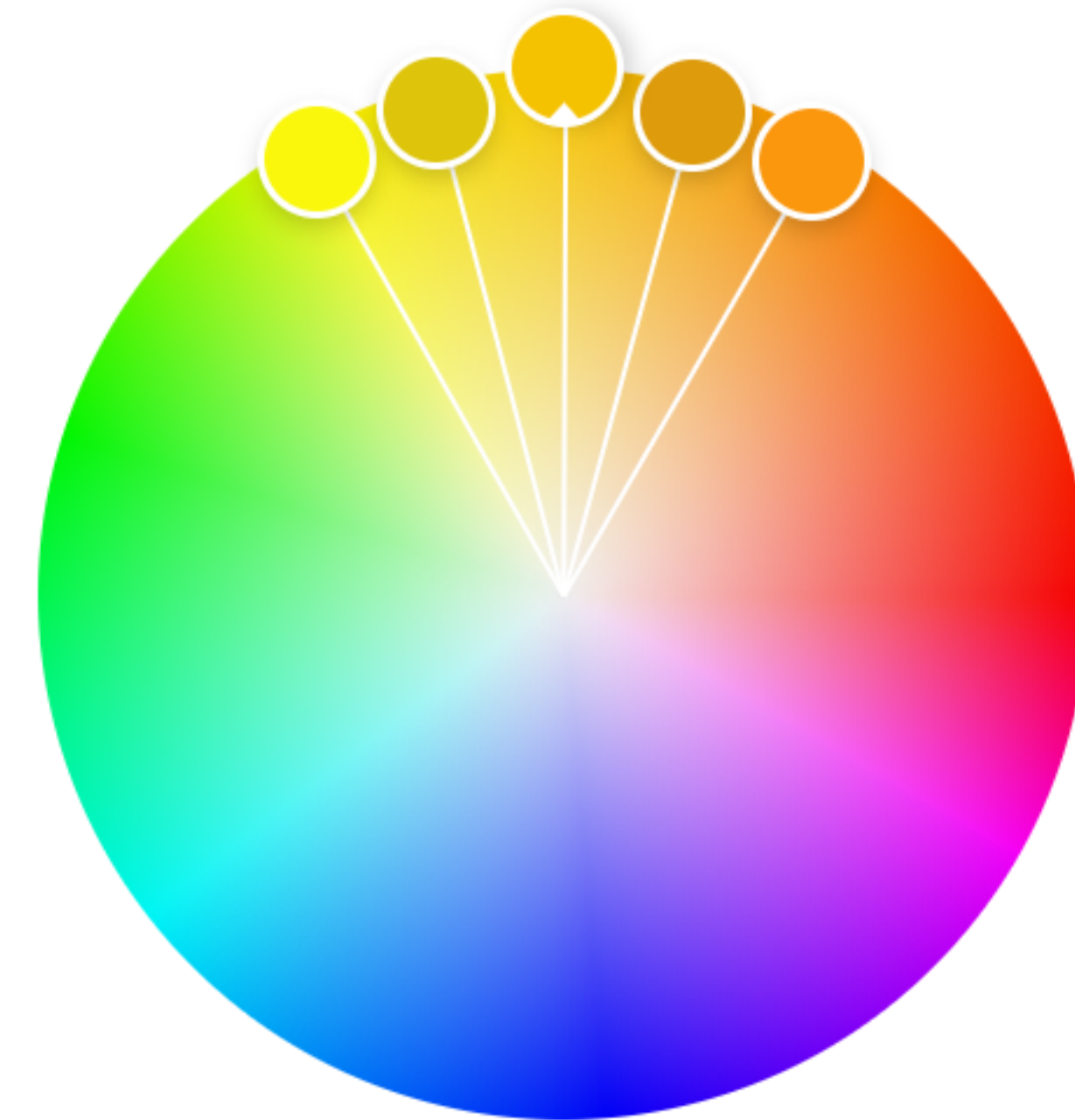


# 1. Cores Análogas

---

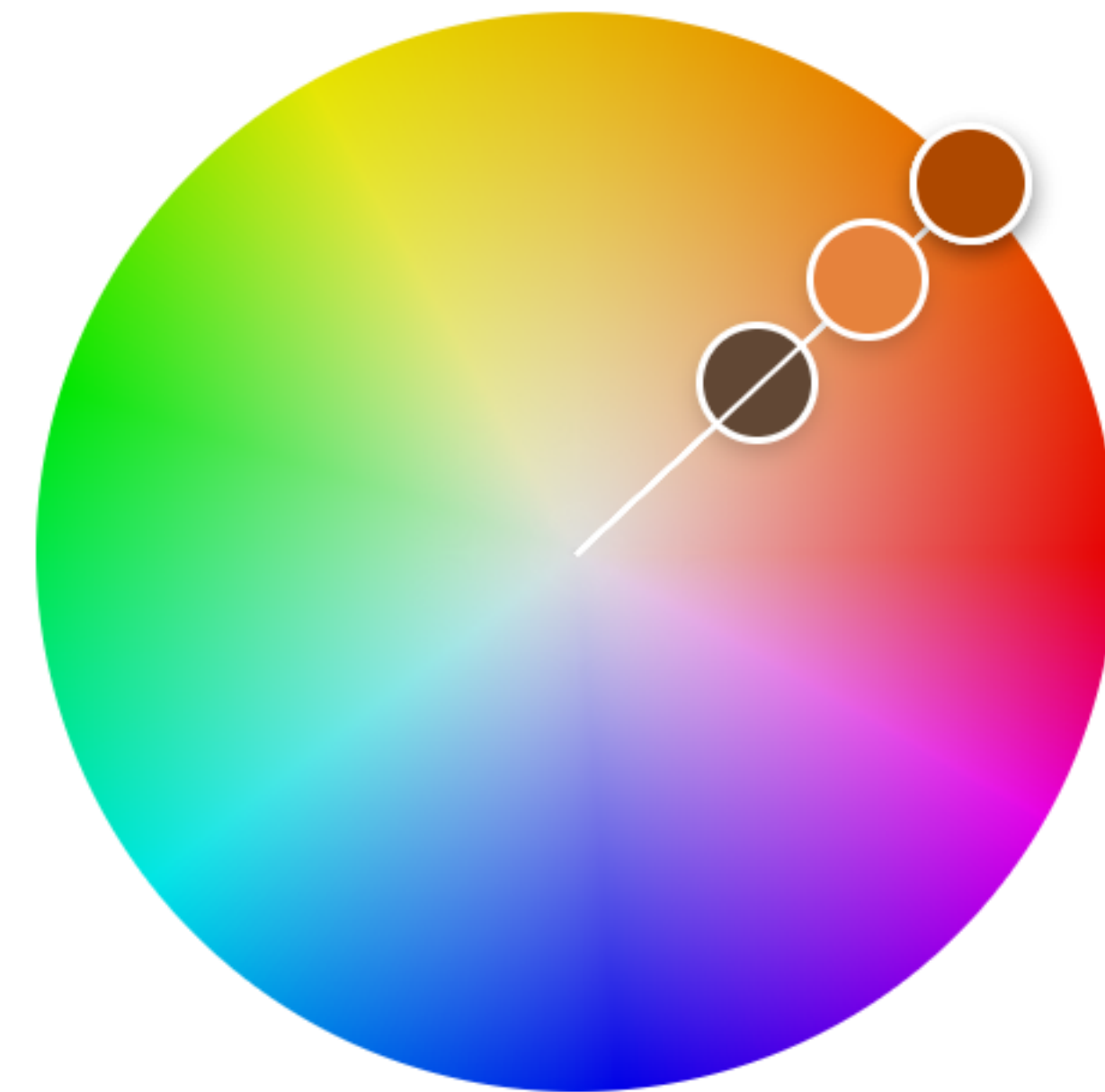
São as cores que têm uma cor base em comum, estando lado a lado no espectro de luz, possuindo, assim, pouquíssimo contraste entre elas.



