

## Distorções

### Transcrição

Analisaremos as questões de proporções nesta aula.

Voltemos aos documentos enviados pelo cliente que não foram satisfatórios. No arquivo "streaming.png" podemos observar que o logotipo está achatado e não corresponde aos padrões que estabelecemos de oito quadrados dentro de uma grade 4x4 que utiliza todas as linhas e colunas.



Para evitar que outros profissionais distorçam o material de maneira incorreta, verificaremos como fazê-lo. Copie e cole somente a assinatura horizontal correta em uma nova prancheta no Illustrator. Selecione-a, achate horizontalmente de forma a ficar como a aplicação errada e assinale com um "X" para indicar ao leitor o que não fazer.

Faça a mesma coisa com a assinatura vertical, achatando-a em outro sentido e aplique o "X" novamente.

Também é importante indicar que as proporções devem ser mantidas sempre. Para isso, faça dois exemplos, um com o símbolo bem maior do que a tipografia e outro ao contrário, ambos fugindo aos padrões. Descentralize um pouco para indicar outro erro que Indique com uma linha à parte as alturas e distâncias corretas a serem utilizadas.

De volta ao diretório dos arquivos finais entregues nos cursos anteriores, Podemos analisar a aplicação em **Android** feita para o material do *hotsite* e percebemos que há uma distorção de perspectiva necessária para a coerência.

Logo, há alterações possíveis de serem feitas para poderem ser aplicadas. Clique e arraste o documento `android_mobile.png` para a tela do Illustrator, posicione ao lado dos logotipos incorretos e insira um *check* positivo que indica o uso certo.



