

Versionamento do Símbolo

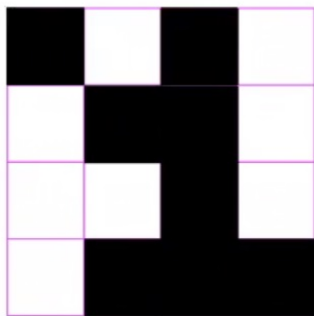
Transcrição

Neste passo, entenderemos melhor sobre o primeiro tópico, a composição do nosso logo.

No diretório do curso, abra o arquivo `logo_Bytebank.ai` no **Adobe Illustrator** e crie uma nova prancheta de mesmo tamanho para trabalharmos. Selecione um dos logos e arraste para a nova área apertando a tecla "Alt" para copiar, aumentando de tamanho segurando "Shift" para manter a proporção e melhorar a visualização.

Observemos a tipografia e o símbolo, o qual utiliza oito quadrados iguais para a composição que ocupam o espaço de uma grade. Na barra de ferramentas, selecione "Ferramenta Grade retangular", clique uma vez na tela para abrir uma caixa de diálogo "Opções de ferramenta Grade retangular" e insira três divisores horizontais e três verticais, gerando uma grade de 4x4.

Crie uma nova camada e tranque a anterior para não ser alterada. Por cima da nova grade, use a "Ferramenta Retângulo" para criar um novo símbolo com quadrados em diferentes posições aproveitando o *grid*, clicando e arrastando cada quadrado com a tecla "Alt" para gerar cópias e preencher os espaços testando novas disposições, desta forma:



Ao analisar as versões diferentes dos símbolos, percebemos que sempre deve haver a presença de oito quadrados na composição, significando *1 byte* formado por *8 bits* e remetendo ao conceito identitário da marca. Logo, os testes que não acompanham este padrão devem ser descartados e/ou alterados. Será que todos funcionam?

É importante também que pelo menos um espaço de cada coluna e linha da grade esteja preenchido, ocupando toda área desta e equilibrando o arranjo ao lado da tipografia.

Verifique cada um dos testes realizados anteriormente para atestar se cumprem ou não esses requisitos e, se achar necessário, altere até ter um resultado satisfatório. As versões que forem claramente erradas devem ser guardadas para serem inseridas no nosso Manual na parte do que não fazer, servindo como diretriz de construção.

