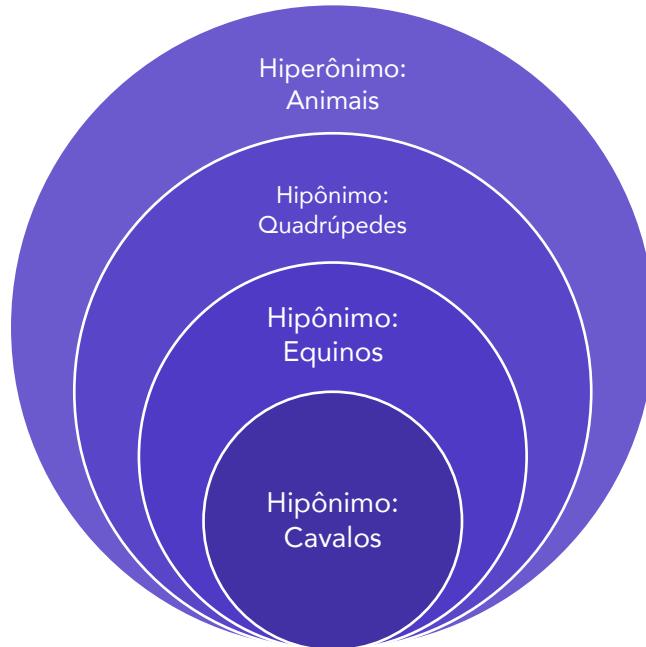
## Hiperônimos

São palavras de *sentido amplo* que indicam, em termos semânticos, um conjunto abrangente de elementos, um “gênero”. Esse “gênero” tem unidades menores, “espécies” (hipônimos), que fazem parte daquele conjunto maior.



*Atleta* é um **hiperônimo**. *Nadador, corredor e goleiro* são **hipônimos**, porque são espécies de atleta. Logo, “*Atleta*” é hiperônimo de “*nadador*”.

*Animal* é um **hiperônimo**. *Cachorro, macaco, jabuti* são **hipônimos**, porque são espécies de animal. Então, “*Animal*” é hiperônimo de “*macaco*”.



## Hipônimos

O conceito de hipônimo decorre da explicação acima. Trata-se de um elemento com sentido mais específico, contido em um grupo maior, ou seja, de uma *espécie contida em um gênero*.

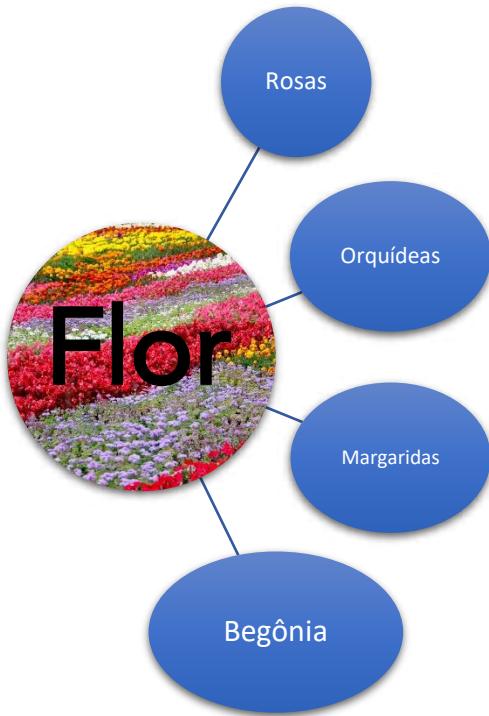


*Gato é **hipônimo** de Felino (hiperônimo).*

*Cavalo é **hipônimo** de Equino (hiperônimo).*

*Deputado é **hipônimo** de Político (hiperônimo).*

Essas relações de inclusão e pertinência se constroem num contexto.



Mesmo antes de conhecer esses conceitos, sempre nos valemos de hiperônimos bem genéricos, como “coisa”, “pessoa”, “ser”, “acontecimento”, “fato”, “evento”, “elemento” para retomar outro termo mais específico.

Às vezes fazemos o contrário: anunciamos o termo geral primeiro, depois o especificamos com um hipônimo:

**Ex:** Tragédia: queda de avião mata 56 pessoas em Paris. A cidade organizou um evento de condolências. Milhares de pessoas compareceram à solenidade.

Observe que tragédia é **hipônimo** de “queda de avião”, pois a “queda” está dentro de um grupo maior de “tragédias”. Paris é **hipônimo** de “cidade”. “Solenidade” é **hipônimo** de evento e assim por diante...



(TJ-RS / 2020) Ao escrever um texto, o autor enfrenta várias dificuldades. Uma delas é evitar a repetição de palavras e um dos meios para isso é substituir uma palavra de valor específico por outra de conteúdo geral, como no exemplo a seguir.

*O sargento foi atropelado; depois de alguns minutos, chegou uma ambulância que levou o militar para o hospital.*

Assinale os vocábulos abaixo que mostram, respectivamente, esse mesmo tipo de relação:

- a) selvagens / índios;
- b) músicos / sambistas;
- c) embalagens / caixas;
- d) bananeira / bananal;
- e) quarto / cômodo.

#### Comentário

“militar” é o termo geral, o “hiperônimo”, dentro dele podemos abranger “cabo”, “coronel”, “soldado”, “general”, inclusive “sargento”, que é um termo específico, um “hipônimo”. Essa troca é típico recurso de coesão, de retomada e substituição no texto. Gabarito letra E.

#### (PGE-PE / 2019)

*É como se você tivesse baixado algum software e ele te solicitasse assinar um contrato com dezenas de páginas em “juridiquês”; você dá uma olhada nele, passa imediatamente para a última página, tica em “concordo” e esquece o assunto.*

No trecho “tica em ‘concordo’” (L.2-3), o verbo **ticar** é sinônimo de **clicar**, mas difere deste por ser de uso informal.

#### Comentários:

Sim, “ticar” vem do inglês “to tick”, que significa justamente clicar numa caixinha virtual para aceitar, ou marcar um sinal de concordância, um “tique”, um x, um visto ou algo assim. No caso, “ticar” é clicar para aceitar o contrato. Ticar é uma palavra oficial, não é considerada de uso informal. Questão incorreta.

# HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS

## Homônimos

**Homônimos homógrafos:** palavras que têm a mesma grafia, mas trazem sentidos diferentes.

**Homônimos homófonos:** palavras que têm a mesma pronúncia, mesmo som, mas trazem sentidos diferentes.

**Homônimos perfeitos:** São palavras que têm som e grafia idênticos, diferenciando-se somente pelo sentido. Quase sempre, são palavras de classes diferentes.



## Parônimos

**São pares de palavras parecidas na pronúncia ou na grafia.**

Muitas vezes, essa semelhança conduz a erros ortográficos. O conhecimento dessas palavras também é muito importante para interpretação de texto e questões de vocabulário.





### Exemplos clássicos de parônimos:

absolver ( <i>perdoar, inocentar</i> )	absorver ( <i>aspirar, sorver</i> )
apóstrofe ( <i>figura de linguagem</i> )	apóstrofo ( <i>sinal gráfico</i> )
aprender ( <i>tomar conhecimento</i> )	apreender ( <i>capturar, assimilar</i> )
arrear ( <i>pôr arreios</i> )	arriar ( <i>descer, cair</i> )
ascensão ( <i>subida</i> )	assunção ( <i>elevação a um cargo</i> )
bebedor ( <i>aquele que bebe</i> )	bebedouro ( <i>local onde se bebe</i> )
cavaleiro ( <i>que cavalga</i> )	cavalheiro ( <i>homem gentil</i> )
comprimento ( <i>extensão</i> )	cumprimento ( <i>saudação</i> )
deferir ( <i>atender</i> )	diferir ( <i>distinguir-se, divergir</i> )
delatar ( <i>denunciar</i> )	dilatar ( <i>alargar</i> )
descrição ( <i>ato de descrever</i> )	discrição ( <i>reserva, prudência</i> )
descriminar ( <i>tirar a culpa</i> )	discriminar ( <i>distinguir</i> )
despensa ( <i>local onde se guardam mantimentos</i> )	dispensa ( <i>ato de dispensar</i> )
docente ( <i>relativo a professores</i> )	discente ( <i>relativo a alunos</i> )
emigrar ( <i>deixar um país</i> )	imigrar ( <i>entrar num país</i> )
eminência ( <i>elevado</i> )	iminência ( <i>qualidade do que está iminente</i> )
eminente ( <i>elevado</i> )	iminente ( <i>prestes a ocorrer</i> )
esbaforido ( <i>ofegante, apressado</i> )	espavorido ( <i>apavorado</i> )
estada ( <i>permanência em um lugar</i> )	estadia ( <i>permanência temporária em um lugar</i> )

