



Português:

Mapas Mentais para Concursos Públicos





Olá! :)

Seja muito bem vindo!

Obrigada por adquirir os **Mapas da Lulu 2.0!** Tenho certeza de que esse material fará toda a diferença em seus estudos e será um atalho para a sua tão sonhada aprovação!

Para quem ainda não me conhece, meu nome é Laura Amorim (@lulu.concurseira), tenho 25 anos, e, após pouco mais de um ano e meio de estudos, fui aprovada em três concursos públicos: Auditor Fiscal do Estado de Santa Catarina (7º lugar), Auditor Fiscal do Estado de Goiás (23º lugar) e Consultor Legislativo (4º lugar), tendo superado uma concorrência de mais de mil candidatos por vaga!

Aprendi que a revisão, muitas vezes ignorada, é a parte mais importante (e essencial!) do aprendizado! Após testar vários métodos, percebi que os meus mapas mentais são, com toda certeza, os melhores instrumentos de estudo e revisão.

Ao longo da minha preparação, fiz e utilizei mais de 700 mapas mentais, desenvolvendo e aperfeiçoando um método próprio de sua construção até chegar aos Mapas da Lulu 2.0, aos quais você terá acesso a partir de agora:

Os Mapas da Lulu 2.0 visam, sobretudo, otimizar suas revisões e aumentar seu número de acertos de questões, te ajudando a chegar mais rápido à aprovação! Após resolver mais de 14.700 questões de concursos públicos nos últimos dois anos, percebi quais são os assuntos mais cobrados pelas bancas e suas principais pegadinhas, e todo esse conhecimento foi incorporado em meus mapas para que você, que confia no meu trabalho, possa sair na frente dos seus concorrentes!

Ah, e se você não quiser perder minhas dicas de estudos e motivação diárias, inscreva-se no meu canal do **Youtube**: [Lulu Concurseira](#) e no meu **Instagram**: [@lulu.concurseira](#). Já somos uma comunidade de mais de 154 mil concurseiros em busca do mesmo sonho: a aprovação!



Um beijo,

Laura Amorim

@lulu.concurseira



PIRATARIA É CRIME.

Atenção:

Este produto é para uso pessoal. **Não compartilhe o seu material.**

Pessoal, os Mapas da Lulu são resultado de mais de dois anos de dedicação aos estudos. Ainda hoje, reservo boa parte do meu dia para produzir conteúdo, responder dúvidas, aconselhar e dar dicas sobre concursos públicos gratuitamente por meio dos meus perfis no Instagram (@lulu.concurseira e @mapasdalulu) e no Youtube (Laura Amorim).

Nunca tive a pretensão de ganhar muito dinheiro com a venda desse material, até mesmo porque prestei concurso público para, dentre outros motivos, alcançar a estabilidade e segurança financeira que queria. Mas preciso cobrir meus custos com site, servidores, distribuição, design e também minhas horas de trabalho empregadas, debruçada sobre a escrivaninha, dores nas costas, cansaço físico e mental.

São mais de 1.000 Mapas Mentais, com tempo médio de uma hora e meia para elaboração de cada um deles. Recebo menos de 50 centavos por hora trabalhada, para poder contribuir para sua aprovação.

Em razão disso, já agradecida pelo carinho e compreensão de todos, peço que **NÃO COMPARTILHE O MATERIAL** por nenhum meio (sites, email, grupos de whatsapp ou facebook...). Se você vir qualquer compartilhamento suspeito, peço que denuncie essa fonte ilegal, por favor e também me envie no suporte@mapasdalulu.com.br. **Pirataria é crime** e pode resultar penas de até QUATRO anos de prisão, além de multa (art. 184, CP).

Agradeço a todos pelo enorme carinho e respeito. Espero que aproveitem muito os Mapas da Lulu.

Um beijo,

Laura Amorim

A decorative graphic on the left side of the page consisting of a grid of small, dark blue dots arranged in a pattern that is roughly 10 columns wide and 20 rows high, with some dots missing to create a sparse, artistic effect.

Índice

1. PORTUGUÊS

1.1 Ortografia	05
1.2 Morfologia - Classes de Palavras	08
1.3 Verbos	17
1.4 Sintaxe	27
1.5 Pontuação	33
1.6 Sujeito	37
1.7 Concordância	39
1.8 Regência	45
1.9 Crase	49

PAROXÍTONAS

- TODAS SÃO ACENTUADAS, **EXCETO** AS TERMINADAS EM A(S), E(S), O(S), EM, ENS, ^{DITONGO NASAL} _{CANTAM, CHORAM.}

JUSTAMENTE AS TERMINAÇÕES ACENTUADAS NAS OXÍTONAS!

- SÃO ACENTUADAS TAMBÉM AS TERMINADAS EM **DITONGO**, SALVO EM **DITONGO ABERTO** _{HERÓICO, IDEIA} _{INDIVÍDUOS, MÉDIO}

- **NÃO** SÃO ACENTUADOS OS **PREFIXOS PAROXÍTONOS** TERMINADOS EM -R OU -I. (HIPER, SUPER...)

PROPAROXÍTONAS

- ↳ TODAS SÃO ACENTUADAS, SEM EXCEÇÃO!!
(ESSA REGRA PREVALECE SOBRE TODAS!)

CUIDADO!

PROPAROXÍTONAS APARENTES:
= PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE
(EX.: HISTÓRIA)

AS BANCAS AS CONSIDERAM COMO PAROXÍTONAS MESMO!

OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS

- SÃO ACENTUADAS AS TERMINADAS EM:

↳ 1ª REGRA: A(S), E(S), O(S), [EM, ENS]

↳ 2ª REGRA: DITONGO ABERTO (ÉU(S), ÉI(S), ÓI(S))

CUIDADO!

→ SÃO REGRAS DIFERENTES!

- DÓI → MONOSSÍLABO TÔNICO
- HERÓI → OXÍTONA TERMINADA EM DITONGO ABERTO

APENAS P/ AS OXÍTONAS

P/ QUE DUAS PALAVRAS SEJAM ACENTUADAS PELA MESMA REGRA, DEVEM TER A MESMA CLASSIFICAÇÃO QUANTO À TONICIDADE

EX.:

- ↳ AMBAS OXÍTONAS
- ↳ AMBAS MONOSSÍLABOS TÔNICOS

ORTOGRAFIA
= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

SALVO A REGRA DO HIATO

(INDEPENDENTE DA POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA)

HIATO

- ENCONTRO DE DUAS VOGAIS EM SÍLABAS DIFERENTES _{PRONUNCIADAS COM TONICIDADE}

REGRA: ACENTUAR I OU U TÔNICOS EM HIATO COM VOGAL OU DITONGO ANTERIOR EM SÍLABA SOZINHO OU SEGUIDOS DE S. (C/ OUTRA LETRA, NÃO!)

