

08

## Explicação - Seleção - Horta

### Seleção - Horta

Antes de irmos para fotos mais elaboradas, repetiremos processo que fizemos com as fotos tiradas da mariposa, mas desta vez com fotos da horta. O objetivo da foto é mostrar uma horta interessante.



Três das fotos mostram a horta mais de longe, e será por elas que começaremos. A primeira delas possui uma sombra.



Já sabemos que é melhor evitar elementos que nos tirem a atenção do que queremos mostrar, e a sombra se enquadra nisso. Portanto, daremos nota 2 para essa foto e passaremos para a próxima.



A segunda foto não apresenta distrações significativas, mas ela é uma foto um pouco perdida. Não é possível identificar de imediato que o que a foto retrata é uma horta. Como esse é um problema bem grave, daremos nota 1 para essa foto. Vamos agora para a última foto.



Esse é um caso similar ao da primeira foto: tem muita informação além da própria horta. E, além disso, continua difícil de identificar que é de fato uma horta. Portanto, daremos nota 1 para esta.

Com essas notas baixas, podemos tirar essas três fotos tiradas de cima da lista. Não que fotos de cima sejam ruins, mas nesse caso elas não servem ao nosso propósito. Restaram cinco imagens.

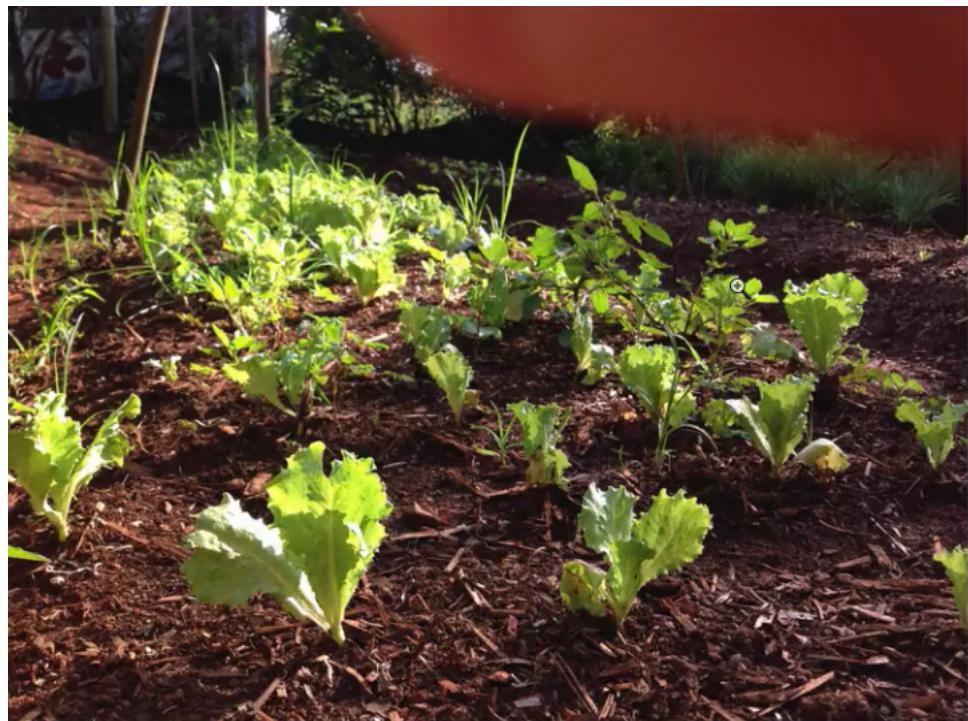


De imediato detectamos que duas têm algo estranho, e que foram cometidos erros clássicos da fotografia. Uma delas tem um reflexo do sol na lente da câmera.



Há vezes em que esse reflexo pode ser utilizado para fazer algo interessante, mas nesse caso apenas deixou um borrão na foto. Ela ganhará nota 2.

O outro erro clássico é o dedo na frente da lente.



Talvez fosse possível salvar a foto editando-a no Photoshop, mas como não trabalharemos com edição de imagem nesse curso, vamos descartá-la.

As três imagens que restaram são quase idênticas. Em uma delas há uma lona no fundo, que deixa a foto um pouco poluída.



Ela ganhará nota 4 e passaremos para as próximas duas, que têm pouca diferença. A ideia da foto é mostrar o pé de alface, que ainda está crescendo. Para contemplar esse objetivo, é melhor que ele não esteja cortado na foto, como acontece com uma das fotos. Além disso, nessa foto aparece chão demais, tirando o foco das plantas.



Na outra foto, as plantas estão mais centralizadas verticalmente e o alface da esquerda aparece inteiro. Assim, essa foto ganhará nota 5 e a sinalizaremos com a bandeirinha do Lightroom.



Vimos então uma das problemáticas da fotografia: há várias formas de mostrar o mesmo objeto. Para escolher qual é melhor, temos que pensar em quem verá essa foto e o que queremos passar, e elaborar a foto a partir disso. Temos também que tomar cuidado com os detalhes de execução da foto antes do clique final, para evitar problemas como o do sol e do dedo na frente da lente. Até a próxima!