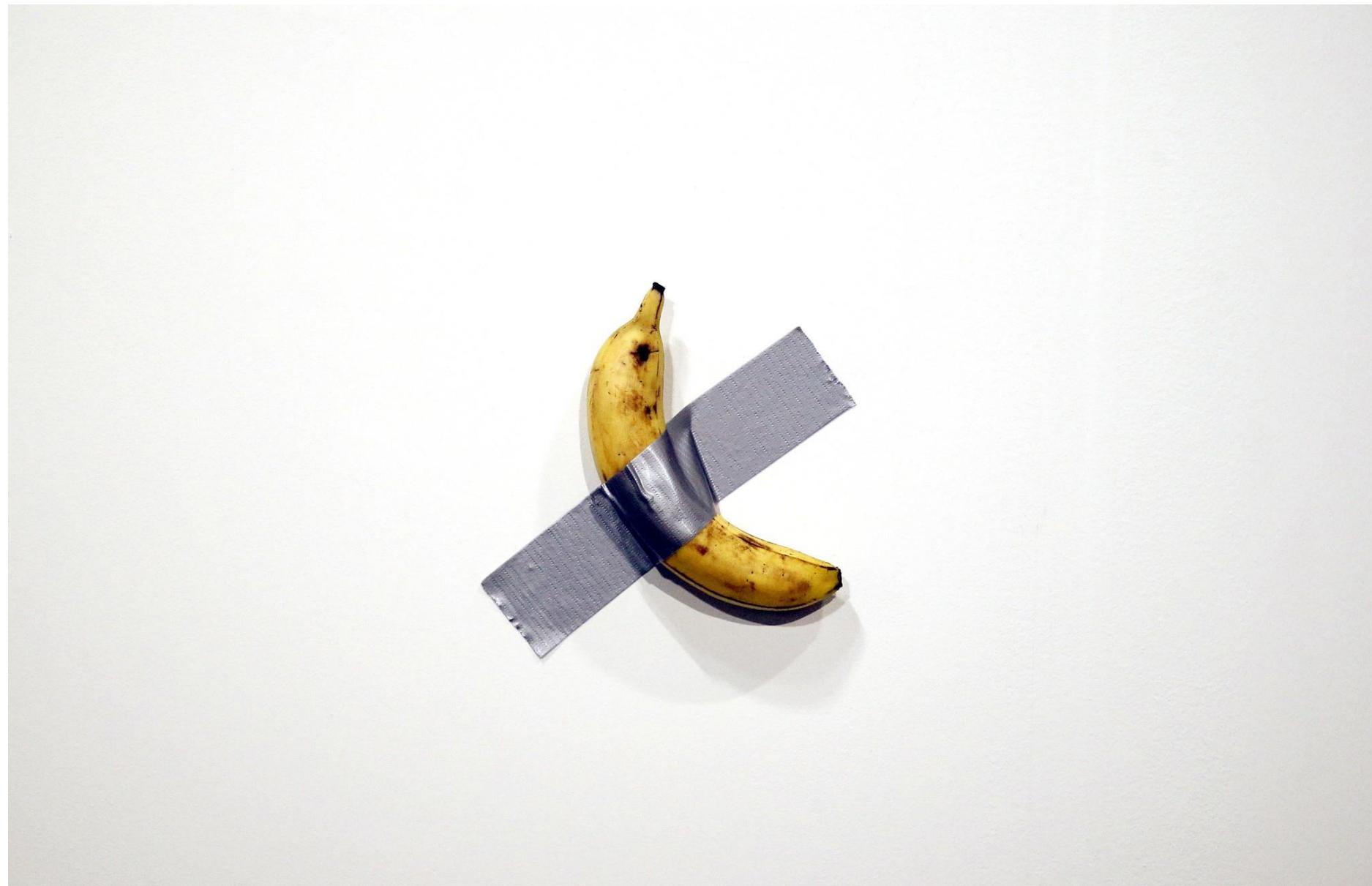


# Arte Contemporânea

Beta Germano

**COMO COMPRAR ARTE?  
COMO ESCOLHER UM TRABALHO PARA O MEU CLIENTE?**

# O QUE É ARTE?



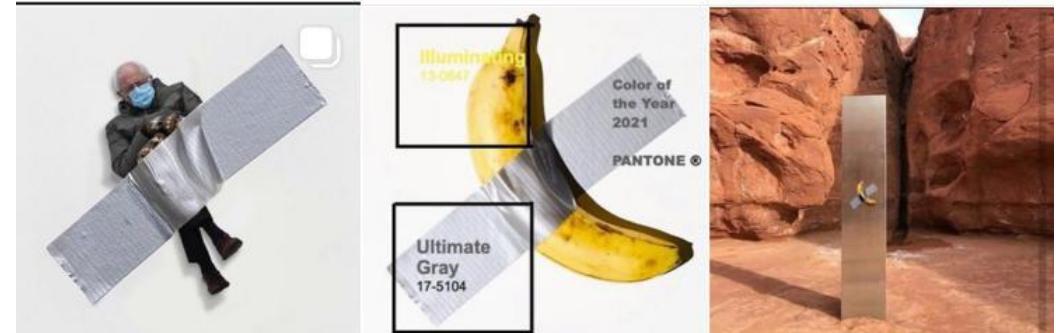
17:39  
cattelanbanana   
209 Publicações 18,6 mil Seguidores 10 Seguindo

Maurizio Cattelan's banana  
Arte  
The latest on the   
Powered by @galerieperrotin  
[bit.ly/Comedian-Apparel](http://bit.ly/Comedian-Apparel)  
Seguido por [engadinartalks](#), [marcoschaves](#) e [gokula](#)  
[Ver tradução](#)

[Ver loja](#)

[Seguindo](#) [Mensagem](#)



Não há uma resposta fechada e que depois de tudo o que aconteceu e foi proposto na História da Arte, ARTE PODE SER QUALQUER COISA - desde que alguém assuma que é! Geralmente essa pessoa é o próprio artista, mas para ele ter algum valor de mercado esse artista/obra precisa ser aprovado pelo mercado - curadores, jornalistas, galeristas, etc.

# O QUE É UMA “BOA”ARTE? O QUE DEVO USAR NO MEU PROJETO?

E porque eu estou falando tudo isso para vocês?

1.

O mercado de arte construído ao longo desse anos é sim elitista e está diretamente ligado aos signos de poder - como vimos na transição do feudalismo para o capitalismo. (isso não significa que não exista arte no socialismo outros sistemas, mas isso é outra história)

**No entanto, a arte não é ( e não deve ser) elitista. É para ser democrática!**

2.