↳ EXCEÇÕES:

1. HIATO + NH (RAINHA)
2. HIATO COM LETRA REPETIDA (SAARA)
3. "U" TÔNICO APÓS DITONGO DECRESCENTE EM PAROXÍTONA (FEIURA, BOCAIUVA)

A REGRA DO HIATO SE SOBREPÕE À DA OXÍTONA

EX.:
• PIAUÍ
• TEIÚ
• TUIVUÍ

ACENTOS DIFERENCIAIS

- A MAIORIA FOI **ABOLIDA** COM O NOVO ACORDO.

↳ RESTARAM:

PÔDE (PRETÉRITO)	PODE (PRESENTE)
PÔR (VERBO)	POR (PREPOSIÇÃO)
VÊM/TÊM (PLURAL)	VEN/TEM (SINGULAR)
FÔRMA (OBJETO) (FACULTATIVO)	FORMA (VERBO)

TREMA

- FOI **ABOLIDO** COM A REFORMA.

ACOSTUME-SE: CINQUENTA, ARGUIR ...

ORTOGRAFIA
ortografia
= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- VERBOS TERMINADOS EM **- GUAR**, **- QUAR**, **- QUIR**:

↳ **TÊM** > 1 PRONÚNCIA POSSÍVEL:

EX.: EXÁGUO OU ENXAGUO

DEÚNQUO OU DEUNQUO

NÃO SE USA O HÍFEN

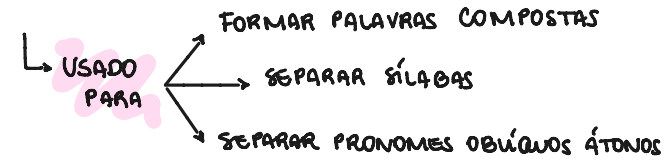
- APÓS NÃO E QUASE
↳ EX.: "NÃO FUMANTE"
*SE NÃO HOUVER, TEM HÍFEN!
(EX.: GUARDA-CHUVA)*
- ENTRE PALAVRAS COMPOSTAS POR ELEMENTOS DE LIGAÇÃO
↳ EX.: "MÃO DE OBRA", "CÃO DE GUARDA"
- EM PALAVRAS QUE PERDERAM A NOÇÃO DE COMPOSIÇÃO
↳ EX.: "GRASSOL"

USA-SE O HÍFEN

- ANTES DE PALAVRA COM H
↳ EX.: "ANTI-HIGIÊNICO".
- COM SENTIDO DE "ENCADEAMENTO"
↳ EX.: "PONTE RIO-NITERÓI".
- COM PREFIXO BEM, SALVO PALAVRAS DERIVADAS
DE → QUERER OU
FAZER
↳ EX.: "BEM-ESTAR", "BENFEITOR"
- COM PREFIXO MAL + VOCAL OU H
↳ EX.: "MAL-EDUCADO"
- COM OS PREFIXOS: RECÉM, ALÉM, AQUEM, SEM, EX, VICE
 - PRÉ, PRÓ, PÓS
 - SUB, SOB + R/B ("SUB-REITOR")
 - CIRCUM, PAN + VOCAL/M/N ("PAN-AMERICANO")

ortografia
= HÍFEN =

ASPECTOS GERAIS



USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

REGRA GERAL:

"OS DIFERENTES SE ATRAEM"

VOGAIS E CONSOANTES DIFERENTES SE UNEM (SEM HÍFEN)

↳ EX.: AUTOESCOLA, COAUTOR, ANTEONTEN, HIPERMERCADO, HIPERATIVO...

LOGO, "OS IGUAIS SE REPELUM"

↳ EX.: MICRO-ORGANISMO, SUPER-RESISTENTES...

OBSERVAÇÕES

• O PREFIXO CO NUNCA TEM HÍFEN

↳ EX.: COBRIGADO, COAUTOR
AINDA QUE COM LETRA IGUAL!

• SE A CONSOANTE APÓS VOGAL FOR R OU S, ESTA DEVE SER DUPLICADA

↳ EX.: MINISSIMA, CONTRARRREGRA

FORMAÇÃO

PRIMITIVOS → FORMA ORIGINAL
EX.: CAVVA, PEDRA ...

↳ **NÃO TEM AFIXOS.**

DERIVADOS → = PRIMITIVOS + AFIXOS

↳ **PODEM SER:**

1. DERIVAÇÃO SUFIXAL:

PESCAR → PESCAR**IA**
PEDRA → PEDRE**IRO**

2. DERIVAÇÃO REGRESSIVA:

CANTAR → CANT**O**

3. NOMINAÇÃO:

GERÚNDIO
↳ INFINITIVO
PARTÍCIO.

4. DERIVAÇÃO IMPRÓPRIA: USO DO ARTIGO P/

SUBSTANTIVAR A PALAVRA DE OUTRA CLASSE.

EX.: **O** FAZER É MELHOR QUE **O** ESPERAR.

FLEXÃO DE GRAU

• AUMENTATIVO E DIMINUTIVO

↳ **PODEM TER SENTIDO**

DEPRECIATIVO (PADECO)

IRÔNICO (SABICHÃO)

DE AFETIVIDADE (CACHORRINHO)

DE ADMIRAÇÃO (CARRÃO)

ASPECTOS GERAIS

• CLASSE QUE DÁ NOME A SERES
COISAS
SENSAÇÕES

• É VARIÁVEL EM GRAU
NÚMERO
GÊNERO

FLEXÃO DO SUBST. COMPOSTO

↳ REGRA GERAL: **"QUEM VARIA VARIA!"**

SUBST., ADJET., NUMERAL, PRONOME

EX.: "COUVES - FLORES"

(S)

(S)

"QUARTAS - FEIRAS"

(N)

(S)

SUBSTANTIVO

OBSERVAÇÕES:

S₁ + PREPOSIÇÃO + S₂

↳ **APENAS S₁ SE FLEXIONA!**

EX.: PÉS DE MOLEQUE

S₁

S₂

S₁ + S₂

E S₂ DELIMITA O SENTIDO DE S₁,

AMBOS PODEM VARIA, MAS S₂ PODE FICAR NO SINGULAR!

EX.: SALÁRIOS - FAMÍLIA (S)
PÚBLICOS - ALVO (S)

VALOR OBJETIVO

INDEPENDENTE DE
OPINIÃO

Ex.: "CARRO PRETO"

↳ OS ADJETIVOS RELACIONAIS NÃO ACEITAM
VARIAÇÃO DE GRAU E
NÃO PODEM SER DENUCADOS
LIVREMENTE

↳ DEVEM ESTAR SEMPRE
APÓS O SUBSTANTIVO!

VALOR SUBJETIVO

VALOR
OPINATIVO

Ex.: "CARRO BONITO"

↳ SÃO ACESSÓRIOS E PODEM
SER RETIRADOS SEM
PREJUÍZO GRAMATICAL.

