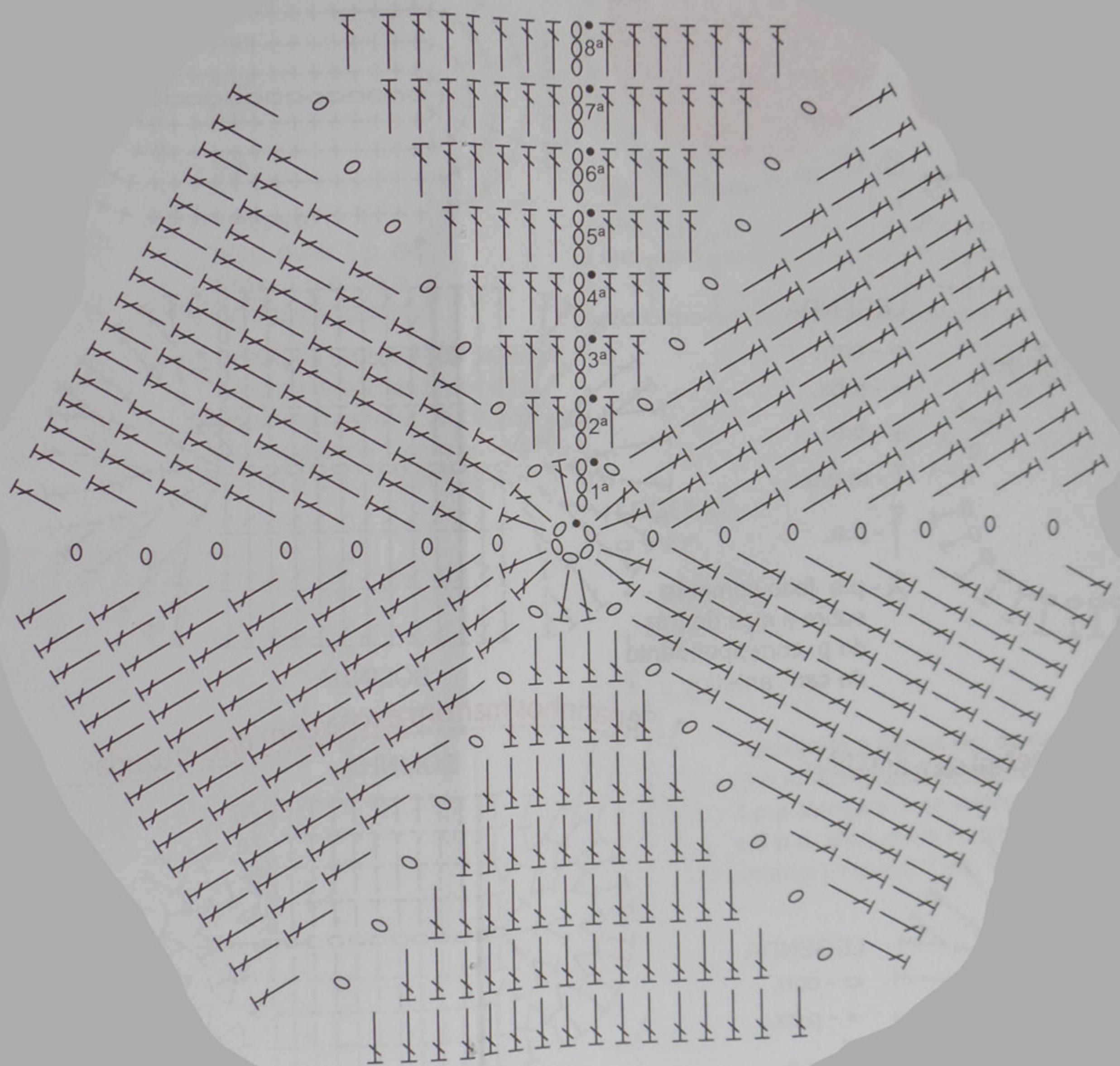
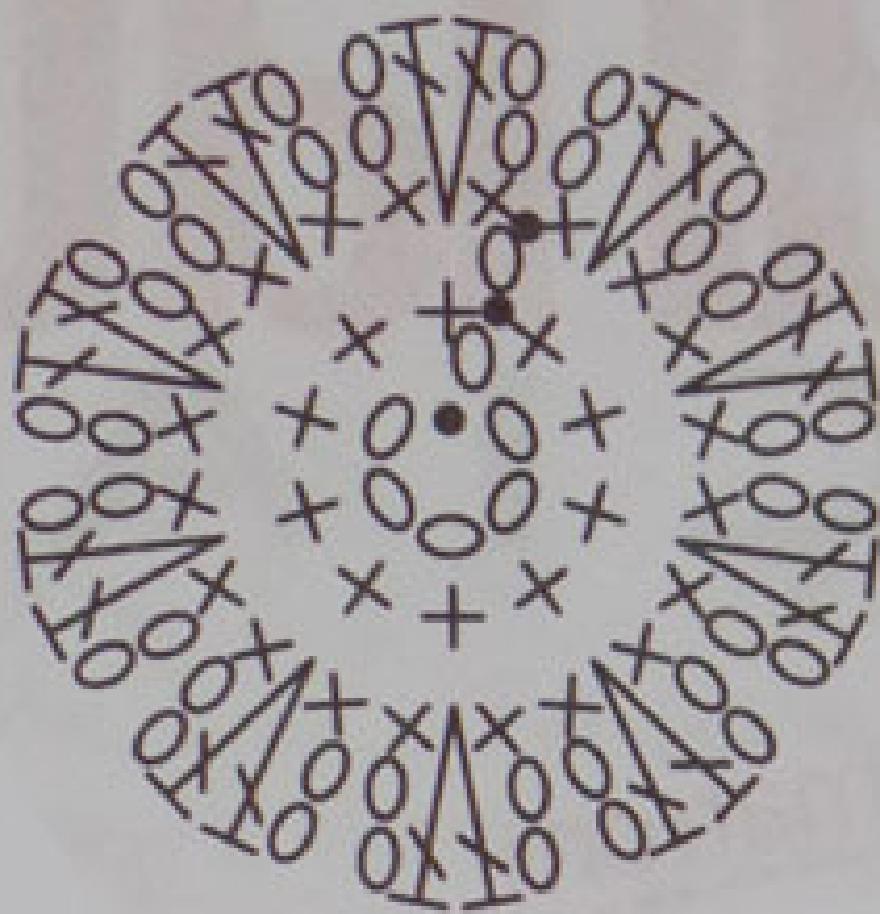




