

## Atenção ao clima do roteiro

Dentro do gênero de ação nós temos vários “climas” diferentes. Por exemplo: algumas HQs podem ser mais sérias e sombrias, enquanto outras tem mais cenas de comédia. O colorista precisa ficar atento a isto ao pintar as páginas. Páginas com muita variedade de cores e saturações podem não funcionar muito bem em HQs mais sérias, mesmo estando no gênero de ação.

Além do clima da trama, o colorista também deve ficar atento ao traço do desenhista, que diz muito sobre o tipo de colorização que funciona melhor na página. Um exemplo são as linhas mais limpas e sem muitas hachuras que podem funcionar melhor com cores sem muitos ruídos e texturas. É sempre bom fazer uma pesquisa prévia sobre estilos de cor de acordo com o traço do desenhista e também verificar se o roteirista ou o editor buscam um estilo específico de cor.