ASPECTOS GERAIS

↳ REFEREM-SE A

- SUBSTANTIVO
- TERMOS DE VALOR SUBSTANTIVO

EXPRESSAM

- QUANTIDADE
- CONDIÇÃO
- ESTADO

RESTRINGEM OU
ESPECIFICAM SEU
SENTIDO

ADJETIVO

GRAU DOS ADJETIVOS

- COMPARATIVO
 - SUPERIORIDADE (MAIS ALTO (DO) QUE)
 - IGUALDADE (TÃO ALTO COMO) ↳ FACULTATIVO!
 - INFERIORIDADE (MENOS ALTO (DO) QUE)
- SUPERLATIVO
 - RELATIVO
 - DE SUPERIORIDADE (O MAIS ALTO)
 - DE INFERIORIDADE (O MENOS ALTO)
 - ABSOLUTO
 - ANALÍTICO (MUITO ALTO)
 - SINTÉTICO (ALTÍSSIMO)

LOCUÇÕES ADJETIVAS

↳ SÃO ADJUNTOS ADNOMINAIS (NA ANÁLISE SINTÁTICA)

• EM REGRA = PREPOSIÇÃO + SUBSTANTIVO

↳ SUBSTITUEM OS ADJETIVOS

Ex.: CHOCOLATE SUÍÇO x CHOCOLATE DA SUÍÇA

ADJETIVO LOCUÇÃO ADJETIVA

CUIDADO!

COMPLEMENTO NOMINAL NÃO É LOCUÇÃO ADJETIVA!!

Ex.: "DEFENDO A AMPARAÇÃO
DAS LIBERDADES."

↳ COMPLEM. NOMINAL

↳ SE SUBSTITUIR UM C.N. POR UM ADJETIVO, HÁ MUDANÇA DE SENTIDO!!

ASPECTOS GERAIS

NÃO ALTERA CLASSE NEM SENTIDO

EX.: CAO BOM x BOM CAO
SUBST. ADJ. ADJ. SUBST.

SUBSTANTIVO + ADJETIVO

= SINTAGMA NOMINAL

ALTERAÇÕES NESTA ORDEM
PODEM RESULTAR EM:

1. NÃO ALTERA CLASSE NEM SENTIDO
2. ALTERA CLASSE E NECESSARIAMENTE O SENTIDO
3. ALTERA O SENTIDO SEM MUDAR A CLASSE

ALTERA CLASSE E NECESSARIAMENTE O SENTIDO

SINTAGMA
NOMINAL

= MUDANÇAS SEMÂNTICAS
E MORFOLÓGICAS =

EX.: PRETO POLÍTICO x POLÍTICO PRETO
SUBST. ADJ. SUBST. ADJ.

↳ HÁ MUDANÇA DE SENTIDO, POIS
HÁ UMA MUDANÇA
NO FOCO DA FRASE.

MÉDICO AMIGO x AMIGO MÉDICO

CARIACA FUMANTE x FUMANTE

ALEMÃO COMUNISTA x COMUNISTA
ALEMÃO

ALTERA O SENTIDO SEM MUDAR A CLASSE

EX.: CANDIDATO POBRE x POBRE CANDIDATO
SUBST. ADJ. ADJ. SUBST.

ADJETIVO
OBJETIVO
= "INDIVÍDUO
SEM RECURSOS"

ADJETIVO
SUBJETIVO
= "DIGNO DE
PENA"

SIMPLES QUESTÃO x QUESTÃO SIMPLES

GRANDE HOMEM x HOMEM GRANDE

NOVA MULHER x MULHER NOVA

ADVÉRBIO

↳ CLASSE INVARIÁVEL, SALVO **TODO** < "TUDO SUJO"
"TODA LIMPAA"

• REFERE-SE A:

- VERBOS ("CORREU RÁPIDO") → CIRCUNSTÂNCIA
 - ADJETIVOS ("MUITO LINDA")
 - OUTROS ADVÉRBIOS ("MUITO MAL")
- COMO INTENSIFICADOR

• VALOR SEMÂNTICO: OBSERVAR O CONTEXTO!

↳ EXEMPLOS:

O CORRUPTO MORREU

DE FOME (CAUSA)
FUZILADO (MODO)
NA CADEIA (LUGAR)
COM SÓCIOS (COMPANHIA)

O CORRUPTO ROUBOU

DEMAIS (INTENSIDADE)
SEMPRE (FREQUÊNCIA)
HOJE (TEMPO)
FRAUDULENTAMENTE (MODO)

O CORRUPTO CAIRÁ

PROVAVELMENTE (DÚVIDA)
DECERTO (CERTEZA)
PELO PARTIDO (MOTIVO)

• ADJETIVO ADVERBIAUZADO:

↳ APARECE INVARIÁVEL E REFERINDO-SE A UM VERBO

EX.: "ELE FALA GROSSO"
VERBO ADJETIVO

"A CERNETA DESCE REDONDO"
VERBO ADJETIVO

PALAVRAS DENOTATIVAS

↳ O SENTIDO É O MAIS IMPORTANTE!

- DESIGNAÇÃO → ... EIS
- EXPLICAÇÃO → ... ISTO É, POR EXEMPLO
- REALCE → ... É QUE, LÁ, MAS, É PORQUE
- RETIFICAÇÃO → ... ALIÁS
- SITUAÇÃO → ... ENTÃO, MAS, SE
- EXCLUSÃO → ... APESAR
- INCLUSÃO → ... ATÉ, AINDA

= CLASSES DE:

palavras

NUMERAL

- ORDINAIS (1º, 2º ...)
- CARDINAIS (1, 2, 3, 4 ...)
- FRAÇÃOÁRIOS (1/2, 2/5 ...)
- MULTIPLICATIVOS (DOBRO, TRÍPLIO ...)

ARTIGO

↳ SERÁ SEMPRE ADJUNTO ADNOMINAL

- PODE SER < DEFINIDO (A, O...) → REFERÊNCIA PRECISA E/OU FAMILIAR
- INDEFINIDO (UM, UMA...) → FORMA VAGA, APROXIMADA

• TAMBÉM PODE SER USADO P/:

→ UNIVERSALIZAÇÃO: "O HOMEM É CRIATIVO".
(= TODO HOMEM)

→ ADJETIVAÇÃO: "ELE É O MÉDICO".

↳ REALCE NA ENTONAÇÃO.

P/ RESALTAR UM TERMO

PRONOMES INDEFINIDOS

- SÃO CLASSES VARIÁVEIS

INDICAM QUANTIDADE DE MANEIRA **VAGA**.

EX.: ALGUM, ALGO, TODO, QUAL, NADA,
MAIS, QUEM, UM, NINGUÉM...

- CERTO E BASTANTE → SÃO PRONOM. INDEFINIDOS
QUANDO VÊM **ANTES** DO SUBSTANTIVO, SE DEPOIS,
SÃO ADJETIVOS.

EX.: "TEMOS BASTANTES AIUADOS"
PRON. INDEF. SUBST.

