

Caligrafia e LETTERING

ILUSTRANDO COM LETTERING PARTE 2

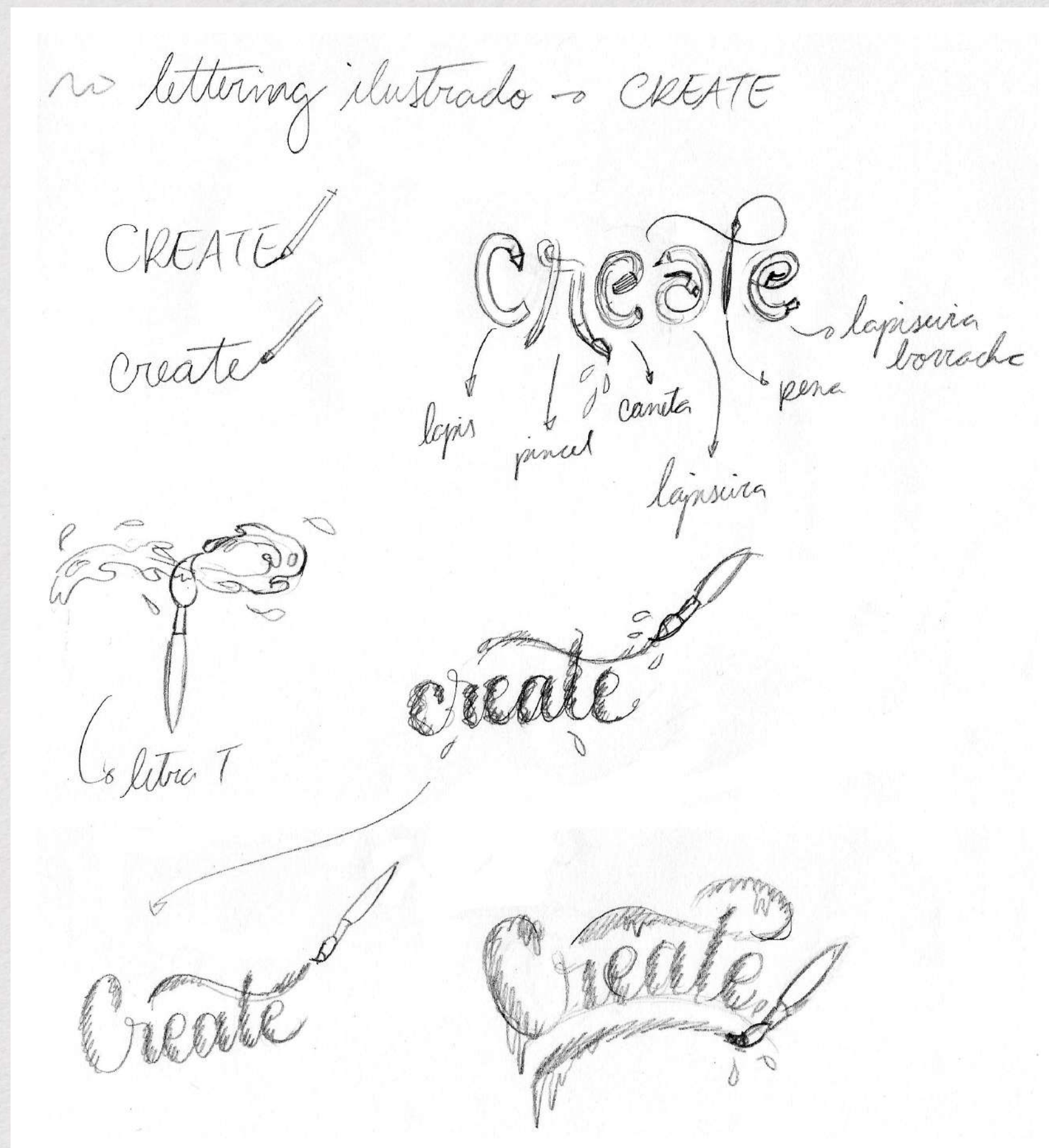
Caligrafia e LETTERING

PROJETO: PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO

Continuação

PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

3. FAÇA DIVERSAS THUMBNAILS



PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

4. TRABALHE SEU ESBOÇO

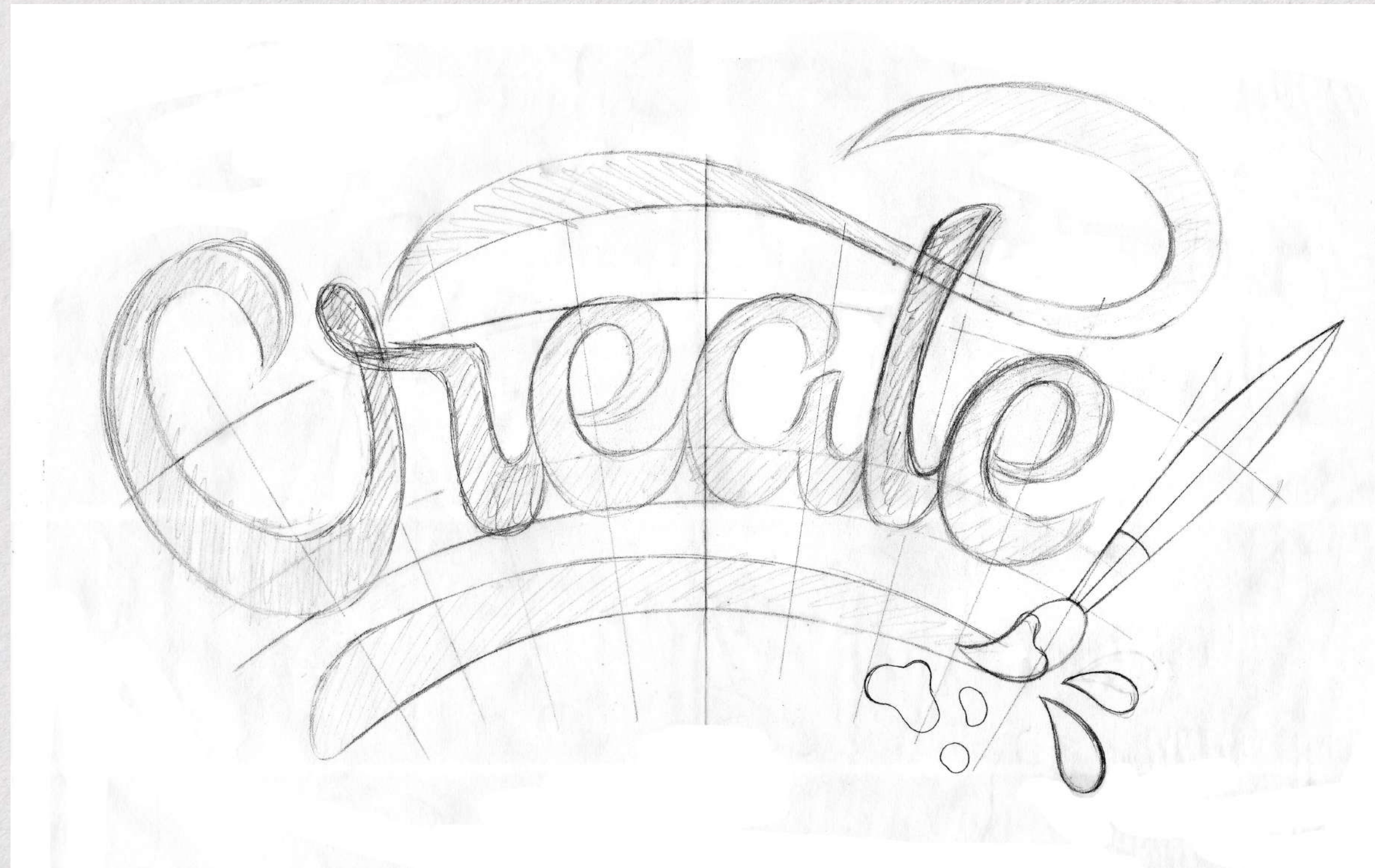
4.1. Ampliação



PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

4. TRABALHE SEU ESBOÇO

