



# **ANÁLISE DE INFIELD #004**

ANÁLISE DE INFIELD - AULA 5



## Análise de infield #004 – Aula 5 – Análise de infield

---

### ***Pela ordem, Jogador!***

Se liga... esse é um resumo do conteúdo do infield #004. Portanto, os sinais que ela demonstrou, o que eu, Feh, fiz na interação desde os toques, as piadas, os testes dela e as minhas repostas a eles entre outras diversas coisas! Está exclusivamente reservado no formato vídeo na plataforma do **Jogador Caro**.

Por mais que eu tente, é impossível passar de forma escrita tudo o que uma interação gravada é capaz de passar! Veja toda aula, observe bem, anote e use minhas interações como base para criar o seu estilo de Game! Não me copie... Se inspire!

---

### ***Quando eu chego em uma mulher***

*Eu consigo saber o estado de espírito dela só com a primeira coisa que ela fala... A partir disso, tenho informações para saber se posso ser mais direto ou indireto com ela.*

Abordei ela indiretamente pedindo informação, o clássico. Mas enquanto ela tava respondendo ela riu. Então eu perguntei

“Porque você sorriu?”, ela riu mais e disse “A, como você viu?”, e eu disse “Porque eu vi, você acha que me engana?” e ela riu mais ainda. Depois, num tom muito mais agudo e doce, disse: “Tudo bem”, respondendo a minha pergunta de tudo bem. Esse foi o meu feeling de poder ser mais direto com ela.

### ***Uma mulher interessada vai esticar as palavras***

*Demorar mais e dar mais detalhes que eu não perguntei para estender a conversa, ela me quer ali.*

“Meu amigo vai demorar”, aqui eu dei contexto e depois chamei ela pra sair: “Vamos fazer uma loucura hoje, Fla?”

Inverto o Frame da situação quando vejo que ela hesitou um pouco quando eu chamei ela pra sair.

“E porque você parou pra falar comigo?”, “Porque eu gostei de você”, “Me olhando por 5 segundos?”, “Sim, é só disso que eu preciso”.

### ***Troca de intenção de forma amigável porque vi que podia!***

*“Minha mãe não aprovaria conversar com estranhos”, “Como assim não aprovaria? Sua mãe com certeza aprovaria um homem com atitude que veio falar com você!”*

Entendeu, jogador?

“Qual o nome do seu pai?”, “Fulano”, “A muito complicado, vou chamar de sogro, tá?”

### ***Entenda uma coisa:***

*Tudo é progressivo. Com humor eu brinco e aproveito as brechas de jogar minha intenção.*

### ***“Eu vou contar a minha história depois você conta a sua, fechou?”***

*Aqui fiz um marco. Agora começa a conexão e a reciprocidade 50/50 de energia.*

Eu conto, depois você conta, fechou? “Fechou”, ela concordou! 50/50.

O homem que respeita uma mulher como a DEUSA que ela é e, de forma respeitosa, demonstra que tem interesse nela, respeitando os limites dela, respeitando ela!

É homem, não machista. Ser um cara sexual não é ser escroto, basta apenas fazer isso de forma bem humorada, leve, confortável e divertida!!

### ***Daygame é movimento***

*Muita informação, conversa, pergunta, piada, risada, movimento!*

Desde o começo eu jogo a minha intenção e intercalo com o assunto, ela mal percebe e quando percebe já estou trocando ideia sobre outro assunto.

“Se eu consegui chegar em você e trocar ideia eu consigo achar o pão de açúcar!” E ela concorda. Ela concorda que eu lidero!

Pegue o ponto que ela ama fazer e ramifique esse assunto em vários outros! Seu assunto nunca vai acabar assim.

### ***Envolta de nós dois tem uma bolha***

*Não importa quantas pessoas passem envolta, a atenção dela está em mim.*

Uma pessoa que não está confiando 100% em você e não está tendo uma conexão forte, não vai direcionar o corpo pra você quando vocês pararem. Nesse caso paramos no semáforo. E ela virou todo o corpo pra mim.

### ***Micro conexões com Hi Five e toques sutis!***

*A conexão mais profunda é onde eu pego tudo o que ela me entregou e gero valor pra caralho.*

É onde entrego minha expertise nos assunto que ela falou e somo pra caralho.

### ***Sempre chamo pelo apelido, cria mais intimidade***

*Envolve a pessoa sendo expressivo e tendo uma ótima linguagem não verbal! Você terá uma pessoa com a atenção completamente retida a você.*

“A rua ta cheia, mas pra ela só tem você.”

Cada coisa que ela me diz eu agrego com a expertise que eu tenho em cada assunto. Criando cada vez mais conexão. Assim que se cria conexão entre duas pessoas, gerando valor, agregando, somando!

### ***Não foque em ficar lendo as pessoas o tempo inteiro***

*Foque em ler os sinais mais fortes que ela te entrega!*

É neles que você tem que ter mais atenção para saber qual o caminho que a interação está tomando e qual caminho vai tomar!

Agora que já andamos, criamos uma conexão fudida, vou sentar com ela em algum lugar, olhar no fundo dos olhos dela e conversar. Aqui, mais um marco! Início da conversa profunda, intimidade forte, tensão sexual e etc...



Eu joguei minha intenção de forma picada durante a interação e agora eu foco nisso já que estamos sentados e conversando olho no olho com uma conversa muito mais profunda.

### ***Perceba o quanto eu me expesso***

*O quanto eu uso minhas mãos para expressar as emoções, o quanto eu gesticulo e ilustro as situações, as ações e os momentos!*

É o cara que tem lábia que vai ter mais mulher, mais dinheiro, mais oportunidade e todo o resto. Quem te falar o contrário quer te arrastar pro mesmo saco de merda que ele.

A Flávia foi a primeira mulher que durante a interação gravada eu disse que estava gravando e expliquei a situação. Ela estava tão conectada comigo que eu sabia que se eu beijasse ela ali e ela soubesse depois que eu gravei tudo, eu estragaria toda a conexão que criamos.

---

**Jogador Caro!** Lembrando... Todos os pontos destacados acima são baseados na interação gravada disponível na plataforma do Jogador Caro. Seu aprofundamento será muito maior se você ler esse resumo com os principais Insights do infield assistindo o próprio infield!

***Então coloque os fones de ouvido e entre no Flow comigo...***