CHAPÉU



FLOR



LEGENDA

○ - corr.

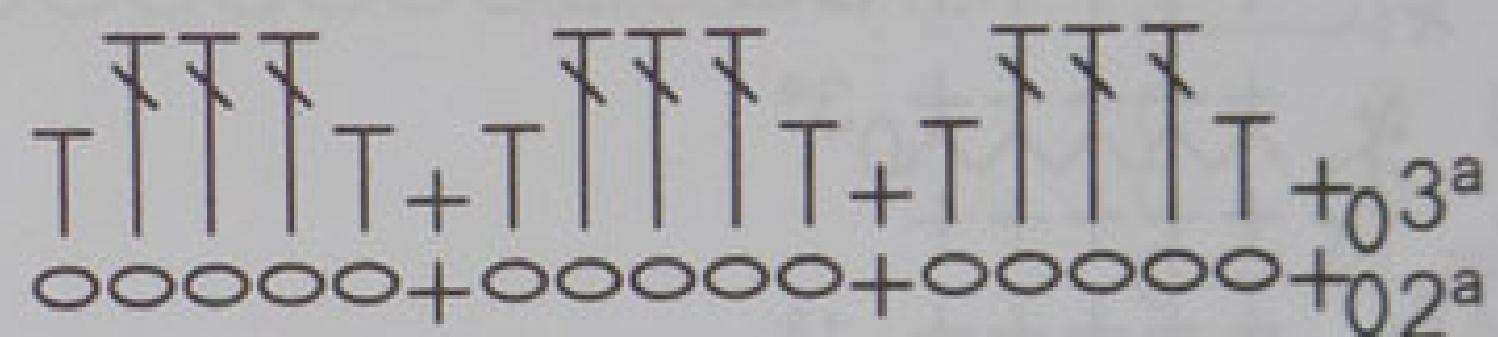
• - p.bx.

