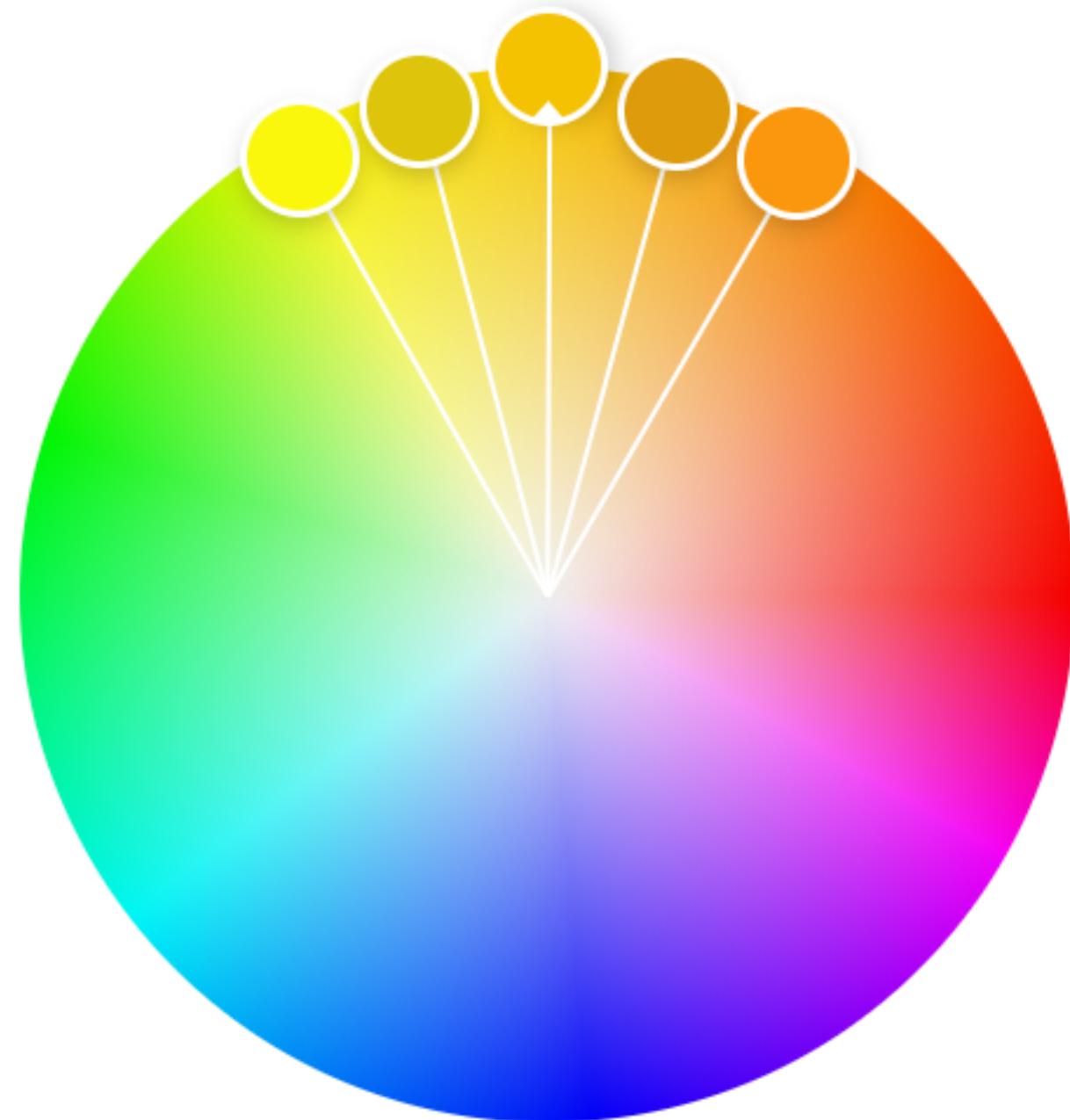


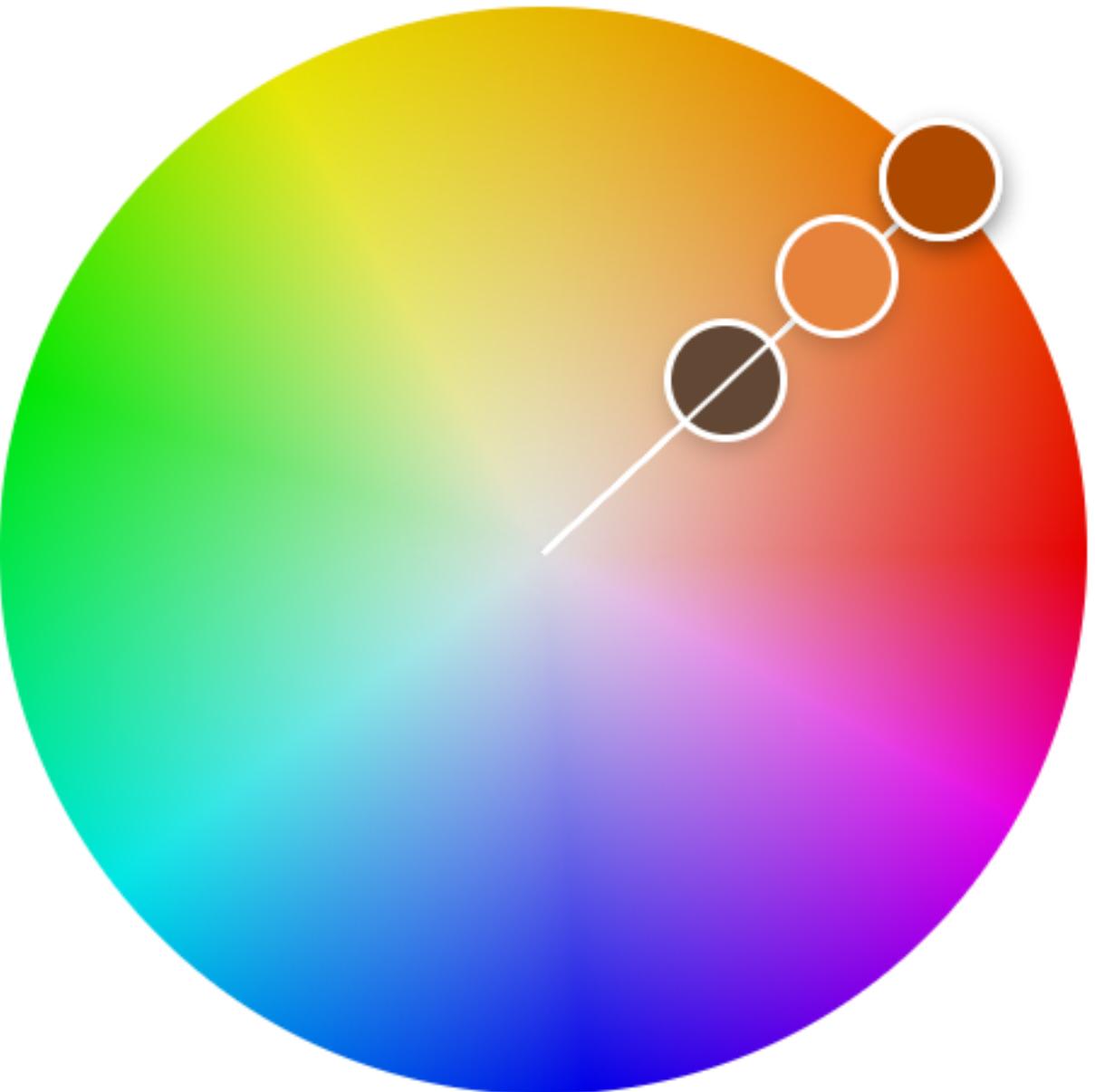
1. Cores Análogas

São as cores que têm uma cor base em comum, estando lado a lado no espectro de luz, possuindo, assim, pouquíssimo contraste entre elas.



