

**Rabiscos soltos**

Após lermos o briefing e coletarmos as referências, nós fazemos alguns desenhos do personagem.

Qual foi o objetivo destes primeiros desenhos?

*Selecione uma alternativa*

- A** Trabalhar diferentes posições até chegar a uma pose definitiva para o personagem.
- B** Começar a trabalhar visualmente o conceito do briefing sem o compromisso de chegar a resultados definitivos.
- C** Entender toda a mecânica da anatomia e como o personagem interage com seus equipamentos já em sua pose final.
- D** Definir de antemão as proporções da anatomia do personagem.