+ - p.b.

T - m.p.a.

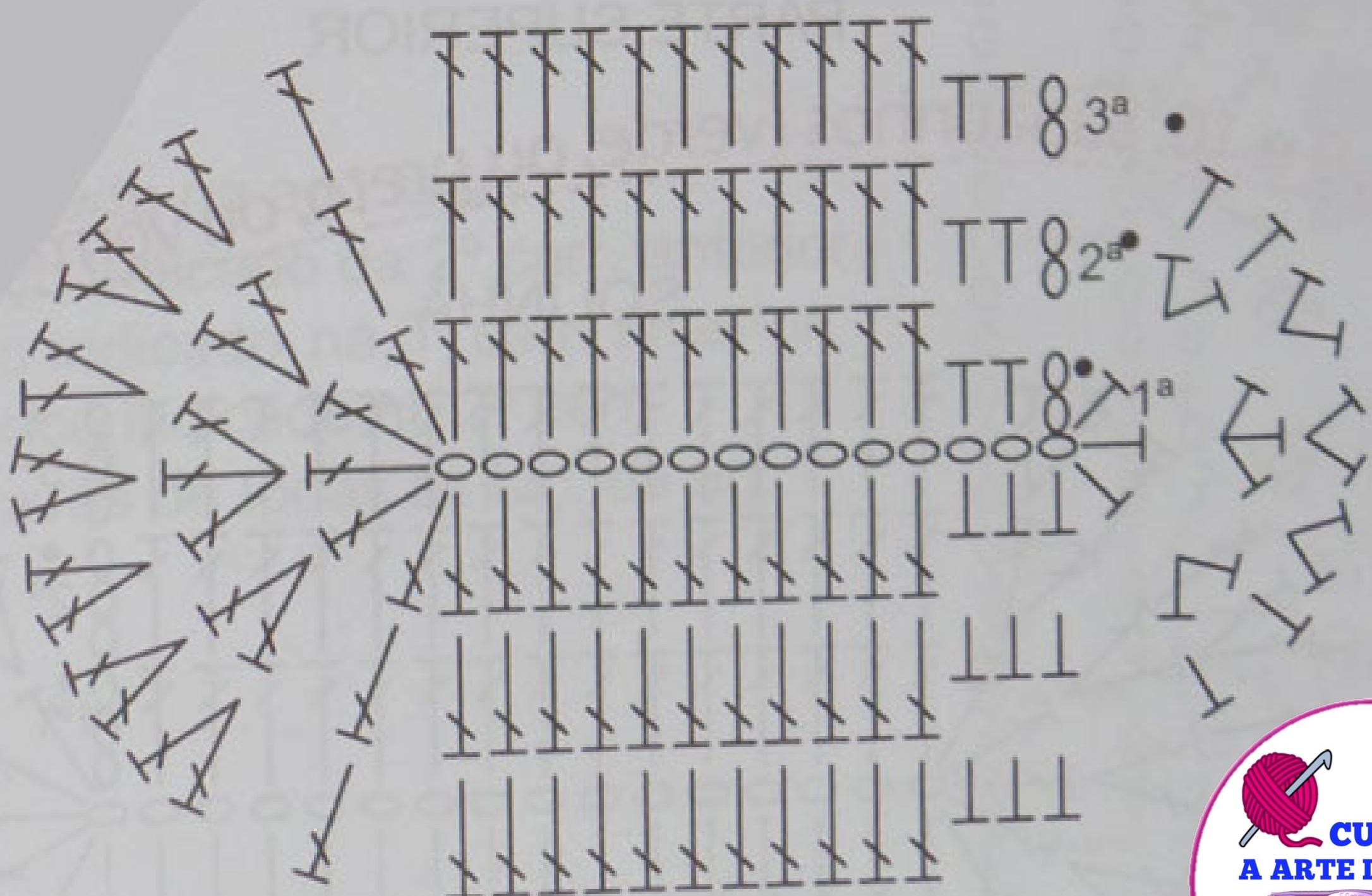
- p.a.