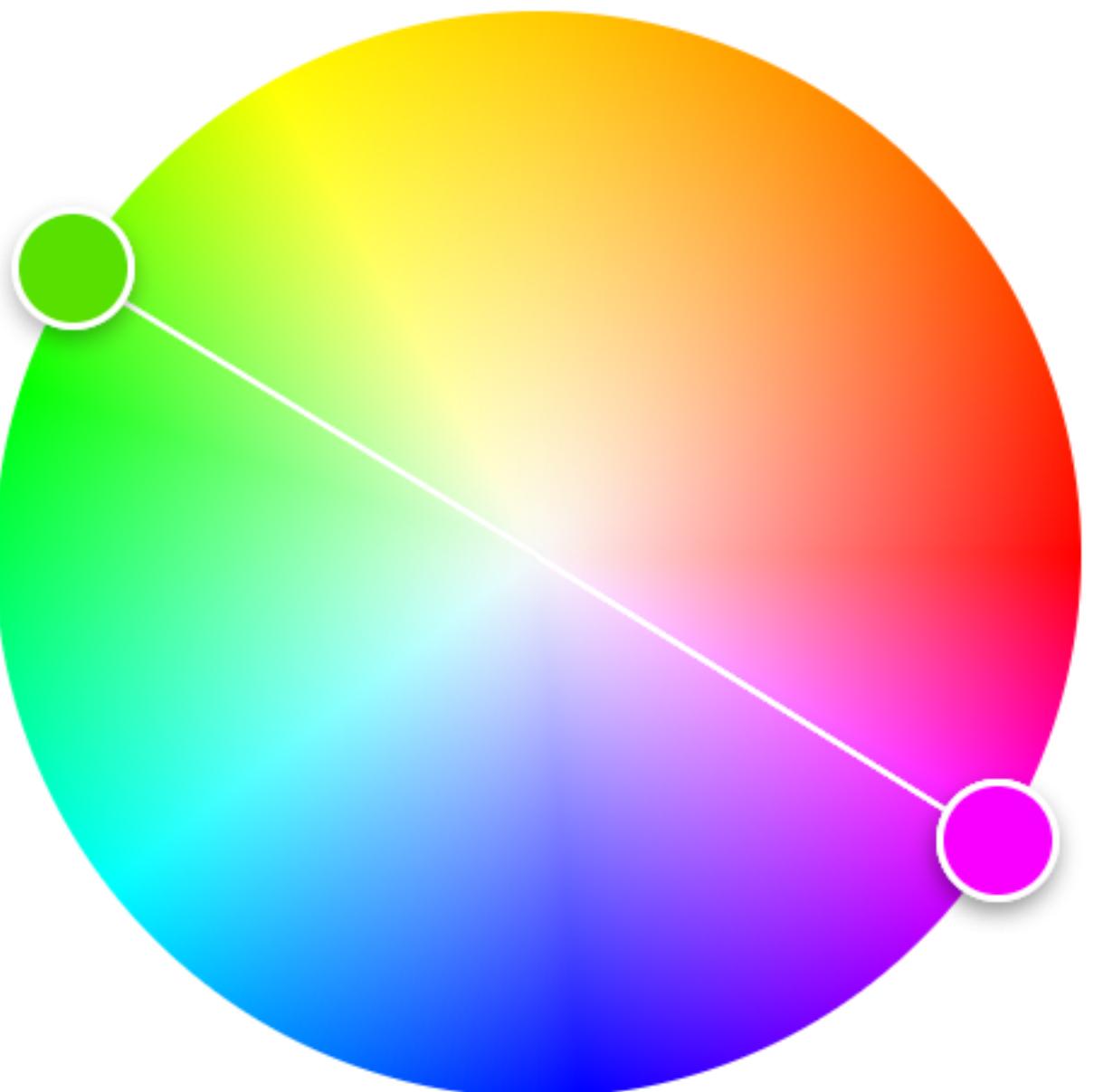
2. Monocromático

Tonalidades da mesma cor, variando entre seu brilho e sombra.



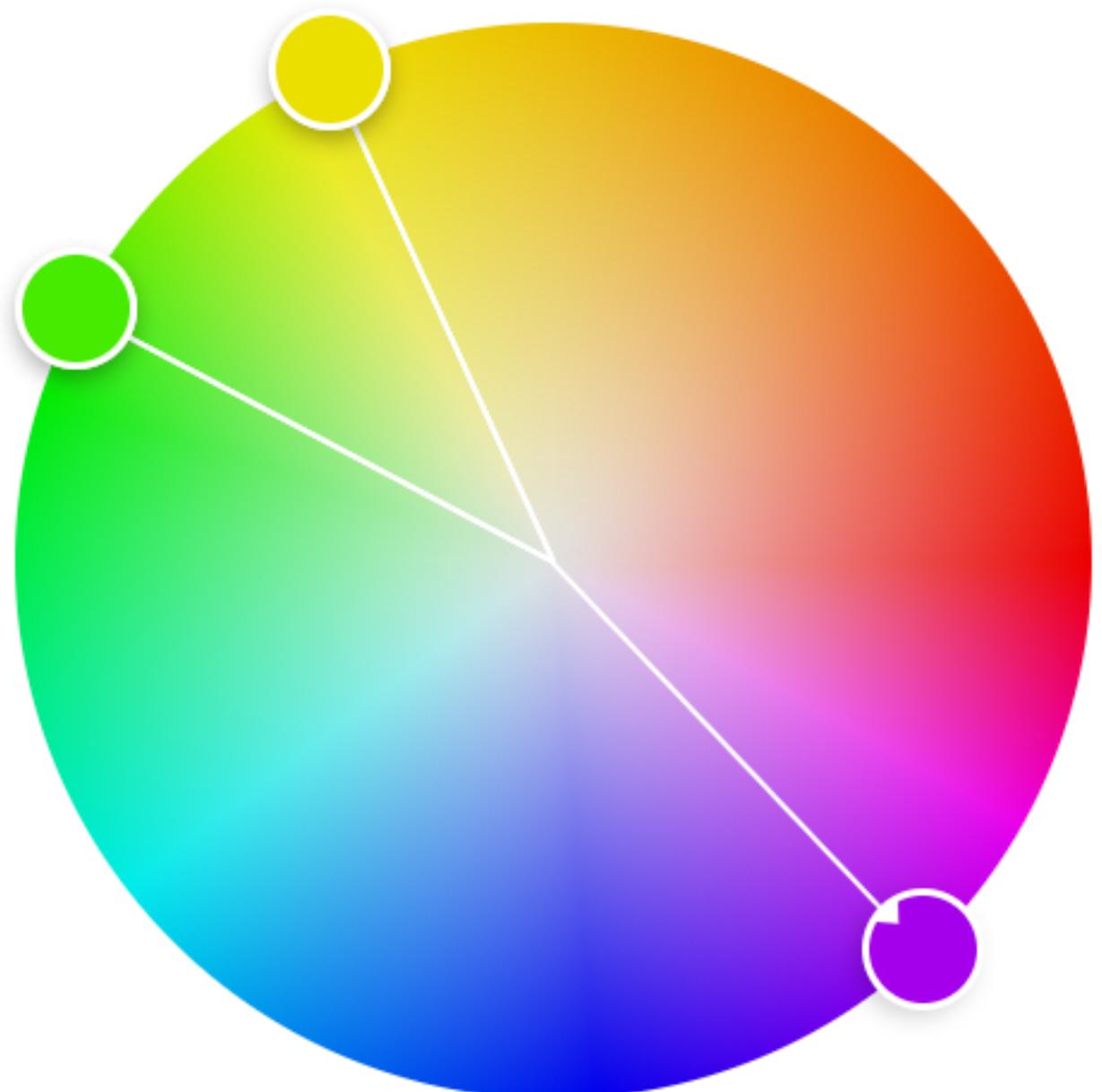
3. Complementar

Aqui podemos explorar cores em lados opostos do círculo cromático, oferecendo assim um grande contraste entre os tons.



