

04

## Vários quadros em um

Em aula nós vimos que, utilizando três quadros, conseguimos passar uma mensagem bem completa com início, meio e fim. Isto pode ser uma tirinha, onde temos todo o conteúdo nesses três quadros, ou apenas uma cena de uma história maior.

Em muitos casos, três quadros podem não ser o suficiente para darmos a profundidade necessária em uma cena e não há problema nenhum em usarmos vários quadros, porém é possível também condensarmos vários momentos em um único quadro a fim de dar mais dinamismo a ação.

É o que temos no exemplo abaixo, um recorte de uma página da HQ "Bidu - Caminhos", do autores Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho.



No segundo quadro temos vários desenhos do personagem correndo ao redor do osso. Ali, os autores colocaram vários momentos em um único quadro, o que deixou a cena bem mais dinâmica para o leitor e manteve uma cena em três quadros.