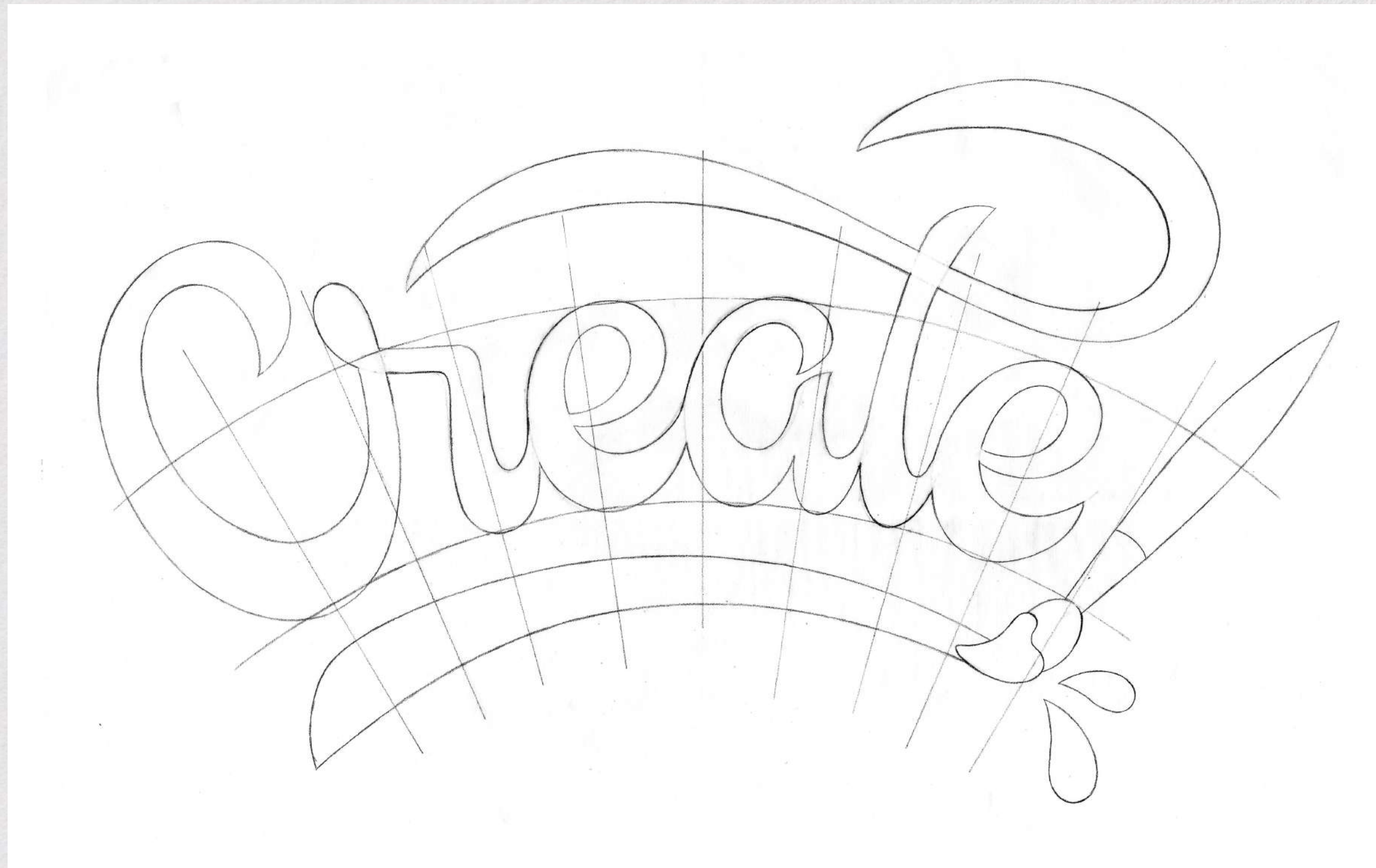
4.2. Redesenho



PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

4. TRABALHE SEU ESBOÇO

4.3. Refinamento



PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

5. FINALIZE SEU PROJETO



Finalização manual - cores



Finalização manual - preto e branco

PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

5. FINALIZE SEU PROJETO



Finalização digital no Procreate - cores



Finalização digital no Procreate - preto e branco

PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

6. APLICAÇÃO



BIBLIOGRAFIA E INDICAÇÕES

- *Lettering Manual, Ken Barber*
- *The process is the inspiration, House Industries (é um livro-portfólio e não um manual de lettering)*
- *The ABC of Custom Lettering, Ivan Castro*
- *Os segredos de ouro do Lettering, Martina Flor, Ed. Olhares*
- *In progress, Jessica Hische*
- *Desenhando letras, Juliana Moore, Ed. Sextante*

Caligrafia e LETTERING

Gui Menga

&

 | Lygiapires

IBYC

escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia