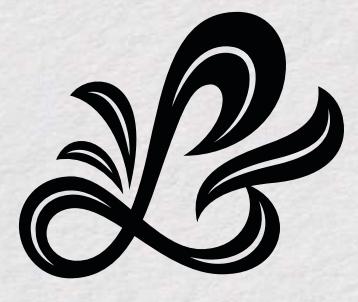


*Caligrafia*  
e LETTERING

**ILUSTRANDO  
COM LETTERING  
PARTE 2**

 | Lygiapires

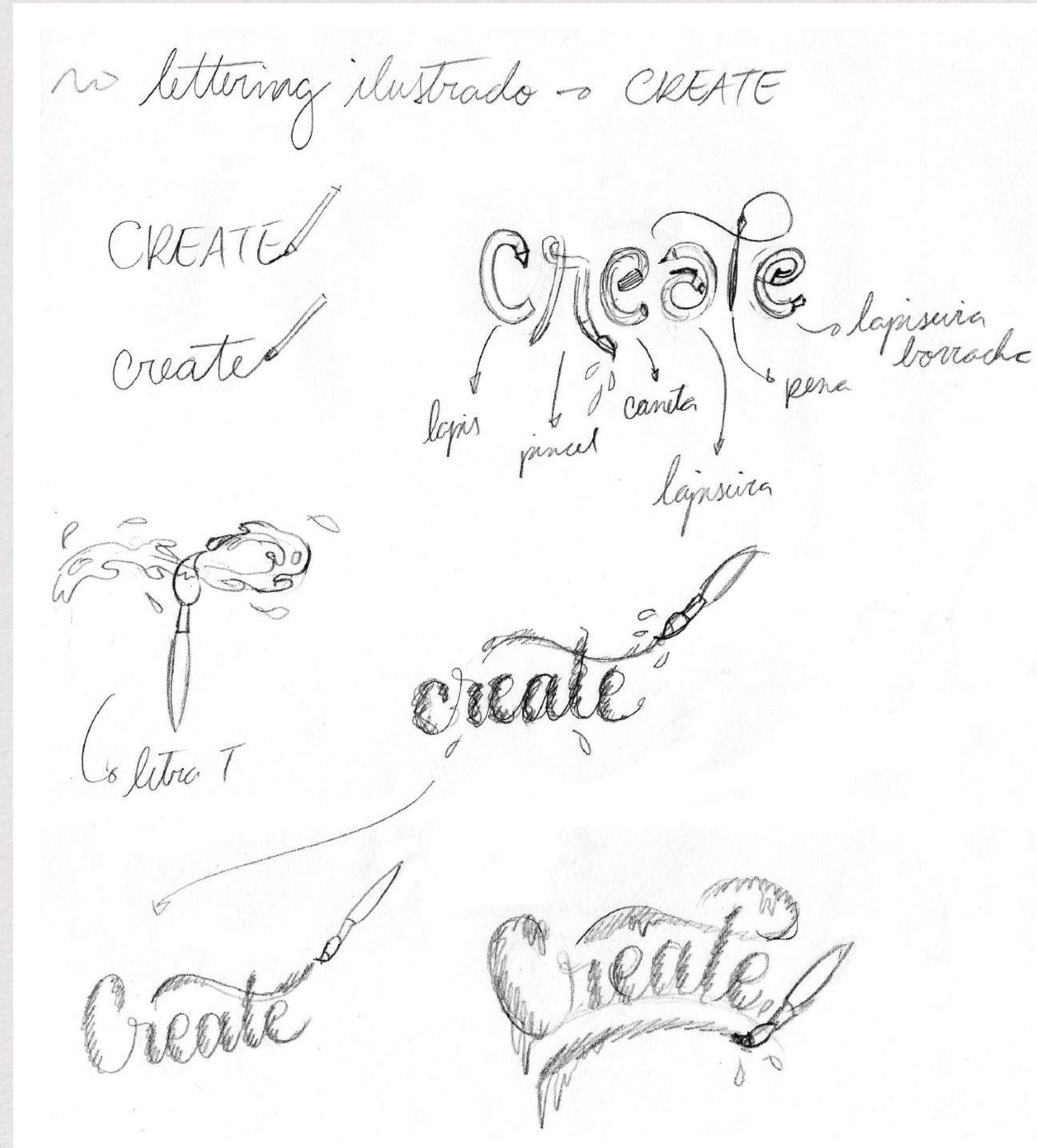
 escola  
britânica de  
artes criativas  
& tecnologia