flagrante ( <i>evidente</i> )	fragrante ( <i>perfumado</i> )
fluir ( <i>transcorrer, decorrer</i> )	fruir ( <i>desfrutar</i> )
fusível ( <i>aquilo que funde</i> )	fuzil ( <i>arma de fogo</i> )
imergir ( <i>afundar</i> )	emergir ( <i>vir à tona</i> )
inflação ( <i>alta dos preços</i> )	infração ( <i>violação</i> )
infligir ( <i>aplicar pena</i> )	infringir ( <i>violar, desrespeitar</i> )
mandado ( <i>ordem judicial</i> )	mandato ( <i>procuração</i> )
peão ( <i>aquele que anda a pé, domador de cavalos</i> )	pião ( <i>tipo de brinquedo</i> )
precedente ( <i>que vem antes</i> )	procedente ( <i>proveniente; que tem fundamento</i> )
ratificar ( <i>confirmar</i> )	retificar ( <i>corrigir</i> )
recrear ( <i>divertir</i> )	recriar ( <i>criar novamente</i> )
soar ( <i>produzir som</i> )	suar ( <i>transpirar</i> )
sortir ( <i>abastecer, misturar</i> )	surtir ( <i>produzir efeito</i> )
sustar ( <i>suspender</i> )	suster ( <i>sustentar</i> )
tráfego ( <i>trânsito</i> )	tráfico ( <i>comércio ilegal</i> )
vadear ( <i>atravessar a vau</i> )	vadiar ( <i>andar ociosamente</i> )

(<http://www.soportugues.com.br/secoes/seman/seman7.php>)

A melhor forma de estudar esses pares é marcar a parte da palavra que se diferencia e anotar o sentido, como exemplifíco abaixo:

Cavaleiro	x	Cavalheiro
Comprimento	x	Cumprimento
Descriminar	x	Discriminar
Descrição	x	Discrição

Aprender	<b>x</b>	Apreender
Eminente	<b>x</b>	Iminente
Inflação	<b>x</b>	Infração
Flagrante	<b>x</b>	Fragrante



(TJ-RS / 2020) Em todas as frases abaixo ocorre uma troca indevida do vocábulo sublinhado por seu parônimo; a única das frases cuja forma de vocábulo sublinhado está correta é:

- a) O motorista infligiu como leis do trânsito;
- b) O prisioneiro dilatou os comparsas do assalto;
- c) Não há nada que desabone sua conduta imoral;
- d) A cobrança é bimestral, ou seja, duas vezes por mês;
- e) Os cumprimentos devem ser dados na entrada da festa.

#### Comentário

Vejamos o parônimo adequado:

- a) "infringiu", violou. "Infligir" é "aplicar, fazer incidir".
  - b) "delatou", denunciou. "Dilatar" é "aumentar de extensão".
  - c) Aqui, temos que fazer uma análise mais profunda. Se a conduta fosse "imoral" mesmo, certamente seria reprovada, desabonada. Então, aqui, caberia "amoral", que significa "Que não está de acordo com a moral nem é contrário a ela; indiferente à moral".
  - d) "bimensal", duas vezes por mês. "Bimestral" significa "a cada dois meses".
  - e) Aqui, temos a "saudação", ato de cumprimentar. "Comprimento" é a dimensão, medida física.
- Gabarito letra E.

(DPE-RJ / 2019 - Adaptada) Há uma série de palavras em língua portuguesa que modificam o seu sentido em função de uma troca vocálica; esse fato não ocorre em infarte / infarto.

#### Comentários:

Infarto / infarto são variantes da mesma palavra, o sentido não muda. Questão correta.

# POLISSEMIA

Uma mesma palavra pode ter múltiplos sentidos.

É diferente de um homônimo perfeito, pois a polissemia se refere a vários sentidos de uma única palavra. Homônimos são palavras diferentes, geralmente de classes diferentes, que têm sentidos diferentes. A palavra polissêmica é uma só, mas se reveste de novos sentidos, muitas vezes por associações figuradas. A diferença na prática é bem sutil.

Vejamos alguns exemplos:

Quero um suco de laranja **natural** (*feito da fruta*)

Sou **natural** da Argentina (*originário*)

Água é um recurso **natural** (*da natureza*)

Pintou um retrato bastante **natural** (*fiel, próximo*)

Quero um vinho **natural** (*temperatura ambiente*)

Veja uma história em quadrinhos que explora os múltiplos sentidos da palavra “vendo”:



Agora, você pode me perguntar: Ah, professora! Então, qual a diferença entre “polissemia” e “homônimo perfeito”?

**Não** há uma resposta definitiva. A língua não é uma ciência exata.

“A distinção entre homônima e polissemia é *indeterminada e arbitrária*” (Lyons).

Então, sem querer resolver enigmas acadêmicos, temos que adotar um critério prático:



**ESCLARECENDO!**

**Homonímia:** há “duas” palavras, quase sempre de classes diferentes, cada uma com seu sentido, mas que apresentam uma “coincidência” de forma.

**Polissemia:** há uma única palavra, que apresenta dois ou mais sentidos, normalmente com alguma relação.

Normalmente, a **Questão** apenas cobra o conceito:

“Palavra com mais de um sentido” – **Polissemia**

“Palavras diferentes, com sentidos diferentes, mas que apresentam mesma grafia e/ou pronúncia” – **Homônimos**

# AMBIGUIDADE

Ambiguidade é a possibilidade de dupla leitura de um enunciado. É o bom e velho duplo sentido. Pode ser estrutural ou polissêmica.

Nem sempre é um problema, pois pode ser proposital e está presente na literatura, nas piadas, nas propagandas. Porém, deve ser evitada, porque é considerada vício de linguagem, porque prejudica a clareza.



A expressão “rede social” está difundida no campo semântico da maioria das pessoas como estruturas, principalmente dentro da internet, formada por pessoas e organizações que se conectam a partir de interesses ou valores comuns. O que vem à nossa cabeça, quase que imediato, são as redes *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* etc.

Por outro lado, essa mesma expressão pode ser entendida em seu sentido literal: um local de descanso coletivo, onde mais de uma pessoa pode se sentar.

## Ambiguidade estrutural

Veja a tira abaixo e observe como a posição do termo “com pouca gordura” causa dupla possibilidade de leitura:

**GARFIELD** - Jim Davis



Folha de S. Paulo, 11 de outubro de 2004.

Essa é a ambiguidade estrutural. Ocorre quando a estrutura, a organização e a construção da frase dão margem a mais de uma possibilidade de sentido.

No exemplo da tira, se o autor tivesse mudado a posição do termo, "comida com pouca gordura para gato", a ambiguidade se desfaria.

Vejamos outros exemplos:

**Ex:** Peguei o ônibus **correndo**.

Sentido 1: Eu estava correndo quando peguei o ônibus.

Sentido 2: O ônibus estava correndo quando o peguei.

**Ex:** Pedro encontrou Maria e lhe disse que **sua** mãe foi ao cinema.

Sentido 1: A mãe de Pedro foi ao cinema.

Sentido 2: A mãe de Maria foi ao cinema.

**Ex:** O advogado viu o cliente **entrando no tribunal**.

Sentido 1: O advogado estava entrando no tribunal e viu seu cliente.

Sentido 2: O cliente estava entrando no tribunal.

**Ex:** João e Maria vão **se** casar.

Sentido 1: João vai se casar com uma pessoa e Maria, com outra.

Sentido 2: João vai se casar com Maria.

**Ex:** A venda **das empresas** foi positiva para os acionistas.

Sentido 1: As próprias empresas foram vendidas.

Sentido 2: As empresas venderam seus produtos.

**Ex:** Comprei as frutas e os legumes **que fazem emagrecer**.

Sentido 1: Os legumes fazem emagrecer.

Sentido 2: Os legumes e as frutas fazem emagrecer.

**Ex:** O menino falou com a menina **que mora em Ipanema**.

Sentido 1: O menino mora em Ipanema e falou isso para a menina.

Sentido 2: A menina mora em Ipanema e o menino falou com ela.