"TEMOS AIUADOS BASTANTES"
SUBST. ADJETIVO

PRONOMES POSSESSIVOS

- TÊM SENTIDO DE POSSE.

EX.: MEU, MINHA, NOSTRA, SUA, SEU...

CARACTERÍSTICAS:

- DELIMITAM O SUBSTANTIVO A QUE SE REFEREM.
- CONCORDAM C/ O SUBST. A QUE SE REFEREM, NÃO COM O REFERENTE.
- TEM FUNÇÃO DE ADJUNTO ADNOMINAL.

→ PRONOMES OBLÍQUOS TAMBÉM PODEM TER
VALOR POSSESSIVO (ESTÃO LIGADOS AO VERBO,
MAS SUA RELAÇÃO SINTÁTICA
É COM O SUBSTANTIVO)

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

- DEMONSTRAM A POSIÇÃO DOS ELEMENTOS
A QUE SE REFEREM NO

TEMPO
ESPAÇO
TEXTO

ESTE, ESTA ← TEMPO: PRESENTE
ESPAÇO: PERTO DO FALANTE
TEXTO: ANUNCIA O QUE SERÁ
AINDA MENCIONADO

ESSE, ESSA ← TEMPO: PASSADO RECENTE
ESPAÇO: PERTO DO OUVINTE
TEXTO: RETOMA ALGO JÁ
MENCIONADO.

AQUELE, AQUELA ← TEMPO: PASSADO OU FUTURO DISTANTE.
ESPAÇO: LONGE DO FALANTE
TEXTO: ANTECEDENTE MAIS DISTANTE

PRONOMES DE TRATAMENTO

- FORMA DE CORTESIA E REVERÊNCIA.

- Vossa SENHORIA (PRETÍGIO SUPERIOR)
- Vossa EXCELÊNCIA (GRANDES AUTORIDADES)
- Vossa EXCELÊNCIA REVERENDÍSSIMA. (BISPOS, ARCEBISPOS)
- Vossa EMINÊNCIA (CARDEAIS)
- Vossa ALTEZA (AUTORIDADES MONÁRQUICAS)
- Vossa SANTIDADE (PAPA)
- Vossa REVERENDÍSSIMA. (SACERDOTES)
- Vossa PATERVIDADE (ABADES)
- Vossa MAGNIFICÊNCIA (REITORES DE UNIVERSIDADES)

CUIDADO!

A CONCORDÂNCIA É
NA TERCEIRA PESSOA
(PENSAR EM CONCORDAR
COM "VOCÊ")

PRONOMES

PRONOMES RELATIVOS

- RETOMAM SUBSTANTIVOS ANTERIORES
↳ TÊM FUNÇÃO COESIVA E EVITAM REPETIÇÕES

EX.: QUE, CUJO, O QUAL, QUEM, ONDE

BOM P/ DEIXAR
AMBIGUIDADES
(C/ CONCORDÂNCIA DE
GÊNERO E NÚMERO)

↳ USAR SOMENTE
P/ LUGAR!

EM OUTRAS SITUAÇÕES,
USAR "EM QUE",
"NO QUAL"...

NOS CASOS EM QUE O
VERBO PEDE A PREPOSIÇÃO "DE"
EX.: VOLTÓ DONDE EU QUISER.

DONDE X AONDE

↳ NOS CASOS EM QUE O
VERBO PEDE A PREPOSIÇÃO "A".
EX.: VOU AONDE EU QUISER

CUJO:

- ↳ INDICA POSSE → NÃO PODE SER SUBSTITUÍDO POR NENHUM OUTRO.
- ↳ VEM ENTRE DOIS SUBSTANTIVOS
- ↳ NÃO PODE SER SEGUIDO POR ARTIGO "CUJO X..."
- ↳ PODE SER SEGUIDO POR PREPOSIÇÃO
- ↳ NA MAIOR PARTE DAS VEZES É ADJUNTO ADNOMINAL.
 - ↳ PODE SER COMPLEMENTO NOMINAL SE REFERIR-SE A SUBSTANTIVO ABSTRATO
(EX.: "EU FOCO NO PDF CUJA LECTURA É FUNDAMENTAL")

PRONOMES PESSOAIS

PESSOAS DO DISCURSO

1ª PESSOA DO SINGULAR

2ª PESSOA DO SINGULAR

3ª PESSOA DO SINGULAR

1ª PESSOA DO PLURAL

2ª PESSOA DO PLURAL

3ª PESSOA DO PLURAL

PRONOMES RETOS

EU

TU

ELE/ELA

NÓS

VÓS

ELES/ELAS

PRONOMES OBLÍQUOS

ME, MIM, COMIGO

TE, TI, CONTIGO

SE, SI, O, A, LHE, CONSIGO

NOS, CONOSCO

VOS, CONVOSCO

SE, SI, OS, AS, LHE, CONSIGO.

PRONOMES

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- O, A, OS, AS → SUBSTITUEM APENAS OBJETOS DIRETOS.
- ME, TE, SE, NOS, VOS → SUBSTITUEM OBJ. DIRETOS E INDIRETOS.
- LHE → SUBSTITUEM APENAS OS OBJETOS INDIRETOS.

PRONOME OBLÍQUO COMO SUJEITO: (O, A, OS, AS)

COM OS VERBOS: DEIXAR, FAZER, MANDAR, VER, OUVIR, SENTIR

EX.: "NÃO O VI SAIR"
"DEIXE O MENINO JOGAR"

ASPECTOS GERAIS

- **PRÓCLISE**: PRONOME ANTES DO VERBO
 - **ÊNCLISE**: PRONOME DEPOIS DO VERBO
 - **MESÓCLISE**: PRONOME NO MEIO DO VERBO
- PALAVRAS ATRATIVAS:
- PALAVRAS INVARIÁVEIS (ADVERBOS, PREPOSIÇÕES, CONJUNÇÕES, ALGUNS PRONOMEIS ...)
 - PRONOMEIS INDEFINIDOS (OUTROS, CERTOS ...) E RELATIVOS (OS QUAIS, CUIUS ...), MESMO QUANDO INVARIÁVEIS.

REGRAS ESPECIAIS

1. VERBO NO INFINITIVO E VERBO SEPARADO POR CONJUNÇÕES COORDENATIVAS: É LIVRE A POSIÇÃO DO PRONOME INDEPENDENTEMENTE DE PALAVRAS ATRATIVAS.
EX.: PREFIRO NÃO TE CONVIDAR / CONVIDAR-TE.
2. FRASES OPTATIVAS (DESEJO, SENTIMENTO): PRÓCLISE É OBRIGATÓRIA.
EX.: DEUS ME PAGUE.
3. HÁ "ATRAÇÃO REMOTA":
EX.: ENQUANTO PROTESTOS SE ESPALHAM, ...
↳ CONTINUA ATRATIVA!
↳ MAS SE HOUVER UMA PAUSA ENTRE ELAS (EX., UMA VÍRGULA), TAMBÉM CABERÁ UMA ÊNCLISE.