# *Caligrafia* e LETTERING

PROJETO:  
**PENSANDO UMA  
COMPOSIÇÃO**  
Continuação

# PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

## 3. FAÇA DIVERSAS THUMBNAILS



# PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

## 4. TRABALHE SEU ESBOÇO

### 4.1. Ampliação



# PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

## 4. TRABALHE SEU ESBOÇO

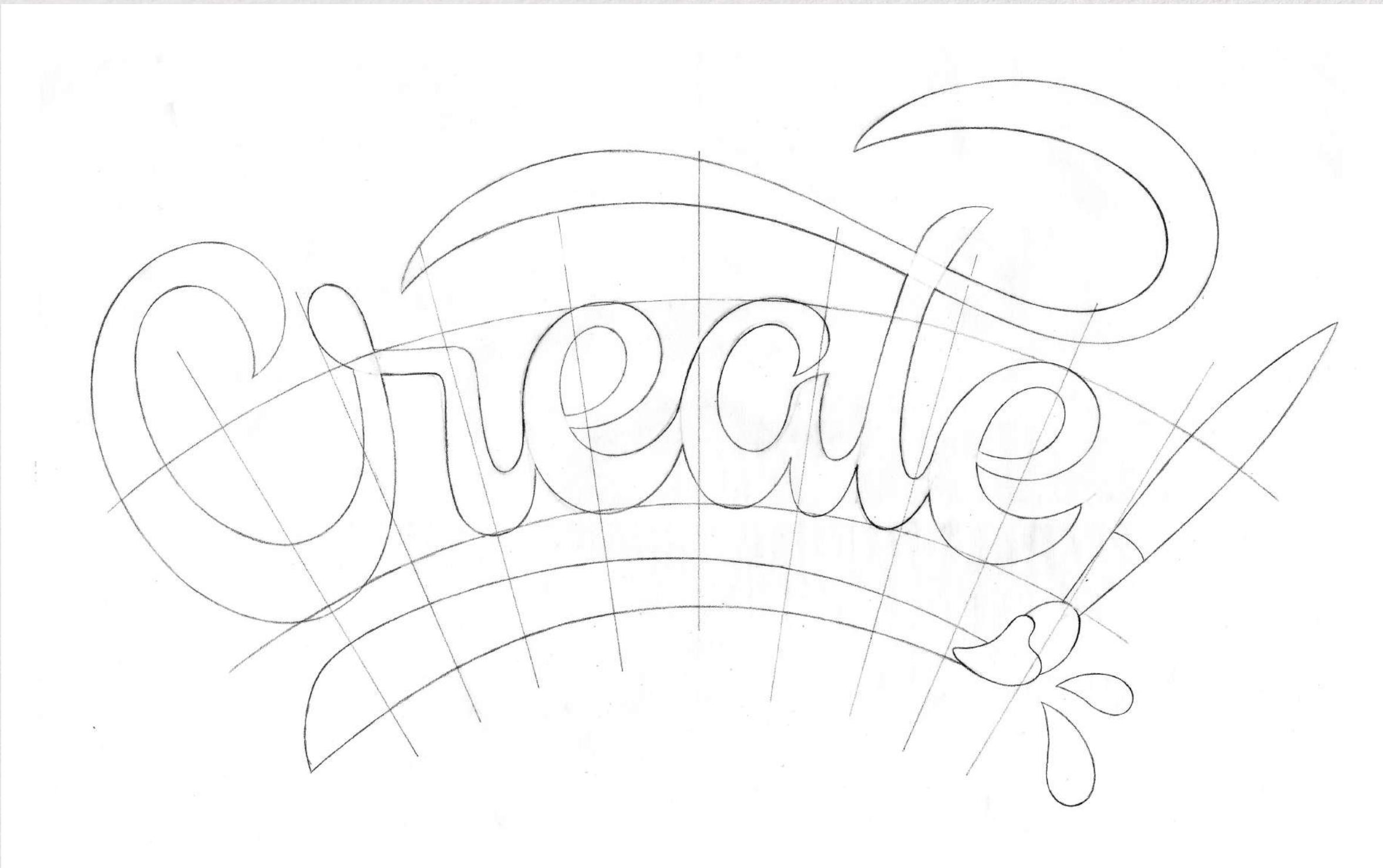
### 4.2. Redesenho



# PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

## 4. TRABALHE SEU ESBOÇO

### 4.3. Refinamento



# PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

## 5. FINALIZE SEU PROJETO



Finalização manual - cores



Finalização manual - preto e branco

# PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

## 5. FINALIZE SEU PROJETO



Finalização digital no Procreate - cores



Finalização digital no Procreate - preto e branco

# PENSANDO UMA COMPOSIÇÃO: PROJETO

## 6. APLICAÇÃO



# BIBLIOGRAFIA E INDICAÇÕES

- *Lettering Manual, Ken Barber*
- *The process is the inspiration, House Industries* (é um livro-portfólio e não um manual de lettering)
- *The ABC of Custom Lettering, Ivan Castro*
- *Os segredos de ouro do Lettering, Martina Flor, Ed. Olhares*
- *In progress, Jessica Hische*
- *Desenhando letras, Juliana Moore, Ed. Sextante*

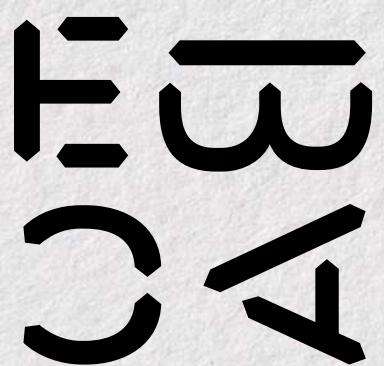
# Caligrafia e LETTERING

GuíMenga

&



| Lygiapires



escola  
britânica de  
artes criativas  
& tecnologia