## Ambiguidade polissêmica

Ambiguidade polissêmica é aquela inerente ao próprio vocábulo ou à expressão que traz múltiplos sentidos.



Na charge acima, a palavra “*bala*” é a responsável pela ambiguidade e consequente efeito de humor.

Então, observe que, no exemplo acima, “*bala*” pode ser compreendida como o “*doce*” ou como “*munição de arma de fogo*”, em referência a um tiroteio. Portanto, o humor da charge reside na polissemia da palavra “*bala*”.



NO DIA DOS  
NAMORADOS,  
NÃO FIQUE  
SEM SEU  
GAROTO.

Essa propaganda brinca com o nome da marca, "Garoto".

Na frase, "não fique sem seu garoto", pode ser entendido como: (i) não fique sem companhia; (ii) não fique sem chocolate Garoto. Portanto, o efeito da publicidade reside na polissemia da palavra "garoto".



(POLÍCIA CIVIL-SP / 2018 - Adaptada)



É correto afirmar que o efeito de sentido da tira decorre da declaração pouco convincente do garoto, diante da resposta do tigre.

#### Comentários:

Perceba que o efeito de humor está construída em função da palavra "Nó", que é uma medida náutica (1,852 km/h). No plural, a palavra fica "nós", que se confunde com o pronome pessoal "nós", o que explica a ambiguidade da tira. Nesse caso, a ambiguidade é um "efeito" da polissemia, isto é, o uso de palavras polissêmicas pode gerar ambiguidade. Questão incorreta.

(TCE-PE / 2017 - adaptada)

No período "Assim, os negócios escusos, a corrupção, a gatunagem, os procedimentos ilícitos fogem da luz da divulgação como os vampiros da luz do Sol" (linha. 24 a 27), a expressão "da luz", em ambas as ocorrências foi empregada com o mesmo sentido.

### Comentários:

A expressão "da luz" possui significados distintos na frase:

*"Assim, os negócios escusos, a corrupção, a gatunagem, os procedimentos ilícitos fogem da luz da divulgação (sentido figurado - da imprensa, do aparecimento em meios de comunicação) como os vampiros da luz (sentido denotativo - luz, energia) do Sol". Questão incorreta.*

# HOMONÍMIA X POLISSEMIA X AMBIGUIDADE

A diferença é sutil e controversa, objeto de muitas discussões acadêmicas.

Manteremos um enfoque prático, para que você possa acertar as questões da prova. E nada melhor, do que trazer um exemplo prático:



(TJ-RS / 2020) A frase abaixo em que ocorre ambiguidade é:

- a) Ninguém mais os encontrou de novo;
- b) O cargo de oficial de justiça é importante;
- c) A nomeação do Ministro foi surpreendente;
- d) Tudo foi organizado para o julgamento;
- e) As folhas do caderno despencaram.

## Comentário

Conforme se aprende na aula de sintaxe, o termo preposicionado “do Ministro” pode ser lido como “agente” (aí seria um adjunto adnominal) ou “paciente” (aí seria um complemento nominal):

1) O Ministro nomeou alguém e isso foi surpreendente.

2) O Ministro foi nomeado e isso foi surpreendente.

Nas demais, não há outra leitura possível, além da literal. Gabarito letra C.

## (DPE-RJ / 2019 - Adaptada)

*A Prefeitura de Salvador faz divulgação de seu Festival da Virada em conhecidas revistas. O texto da publicidade diz o seguinte:*

*Festa que vira atração de 460 mil turistas,  
Que vira 98% de ocupação hoteleira,  
Que vira milhares de empregos,  
Que vira 500 milhões de reais na economia.  
Que virada!  
Obrigado, Salvador!*

A estruturação do texto compreende ambiguidade do substantivo “virada”.

## Comentários:

Perceba que há jogo de palavras entre virar (transformar-se) virada (mudança brusca de resultado). Questão correta.



### Homonímia

- Duas palavras, que tem a mesma forma, cada uma com seu sentido

Ex: **paciente** (substantivo) x **paciente** (adjetivo)

### Polissemia

- Dois ou mais sentidos para a mesma palavra

Ex: **manga** (fruta) x **manga** (da camisa)

### Ambiguidade

- Duplo sentido de uma palavra / expressão
- Vício de linguagem