BIQUINHO



REPETIÇÃO

SOLINHA



5 e 6. Conjunto de chapéu e sapatinhos verdes com margaridas

TAMANHO – 3 a 6 meses

MATERIAL – PINGOUIN BELLA, 1 bola de cada uma das cores: 685 (cidra), 002 (branco) e 204 (ipê); ag. para crochê com 2,5 mm; 2 botões pequenos.

PONTOS EMPREGADOS – Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bx.): introduzir a ag., 1 laç., puxar o p. e passá-lo diretamente no p. da ag. Ponto Baixo (p.b.): introduzir a ag., laç., puxar o p. e com outra laç. rem. todos os p. Meio Ponto Alto (m.p.a.): 1 laç., introduzir a ag. e puxar o p., 1 laç., rem. todas as laç. na ag. Ponto Alto (p.a.): 1 laç., introduzir a ag. e puxar o p., 1 laç., rem. 2 p. e com outra laç. rem. todas as laç. na ag. Ponto Alto Duplo (p.a.d.): 2 laç., introduzir a ag. e puxar o p., (1 laç., rem. 2 p.) 2 v. e com outra laç. rem. todas as laç. na ag.

AMOSTRA – Da 1^a à 5^a carr. do chapéu = 10 cm de diâmetro

EXECUÇÃO – Chapéu: começar com 5 corr. e unir com 1 p.bx. na 1^a corr.

para formar um anel. Trabalhar em carr. circulares, seguindo o gráfico correspondente, da 1^a à 8^a carr. 9^a carr.: 3 corr. iniciais, 1 p.a. em cada p.a. a volta toda, 1 p.bx. na 3^a corr. inicial. Repetir a 9^a carr. mais 4 v. Depois trabalhar o biquinho, seguindo o gráfico correspondente, da 1^a à 3^a carr. Rem. o fio. Flores (16): com o fio na cor ipê, começar com 5 corr. e unir com 1 p.bx. na 1^a corr. para formar um anel. Trabalhar seguindo o gráfico correspondente, fazendo a 1^a carr. na cor ipê e a 2^a carr. na cor branca. Rem. o fio.

MONTAGEM – Aplicar as flores na peça com p. invisíveis.

Sapatinhos - Pé direito: começar pela solinha com 14 corr., mais 2 corr. para virar. Trabalhar em carr. circulares, seguindo o gráfico correspondente, da 1^a à 3^a carr. Em seguida, trabalhar 1 carr. em p.a. sobre todos os p. introduzindo a ag. por trás dos p. da carr. anterior. Depois, trabalhar mais 1 carr. em p.a. sobre todos os p. Formar



o peito do pé da seguinte maneira: 6^a carr.: 3 corr. iniciais, 1 p.a. em cada um dos 14 p.a. seguintes, (2 p.a. fechados juntos) 7 v., 1 p.a. em cada p.a. até o final, 1 p.bx. na 3^a corr. inicial. Rem. o fio. Unir o fio no 7º p. a partir do p.bx. 7^a carr.: 4 corr., (pular 1 p., deixando a última laç. na ag. fazer 1 p.a.d.) 12 v., puxar 1 laç. através de todas as laç. na ag. Rem. o fio. Parte de trás e tira de abotoamento: fazer 16 corr. e unir com 1 p.bx. no 4º p. antes das 4 corr. iniciais da carr. anterior. Depois, unir o fio no 4º p. depois do último p.a.d. do peito do pé. Trabalhar 1 carr. em p.a. sobre todos os p. e também sobre as 16 corr. Rem. o fio.

Pé esquerdo: fazer como o pé direito, invertendo a posição da tira de abotoamento.

Flores (2): trabalhar seguindo o gráfico, como indicado para o chapéu.

MONTAGEM – Pregar uma flor no peito do pé de cada sapatinho. Pregar os botões.