



# ANÁLISE DE INFIELD #001

## ANÁLISE DE INFIELD - AULA 2



@Sedutornatooficial



Fe Alves SN

# Análise de infield #001 – Aula 2 – Análise de infield

---

## **Pela ordem, Jogador!**

Se liga... esse é um resumo do conteúdo do infield #001. Portanto, os sinais que ela demonstrou, o que eu, Feh, fiz na interação desde os toques, as piadas, os testes dela e as minhas repostas a eles entre outras diversas coisas! Está exclusivamente reservado no formato vídeo na plataforma do **Jogador Caro**.

Por mais que eu tente, é impossível passar de forma escrita tudo o que uma interação gravada é capaz de passar! Veja toda aula, observe bem, anote e use minhas interações como base para criar o seu estilo de Game! Não me copie... Se inspire!

---

## **Essa mulher era extremamente empática**

*Ela vai no decorrer da conversa demonstrando preocupação por mim.*

Isso é muito foda... Ela através da empatia puxa assunto comigo mesmo quando eu estava tentando ir embora.

Eu não me interessei mais depois que abordei e por isso queria ir embora. Mas era nítido as tentativas dela de me fazer ficar. Mas é isso. Obrigado e tchau. Abundância!

## **Logo depois**

*Continuei caminhando e vi uma mulher deitada tomando sol.*

Me interessei, olhei e instantaneamente fui! “Moça, licença...” – Pedi uma informação e segui com a interação.

Se eu não quero nada eu vou me afastar e manter a distância de boa!

Se eu me interessar, eu vou me aproximar e ir soltando a minha intenção de forma util e de boa também!

Respeite o espaço dela, use um tom de voz agradável e civilizado para ter uma conversa de boa!

## **Gravar a sua voz durante a interação é muito foda!**

*Não é sempre que vamos conseguir perceber todos os detalhes. As vezes passa!*

Por isso é muito bom você gravar o áudio da interação para perceber onde você acertou, onde errou, onde pode melhorar e etc.

## **Pessoa receptiva X Pessoa não receptiva**

**Não receptiva:** Nunca vai mudar o tom pro rapport, vai sempre deixar o tom de voz estático, sem modulação e até puxando pro grave as vezes.

**Receptiva:** Sempre vai variar o tom de voz para o agudo, buscando o rapport, estendendo as palavras! Ela sente que não perde tempo com você.

## **Regra de ouro**

*A interação só começa no segundo assunto.*

Pergunte algo, aborde, converse e mude de assunto rápido! A interação só vai começar se ela aceitar o segundo assunto e continuar a conversa.

## **Sinais inconscientes**

*Sinais que uma mulher pode demonstrar sem sequer perceber como: Tirar o óculos, arrumar a postura, arrumar a roupa, arrumar o cabelo...*

PS: São sinais extremamente interpretativos. Não são regras universais!! Não generalize...

Ela pode só estar com dor nas costas, com o cabelo amarrado errado e queria amarrar certo, pode estar com o óculos incomodando e queria arrumar...

Varia muito... Maaas! Se atente a eles mesmo assim.

## **As pessoas não se aprofundam em sonhos**

*Não costumam perguntar, se aprofundar, se interessar nos sonhos das pessoas, nas realizações das pessoas, no trabalho que ela está fazendo...*

Essa mulher pode estar carregada de coisas boas pra falar só esperando uma oportunidade pra conversar com alguém legal que se importe. Seja esse cara!!

Converse sobre sonhos, sobre metas, sobre coisas positivas que essa mulher almeja! Faça o dia de alguém melhor!

---

**Jogador Caro!** Lembrando... Todos os pontos destacados acima são baseados na interação gravada disponível na plataforma do Jogador Caro. Seu aprofundamento será muito maior se você ler esse resumo com os principais Insights do infield assistindo o próprio infield!

***Então coloque os fones de ouvido e entre no Flow comigo...***