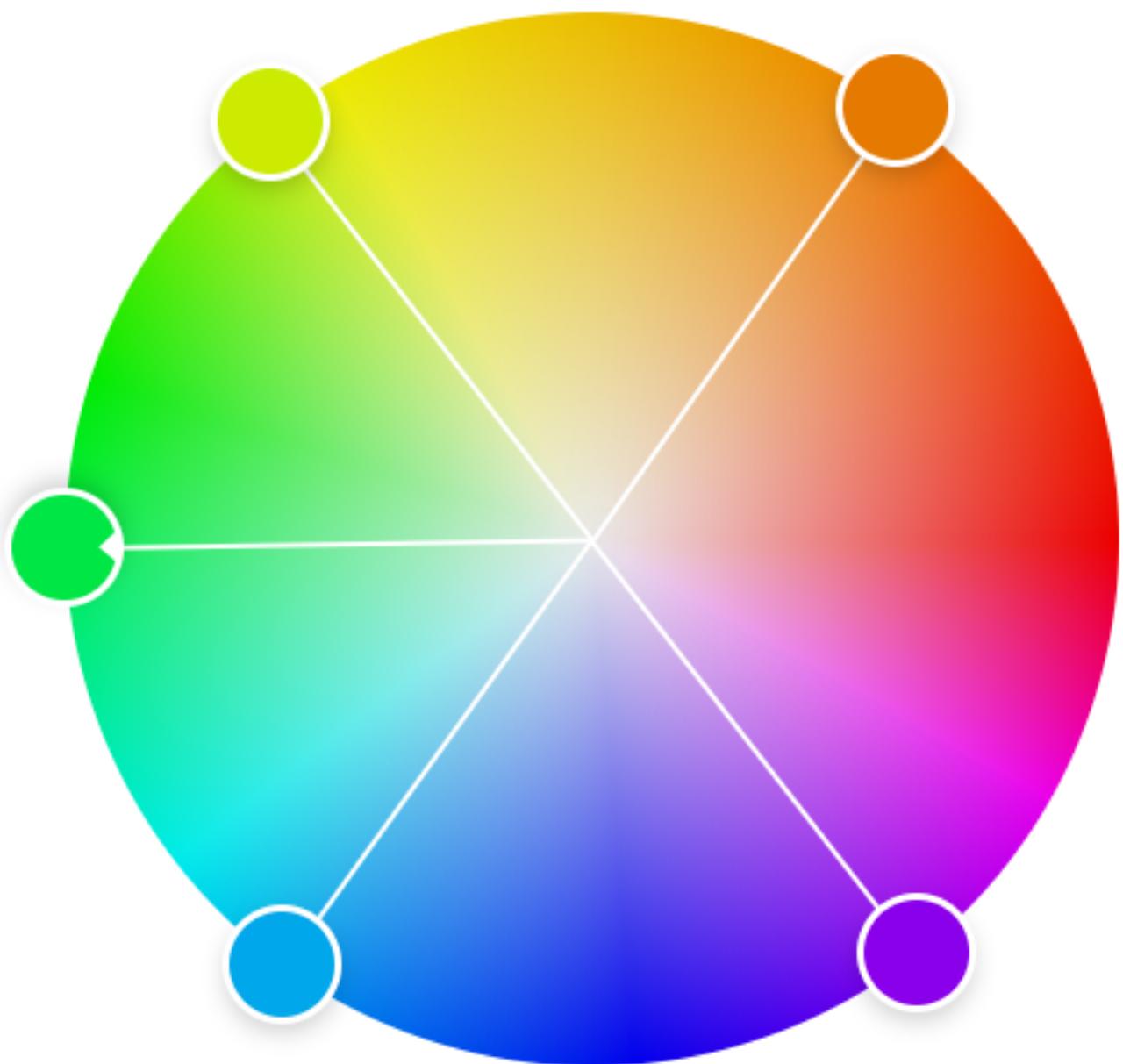
4. Complementar Dividido

Semelhante a complementar, na complementar dividido temos mais uma opção de cor, oferecendo mais possibilidades de contraste.



5. Dupla Complementar

Aqui conseguimos encontrar quatro cores diferentes, nos dando mais possibilidades porém mais dificuldade na escolha dos tons.



6. Tríade

Esquema onde é possível encontrar três tonalidades de cores em lados opostos, formando assim uma paleta mais versátil