COLOCAÇÃO PRONOMINAL

PROIBIÇÕES GERAIS

1. INICIAR ORAÇÃO C/ PRONOME OBLÍQUO ÁTONO
• ME DÁ UM CIGARRO → DÁ-ME UM CIGARRO
2. INSERIR PRONOME ÁTONO APÓS
FUTUROS
PARTÍCIPIO
• DAREI-TE UM CIGARRO → DAR-TE-SE UM CIGARRO
• TINHA EMPRESTADO-ME UM DINHEIRO → TINHA ME EMPRESTADO UM DINHEIRO.

COLOCAÇÃO PRONOMINAL NA LOCUÇÃO VERBAL

- = VERBO AUXILIAR + VERBO PRINCIPAL (INFINITIVO, GERÚNDIO OU PARTICÍPIO)
- TODAS AS REGRAS CONTINUAM VÁLIDAS.
↳ CUIDADO!
SE HOUVER PALAVRAS ATRATIVAS, O PRONOME NÃO PODE FICAR NO MEIO COM HÍFEN (SERIA ÊNCLISE).
EX.: EU NÃO ESTOU-ME EMPRESTANDO DINHEIRO.
EU NÃO ESTOU ME EMPRESTANDO DINHEIRO.
EU ESTOU EMPRESTANDO-ME DINHEIRO

SENTIDOS MAIS COBRADOS EM PROVAS

1. FUI AO CINEMA **COM** ELA. (COMPANHIA)
2. VOU **A/ PARA** UM LUGAR MELHOR. (DIREÇÃO PROVISÓRIA/ DEFINITIVA)
3. **PARA** FROID, OS SONHOS SÃO IMPORTANTES. (CONFORMIDADE)
4. DEVOLVA-ME O LIVRO **DO** ALUNO. (POSSE)
5. FERI-ME **COM** A FACA. (INSTRUMENTO)
6. VIVO **DE** ALUGUÉL E INVESTIMENTOS. (MEIO)
7. ELA ESTUDA **COM** AFINCO. (MODO)
8. O PRAZO **PARA** APOSE É DE 30 DIAS. (TEMPO)
9. NÃO SOU **DE** CAMPINAS. (ORIGEM)

SENTIDOS DAS PREPOSIÇÕES

LOCUÇÕES PREPOSITIVAS

• PODEM SUBSTITUIR ALGUMAS PREPOSIÇÕES

1. ESTUDO **A FIM DE** PASSAR. (FINALIDADE)
(PARA)
2. ESTOU MORRENDO **POR CAUSA DO** FRIO. (CAUSA)
(DE)
3. NÃO FAZE **A RESPEITO DE / ACERCA DE** CORRUPÇÃO. (ASSUNTO)
(DE / SOBRE)
4. MEU PENSAMENTO VAI **DE ENCONTRO AO** SEU (OPosição)
(CONTRA)

COMO

1. **COMPARATIVO**:
TRABALHO COMO UM BURRO.
2. **CONFORMATIVO**:
COMO DIZIA ELA, O MUNDO GIRA.
3. **CAUSA**:
COMO CHOVEU, A RUA ALAGOU-SE.

ASPECTOS GERAIS

- São **CONECTIVOS** (ELEMENTOS DE COESÃO)
- **LOCUÇÕES CONJUNTIVAS** → > 1 PALAVRA QUE EQUIVALE A UMA CONJUNÇÃO
EX.: "NO ENTANTO", "VISTO QUE" ...

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

- UNEM ORAÇÕES **COORDENADAS** ENTRE SI (OU PALAVRAS)
↳ **SEM** RELAÇÃO DE SUBORDINAÇÃO

↓
TÊM SENTIDO COMPLETO E SÃO SINTATICAMENTE INDEPENDENTES

- **PODEM TER 5 SENTIDOS:**

1. **ADITIVAS** → SENTIDO DE ADIÇÃO.

E, NEM, BEM COMO, NÃO SÓ
X COMO Y, TANTO X QUANTO Y ...

EX.: ESTUDEI CONSTITUCIONAL E ADMINISTR. NÃO SÓ TRABALHO, COMO ESTUDO

2. **ADVERSATIVAS** → SENTIDO DE CONTRASTE DE OPOSIÇÃO, COMPENSAÇÃO, RESALVA.

MAS, PORÉM, CONTUDO, TODAVIA, NÃO OBSTANTE, SENÃO (SENTIDO DE MAS)

CUIDADO!

O "E" PODE TER VALOR ADVERSATIVO.
(NORMALMENTE ANTECIPADO POR VÍRGULA)

EX.: QUERIA VER, E O SONO NÃO DEIXAVA.

EX.: O PROFESSOR ERA TÍMIDO, NÃO OBSTANTE FALAVA BEM EM PÚBLICO.

A CULPA NÃO FOI DELE, MAS DELA.

← **CONJUNÇÕES**
= **COORDENATIVAS** =

3. **ALTERNATIVAS** → SENTIDO DE ALTERNÂNCIA OU ESCOLHA.

OU, OU ... OU, QUER ... QUER, JÁ ... JÁ ...

EX.: OU VOU À FESTA, OU ESTUDO.

4. **CONCLUSIVAS** → SENTIDO DE CONCLUSÃO/CONSEQUÊNCIA

LOGO, PORTANTO, ENTÃO, ASSIM, POR CONSEQUENTE, DESTARTE, **POIS (DESLOCADO)**

↳ NO INÍCIO DA ORAÇÃO É EXPLICATIVO OU CAUSAL.

EX.: ESTUDOU, LOGO FOI APROVADO
NÃO ESTUDOU, NÃO FOI, POIS, APROVADO.

5. **EXPLICATIVAS** → SENTIDO DE JUSTIFICATIVA

QUE, PORQUE, PORQUANTO, POIS (INÍCIO DA ORAÇÃO)

↳ NORMALMENTE ACOMPANHADAS POR UM VERBO NO IMPERATIVO.

EX.: ECONOMIZE, PORQUANTO NÃO SABE DO FUTURO.

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

- UNEM ORAÇÕES C/ RELAÇÃO DE SUBORDINAÇÃO DEPENDEM SINTATICAMENTE UMA DA OUTRA.

(ORAÇÃO PRINCIPAL + ORAÇÃO SUBORDINADA)

↓
INICIADA PELA CONJUNÇÃO

TIPOS :

- CONJUNÇÕES INTEGRANTES
- CONJUNÇÕES ADVERBIAIS .

CONJUNÇÕES INTEGRANTES :

- INTEGRA/COMPLEMENTA O SENTIDO DA ORAÇÃO PRINCIPAL
- INTRODUZEM ORAÇÕES SUBSTANTIVAS
DICA: SUBSTITUA POR "ISTO"
- NÃO POSSUEM VALOR SEMÂNTICO PRÓPRIO
- SÃO ELAS : QUE E SE .