Para vocês entenderem que **não existe arte "boa"**. Existem **obras valiosas**, aquelas que estão **inseridas e são aprovadas pelo mercado**.

E existem obras que **dialogam com você e o seu cliente**.

**ÚNICA COISA QUE NÃO FOI QUESTIONADA:**

Arte é para conectar, comunicar.

Arte é para você ver o mundo de outra forma, sob outra perspectiva...e refletir sobre ele.

**USE SUA CRIATIVIDADE, INSTIGUE O SEU CLIENTE!**

# O que comprar? Onde comprar? Como comprar?

**MERCADO PRIMÁRIO X MERCADO SECUNDÁRIO X LEILÃO**

**ÚNICO X MÚLTIPLO**

**JOVEM COLECIONADOR:** Fotografia, múltiplo, gravura, jovens artistas

**Como saber se um jovem artista vai virar um grande artista?**

**Mas quais são estas chaves? O que eu devo observar?**

**(Visual)**

- + Paleta de cores
- + Pinceladas/ Gesto / Acúmulo de tinta/ Homogêneo
- + Linha/ Desenho/ Contorno
- + Perspectiva
- + Enquadramento (influência da fotografia?) e ângulo da cena/objeto representado
- + Gênero: Diálogo com os gêneros clássicos da pintura? A paisagem, natureza-morto, retrato, cenas históricas e heróicas, narrativas bíblicas ou mitológicas
- + Material
- + Dimensão

**(Conceito/contexto )**

- +Tema
- +Título
- + História do artista
- + História da obra

**Como montar uma parede ou espaço?**

- + Definir seleção por tema ou estética
- + Partir do centro











