

Coloração vetorial

Existe uma diferença significativa na forma de colorir quando se utiliza as ferramentas do modo Pixel Persona e do Design Persona: uma lida com a imagem como **Raster** e a outra como **Vector**.

Das afirmações abaixo, qual define melhor a diferença de coloração?

Selecione uma alternativa

A

Não existe diferença na coloração entre softwares vetoriais e Bitmaps, trata-se apenas de uma questão de saber usar a ferramenta certa em cada.

B

Em ambientes vetoriais, como no Design Persona, não é possível lidar com a coloração. É preciso desenhar cada elemento, como feito em aula, levar para o Pixel Persona e trabalhar na pintura.

C

Em ambientes vetoriais como o Design Persona, a coloração do objeto é uma propriedade interna sua, onde podemos mudar o preenchimento como um todo. No modo Pixel Persona podemos pintar livremente partes de dentro do objeto utilizando o brush e a pintura torna-se uma nova camada, e não uma propriedade do objeto.

D

Em ambientes vetoriais como o Design Persona, a coloração do objeto é feita através da ferramenta Balde de tinta vetorial. No modo Pixel Persona, a coloração do objeto é feita pela ferramenta Balde de tinta Raster.