EX.: SÓ QUERO QUE VOCÊ ME AQUEÇA.

ORAÇÃO PRINCIPAL

ORAÇÃO SUBORDINADA SUBSTANTIVA

→ EQUIVALE A OBJETO DIRETO

= SÓ QUERO ISTO .
VTD OD .

CONJUNÇÕES ADVERBIAIS :

- INTRODUZEM ORAÇÕES ADVERBIAIS .

FUNÇÃO SINTÁTICA DE ADJUNTO ADVERBIAL

- PODEM SER :

1. TEMPORAIS:

EX.: VISITEI MEUS PAIS QUANDO VIAJEI PARA O NATAL .

ORAÇÃO PRINCIPAL

ORAÇÃO SUBORDINADA ADVERBIAL

- 2. CAUSAIS: PORQUE, QUE, COMO, PORQUANTO, JÁ QUE, UMA VEZ QUE, NA MEDIDA EM QUE

- 3. CONCESSIVAS: MESMO QUE, AINDA QUE, EMBORA, CONQUANTO, NÃO OBSTANTE, MALGRADO, POSTO QUE.

- 4. CONFORMATIVAS: COMO, CONFORME, SEGUNDO, CONSOANTE

- 5. PROPORCIONAIS: À MEDIDA QUE, AO PASSO QUE, À PROPORÇÃO QUE, QUANTO MAIS...MAIS

- 6. CONSECUTIVAS: DE MODO QUE, DE SORTE QUE, DE MANEIRA QUE.

- 7. CONDICIONAIS: SE, CASO, DESDE QUE, QUANDO, SALVO SE, A NÃO SER QUE.

- 8. FINAIS: PARA QUE, A FIM DE QUE, PORQUE, QUE, DE MODO QUE, DE SORTE QUE

- 9. COMPARATIVAS: COMO, ASSIM COMO, TAL QUAL, MAIS QUE, TANTO QUANTO.

conjunções
= SUBORDINATIVAS =

ASPECTOS GERAIS

- É UMA CLASSE VARIÁVEL.

EXPRESSA

AÇÃO
ESTADO
FENÔMENO
PROCESSOS

CONJUGAÇÃO:

1º: -AR

2º: -ER

3º: -IR

ORDEN
ALFABÉTICA!

TEMPOS E MODOS VERBAIS

- **VERBO** = RADICAL + VOGAL TEMÁTICA + DMT E DNP

DMT: DESINÊNCIAS MODO - TEMPORAIS

DNP: DESINÊNCIAS NÚMERO - PESSOAIS

- SÃO TRÊS OS MODOS:

1. INDICATIVO

2. SUBJUNTIVO

3. IMPERATIVO

VERBOS

VERBOS AUXILIARES

ESPECIFICAÇÕES
SEMÂNTICAS

LOCUÇÃO
VERBAL

= VERBO
AUXILIAR

+

VERBO
PRINCIPAL

FLEXIONA-SE P/
CONCORDAR C/ O
SUJEITO

SENTIDO
PRINCIPAL

INVARIÁVEL

EM UMA DAS
FORMAS
NOMINAIS

INFINITIVO
GERÚNDIO
PARTÍCIPIO

SENTIDOS

- DURAÇÃO, MODO, POSSIBILIDADE.

EX.: ELE DEVE PENSAR MUITO NELE.

INFINITIVO

EU TENHO PENSADO MUITO NELE.

PARTÍCIPIO

ELA ESTÁ PENSANDO MUITO NELE.

GERÚNDIO

- INFORMAÇÕES SOBRE "ATTITUDE" DO INTERLOCUTOR

EX.: ELE PODE ESTAR DOENTE. (POSSIBILIDADE)

VOCÊ NÃO PODE ENTRAR AQUI. (PERMISSÃO)

ELE PODE FICAR HORAS S/ DORMIR. (CAPACIDADE)

ELE DEVE ESTAR CHEGANDO. (POSSIBILIDADE)

VOCÊ DEVE ESTUDAR MAIS. (CONSELHO)

TENHO QUE IR. (OBRIGAÇÃO)

SENTIDOS:

1. FATO PERMANENTE E ATEMPORAL

• A ÁGUA FERVE A 100°C.

2. HÁBITO OU ROTINA

• EU CORRO TODOS OS DIAS.

3. FATO PONTUAL

• ELE ESTÁ RANZINZA HOJE.

4. FUTURO PRÓXIMO

• A NOVELA COMEÇA HOJE.

5. PRESENTE HISTÓRICO

• EM 1500, CABRAL CHEGA AO BRASIL.

PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO

SENTIDOS:

1. FATO QUE TEVE INÍCIO E FIM EM UM PASSADO PRÓXIMO OU DISTANTE.

EX.: LI DUAS AULAS HOJE.

COMPREI UM LIVRO ONTEM.

2. O PRETÉRITO PERFEITO COMPOSTO (TENHO + PARTICÍPIO)

= AÇÃO QUE COMEÇOU NO PASSADO E SE PROLONGA ATÉ O PRESENTE.

EX.: TENHO LEVANTADO Cedo TODOS OS DIAS.

PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

SENTIDOS:

1. FATOS REPETIDOS E HABITUAIS NO PASSADO

EX.: ANTIGAMENTE, EU MAHAVA TODOS OS DIAS.

2. UMA AÇÃO QUE ESTAVA OCORRENDO (CONTÍNUA) QUANDO OUTRA (INSTANTÂNEA) ACONTECEU.

EX.: EU ESTAVA DORMINDO QUANDO ELE CHEGOU.

3. AÇÃO PLANEJADA/ ESPERADA QUE NÃO OCORREU.

EX.: EU IA COMEÇAR O CURSO HOJE, MAS NÃO TIVE TEMPO.

VERBOS
= MODO INDICATIVO =

PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO DO INDICATIVO

SENTIDOS:

1. INDICA UM EVENTO PERFEITAMENTE ACABADO ANTES DE OUTRO NO PASSADO

= UMA AÇÃO PASSADA ANTES DE OUTRA PASSADA.

EX.: QUANDO CHEGUEI AO PONTO, O ÔNIBUS
JÁ PASSARA.

JÁ PASSARA DAS 10:00 QUANDO O TAXI CHEGOU.

MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO

= TINHA/HAVIA + PARTICÍPIO.

EX.: QUANDO CHEGUEI AO PONTO, O ÔNIBUS
JÁ HAVIA PASSADO.

FUTURO DO PRESENTE DO INDICATIVO

SENTIDOS:

1. FATO FUTURO EM RELAÇÃO AO MOMENTO DA FALA.

EX.: **PASSAREI** NO CONCURSO.

2. FUTURO CONSIDERADO CERTO POR QUEM FALA

EX.: O TÁXI **CHEGARá** ÀS 23HS.

3. PODE INDICAR INCERTEZA OU DÚVIDA

EX.: SERÁ QUE A PROVA **ESTARá** DIFÍCIL?

VERBOS
verbos

= **MODO INDICATIVO** =

FUTURO DO PRETÉRITO DO INDICATIVO

SENTIDOS:

1. INCERTEZA S/ FATOS PASSADOS

EX.: QUEM **ACERTARIA** ESTA QUESTÃO?

SEGUNDO ESTIMATIVAS, ELA **TERIA** R\$ 4 MILHÕES.

2. EM CONTEXTOS CONDICIONAIS → FATOS QUE NÃO OCORRERAM E PROVAVELMENTE NÃO OCORRERÃO.

EX.: SE EU Soubesse, **PODERIA** TER FEITO ALGO.

3. INDICAR POUDEZ EM PEDIDOS E CONSELHOS.

EX.: VOCÊ **DEVERIA** ESTUDAR MAIS.

SENTIDOS:

- INDICA
 - POSSIBILIDADE
 - HIPÓTESE
 - FATO
 - INCERTO
 - DUVIDOSO
 - IRREAL
 - AS CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS EM REGRA LEVAM O VERBO P/ O SUBJUNTIVO
- EX.: AINDA QUE EU **ESTUDE**.
SE EU **PUDESSE**.
EMBORA **FOSSSE**.

VERBOS

= MODO SUBJUNTIVO =

PRESENTE DO SUBJUNTIVO

- P/ RECONHECER: "MARIA QUER QUE EU ...".

SENTIDOS:

1. POSSIBILIDADE NO PRESENTE OU NO FUTURO.

EX.: TEMO QUE A PROVA **SEJA** DIFÍCIL.
CASO EU **CONSIGA** SAIR MAIS Cedo, CHEGO A TEMPO.

FUTURO DO SUBJUNTIVO

- P/ RECONHECER: "QUANDO EU ...".

SENTIDOS:

1. AÇÃO EVENTUAL OU HIPOTÉTICA NO FUTURO.

NÃO CONFUNDA
C/ INFINITIVO!

EX.: QUANDO VOCÊ ME **PAGAR**, EU ENTREGAREI O PRODUTO.
DIREI ADEUS ÀQUELES QUE ME **TRAÍREM**.

PRETÉRITO IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO

SENTIDOS:

1. AÇÃO POSTERIOR A OUTRO FATO NA ORAÇÃO PRINCIPAL.

EX.: DUVIDEI QUE MINHA VÓ **BEBESSE** TANTO.
PEDIA QUE ELES SE **LEVANTASSEM**.

2. HIPÓTESES, CONJECTURAS, CONDIÇÃO OU DESEJO.

EX.: SE EU **ESTUDASSE** TODO DIA, PASSARIA NA PROVA.
SERIA MELHOR QUE **FALASSEM** LOGO.
TEMIA QUE **FOSSSE** UM GOLPE.

INFINITIVO X FUTURO DO SUBJUNTIVO

PROPOR	PROPUSER
ENTRETER	ENTRETIVER
VER	VIR
VIR	VIER

(TAMBÉM SE APLICA AOS DERIVADOS DE POR, TER, VER E VIR).

CUIDADO P/ NÃO CONFUNDI-LOS!
SE ESTIVER EM DÚVIDA, SUBSTITUA POR "FATER"

- FITER** = FUTURO DO SUBJUNTIVO
- FATER** = INFINITIVO.

SENTIDOS :

• EXPRESSA:

- ORDEM
- PEDIDO
- CONVITE
- CONSELHO
- SÚPLICA

• NÃO EXISTE IMPERATIVO NA 1ª PESSOA DO SINGULAR.

• **CUIDADO!** NÃO MISTURE TU E VOCÊ! A GRAMÁTICA EXIGE **UNIFORMIDADE** DE TRATAMENTO.

↳ **VOCÊ** = CONJUGAÇÃO DA 3ª PESSOA!

DICA :

INFINITIVO

- AR
- ER
- IR

IMPERATIVO AFIRMATIVO

- E
- A
- A

SALVO, TU E VÓS :
- A
- E
- I

IMPERATIVO NEGATIVO

- E
- A
- A

VERBOS

= MODO IMPERATIVO =

TIPOS

• PODE SER :

1. IMPERATIVO NEGATIVO

↳ MESMA CONJUGAÇÃO QUE O PRESENTE DO SUBJUNTIVO + "NÃO".

EX.: QUE EU BEBA → **NÃO BEBA**.

2. IMPERATIVO AFIRMATIVO

↳ QUASE A MESMA CONJUGAÇÃO QUE O PRESENTE DO SUBJUNTIVO

EXCETO "TU" } DERIVAM DO PRESENTE DO INDICATIVO SEM O "S".
"VÓS" }

EX.: TU BEBES → BEBE TU.
VÓS BEBEIS → BEBEI VÓS.

VERBOS DE LIGAÇÃO

= VERBOS DE ESTADO/ RELACIONAIS

VARIAÇÕES SEMÂNTICAS:

- ESTADO PERMANENTE
EX.: ELA É MAL-HUMORADA.
- ESTADO CONTINUADO
EX.: ELA CONTINUA MAL-HUMORADA.
- ESTADO TRANSITÓRIO/ CIRCUNSTANCIAL
EX.: ELA ESTÁ FELIZ.
ELA ANDA SILENCIOSA.
- MUDANÇA DE ESTADO
EX.: ELA FICOU MAL-HUMORADA
ELA VIROU SÍNDICA DO PRÉDIO.
- ESTADO APARENTE
EX.: ELA PARECE DISTRAÍDA.

FORMAS NOMINAIS

- PODEM FUNCIONAR COMO NOMES
- NORMAMENTE USADAS P/:
 - LOCUÇÕES VERBAIS
 - ORAÇÕES REDUZIDAS.
- SÃO ELAS:
 - GERÚNDIO → NORMAMENTE É ADVÉRBIO.
EX.: CHEGANDO A VISITA, CONVIDE-A P/ SENTAR
 - INFINITIVO → NORMAMENTE É SUBSTANTIVO.
EX.: O MEU VIVER É MINHA ESPOSA.
 - PARTICÍPIO → NORMAMENTE É ADJETIVO.
EX.: A QUANTIA INVESTIDA É AUTÍNTICA.

