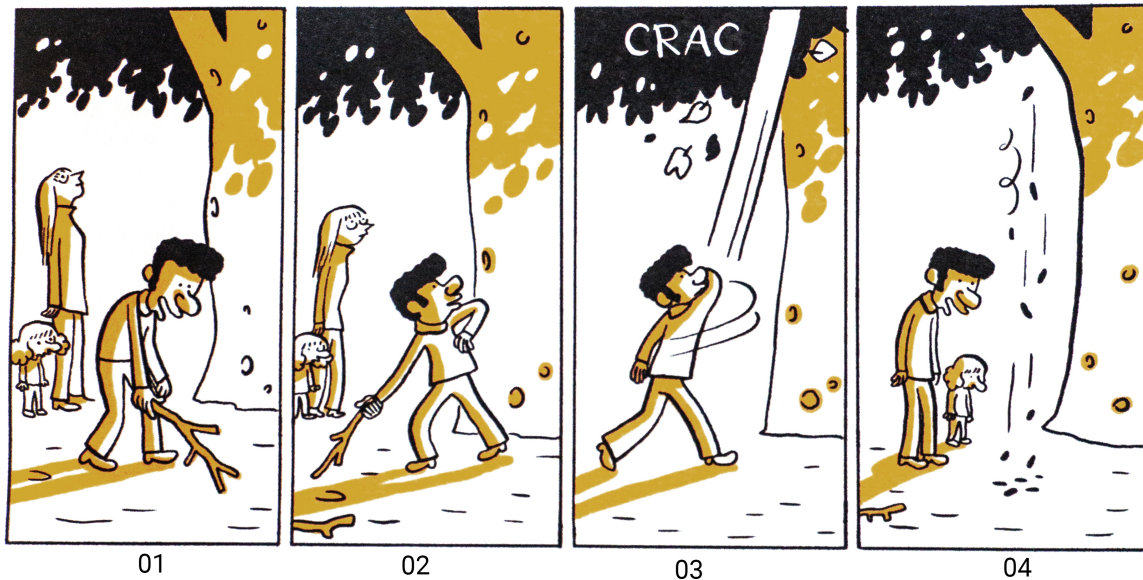


Mantendo o essencial

Na imagem abaixo nós temos o recorte de uma página da HQ "O árabe do futuro". Nela temos um sequência de quadros onde um personagem joga um galho seco em uma arvores e derruba alguns frutos:



Considerando apenas a ação que o personagem faz para derrubar os frutos, qual dos quadros poderíamos retirar sem dificultar a compreensão do leitor?

Selecione uma alternativa

A Imagem 02.

B Imagem 03.

C Imagem 01.

D Imagem 04.