## 2. Monocromático

---

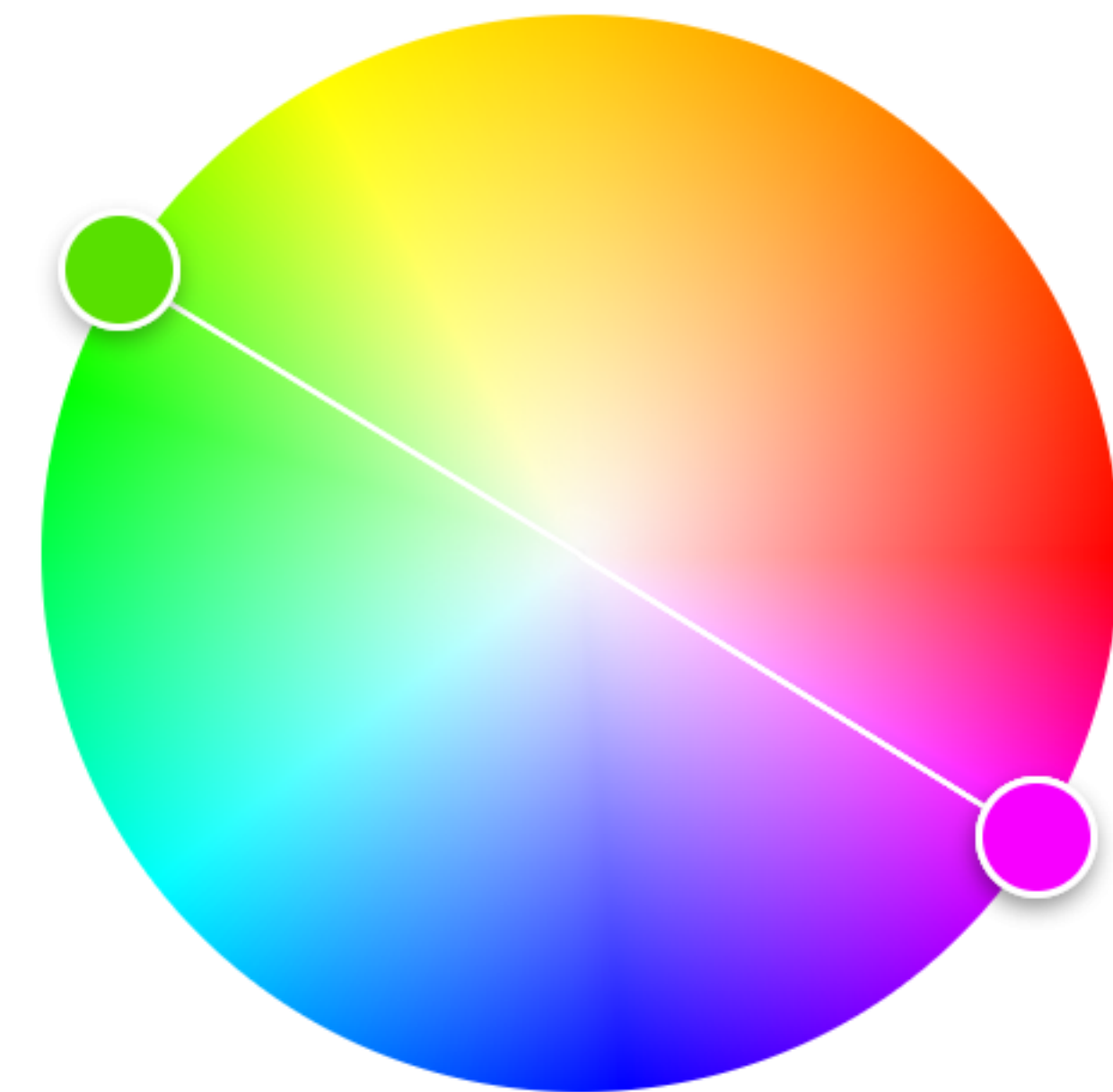
Tonalidades da mesma cor, variando entre seu brilho e sombra.



### 3. Complementar

---

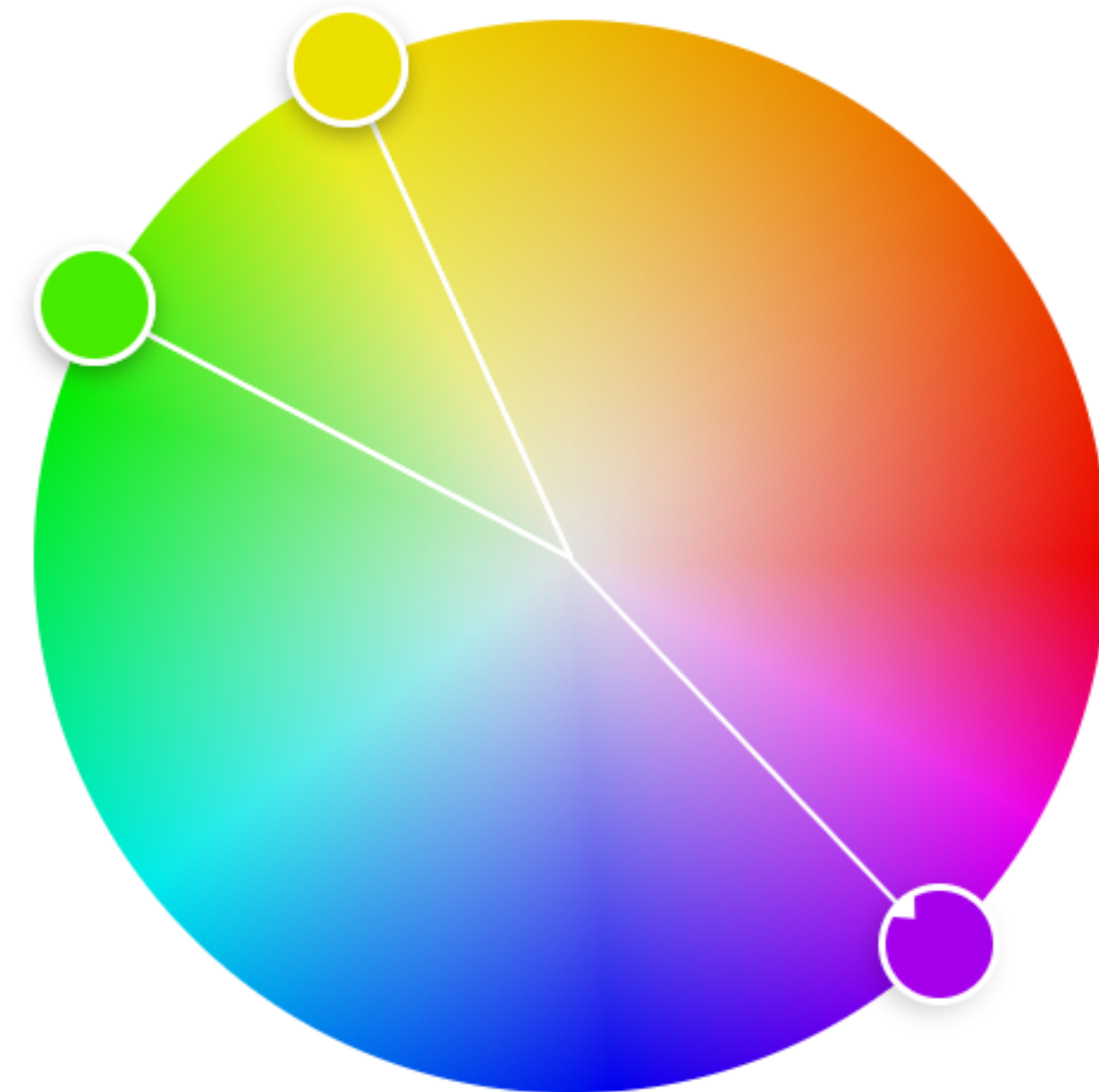
Aqui podemos explorar cores em lados opostos do círculo cromático, oferecendo assim um grande contraste entre os tons.



## 4. Complementar Dividido

---

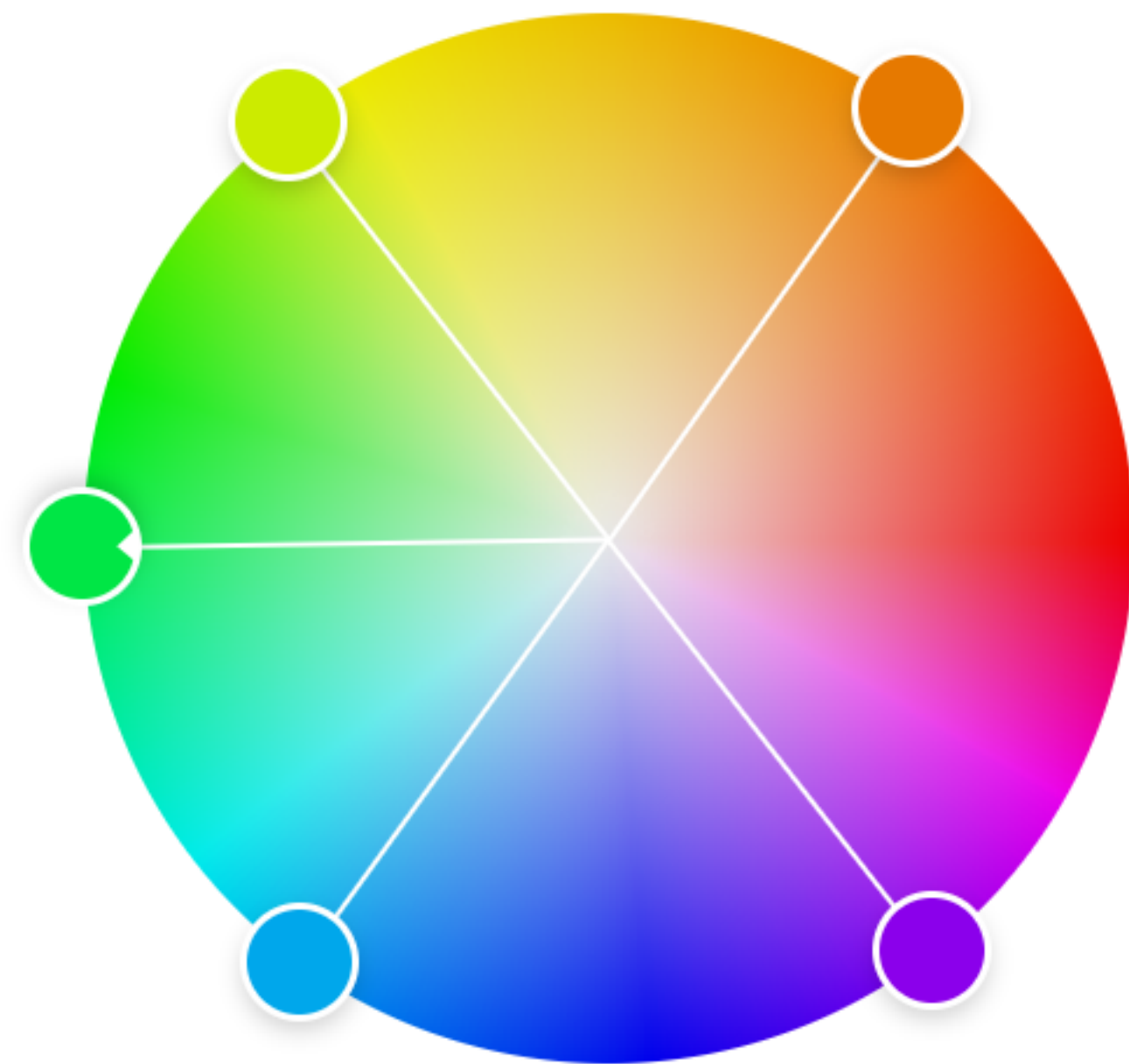
Semelhante a complementar, na complementar dividido temos mais uma opção de cor, oferecendo mais possibilidades de contraste.



## 5. Dupla Complementar

---

Aqui conseguimos encontrar quatro cores diferentes, nos dando mais possibilidades porém mais dificuldade na escolha dos tons.



## 6. Tríade

---

Esquema onde é possível encontrar três tonalidades de cores em lados opostos, formando assim uma paleta mais versátil