SUBSTANTIVOS
ADJETIVOS
ADVÉRBIOS

VERBOS

CORRELAÇÃO DOS TEMPOS VERBAIS

FUTURO DO PRESENTE → TEMPO { PRESENTE
FUTURO

EX.: PROMETO QUE ESTUDAREI.
(PRESENTE) (FUT. PRESENTE)

EX.: FAZEI TUDO O QUE PUDES.
(FUT. PRESENTE) (FUT. SUBJUNTIVO)

EX.: JURO QUE NÃO DEIXO MAIS DE IR.
(PRESENTE) (PRESENTE)

FUTURO DO PRETÉRITO → TEMPO PRETÉRITO

EX.: EU MORRERIA SE ELA DESCOBRISSE.
(FUT. PRETÉRITO) (PRETÉR. IMPERF. DO SUBJUNTIVO)

EXEMPLOS DE SUBSTITUIÇÕES VÁLIDAS

TÊM DE SER FISCALIZADOS → DEVEM SER FISCALIZADOS

TEM GERADO ULTIMAMENTE → GEROU ULTIMAMENTE

TINHA ESTADO → ESTIVERA

TENHA SIDO → HAJA SIDO

SE PUDESSE, FAZIA → SE PUDESSE, FAZIA

VERBOS TERMINADOS EM -EAR / -IAR

- **EAR** → IRREGULARES (RECEBEM "I" EM ALGUMAS FORMAS)
↳ USAR "**PASSEAR**"

- **IAR** → REGULARES
↳ SAO ALGUNS VERBOS EXCEPCIONAIS:

MEDIAR
ANSIAR
REMEDIAR
INTERMEDIAR / INCENDIAR
ODIAR
EX.: "EU MEDIO" → "EU MEDEIO".

CONJUGAM-SE
COMO "**PASSEAR**"

VER, PROVER, PROVIR

- **PROVER** → "TOMAR PROVIDÊNCIAS"
↳ CONJUGA-SE COMO:
 - **VER** (PRESENTE E FUTURO):
EX.: PROVEJO, PROVEEM...
 - **BEBER** (DEMAIS TEMPOS):
EX.: PROVESTE.

- **PROVIR** → "TER ORIGEM DE", "DERIVAR".
↳ CONJUGA-SE COMO **VIR**.
EX.: PROVÉM, PROVO, PROVESTE.

VIR E DERIVADOS

PROVIR
INTERVIR
CONVIR
ADVIR
SOBREVIR

CONJUGAM-SE
COMO **VIR**

EX.: INTERVEIO, MEDEIO, PROVEIO,
ADVIESTE, SOBREVIESTE.

verbos
VERBOS
= PRINCIPAIS VERBOS =
IRREGULARES

VER, TER E DERIVADOS

CONJUGAM-SE COMO:

• **VER**:

PREVER
ANTEVER
REVER
TEEVER
ENTREVER

→ OS DEMAIS VERBOS
TERMINADOS EM VER
SÃO REGULARES

• **TER**:

DETER	OBTER	CONTER
ENTRETER	RETER	ATER
MANTER	ABSTER	SUSTER

CUIDADO! ABATER NÃO SEGUE
ESTA CONJUGAÇÃO!

VERBO PÔR E DERIVADOS

ENTREPOR
SUPOR
COMPOR
REPOR
OPOR
TRANSPOR
DISPOR
IMPOR
SOBREPOR

CONJUGAM-SE
COMO **PÔR**

↳ CUIDADO! SEUS
DERIVADOS NÃO TÊM
ACENTO ^.

EX.: SUPUSER, ENTREPUSER,
TRANSPONHO, DISPOMOS...

REQUERER

- NÃO CONJUGA-SE COMO QUERER!
(CONJUGA-SE COMO "**BEBER**",
MAS RECEBE UM "I" NO PRESENTE
DO INDICATIVO ("REQUEIRO") E
NO PRESENTE DO SUBJUNTIVO
("REQUEIRA").

A

OBS.: **REQUERER**, **DIZER**, **FAZER** E **TRAZER**
APRESENTAM DUAS FORMAS DE IMPERATIVO
FIRMATIVO:

DIZE	OU	DIZ
FAZE	OU	FAZ
TRAZE	OU	TRAZ
REQUIRE	OU	REQUER

VERBOS

= PRINCIPAIS VERBOS =
IRREGULARES

VERBO APROVEER

- CONJUGA-SE COMO **HAVER**.

EX.: APROVERA, SE EU APROVESTE,
QUANDO EU APROVER.

VERBO REAVER

- SÓ SE CONJUGA NAQUELAS PESSOAS
EM QUE HAVER TEM **V**.

↳ NÃO HÁ: REAJA (HAJA), REAVENHA.
HA': REOUE (HOUE)

ASPECTOS GERAIS

- NÃO POSSUI "PESSOA" / "SUJEITO"
↳ CONSTITUEM ORAÇÕES SEM SUJEITO.
- NORMALMENTE, INDICAM

{

FENÔMENOS NATURAIS
TEMPO
CLIMA
- UM VERBO IMPESSOAL PODE TER SUJEITO E VARIAR SE USADO EM SENTIDO FIGURADO (CONOTATIVO)
EX.: "CHOVERAM CRÍTICAS SOBRE O LIVRO".

EXEMPLOS

- "AINDA É CEDO, MAS PARECE TARDE".
- "CHOVEU HOJE".
- "FAZ 10 ANOS QUE NÃO VENHO AQUI".

verbos
VERBOS
= VERBOS IMPESSOAIS =

VERBO HAVER

É IMPESSOAL (INVARIÁVEL) QUANDO:

1. FOR SINÔNIMO DE "EXISTIR"

"HA' PESSOAS LEGAIS AQUI."

VTD OD (NÃO É SUJEITO!)

= "EXISTEM PESSOAS LEGAIS AQUI".
VI SUJEITO

2. FOR SINÔNIMO DE "OCORRER"

"HOVE MUITOS ACIDENTES NESTA RUA"

VTD OD

3. INDICAR TEMPO PASSADO.

"HA' 10 ANOS NÃO FUMO".

CAI MUITO EM PROVA!
CUIDADO COM O VERBO
HAVER NO PLURAL C/
ALGUM DE SEUS SENTIDOS!

VOZ PASSIVA

. O SUJEITO SOFRE A AÇÃO.

1. VOZ PASSIVA ANALÍTICA (SER + PARTICÍPIO)

" O DESAFIANTE DERROTOU O CAMPEÃO "

SUJEITO OBJETO DIRETO

" O CAMPEÃO FOI DERROTADO PELO DESAFIANTE "

SUJEITO PACIENTE SER + PARTICÍPIO AGENTE DA PASSIVA

2. VOZ PASSIVA SINTÉTICA (VERBO TRANSIT. DIRETO + SE)

" O DESAFIANTE DERROTOU O CAMPEÃO "

SUJEITO OBJETO DIRETO

→ PRONOME APASSIVADOR

" DERROTOU - SE O CAMPEÃO "

SUJEITO PACIENTE

→ O AGENTE DA PASSIVA FICA IMPLÍCITO.

VOZ PASSIVA x ÍNDICE DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO

VTI + SE (SUJEITO INDETERMINADO)

VTI OU VTDI + SE

DICA DE PROVA:

SÓ EXISTE VOZ PASSIVA SINTÉTICA COM VERBOS VTD OU VTDI.

→ O OBJ. DIRETO TORNA-SE SUJEITO PACIENTE.

" PRECISA - SE DE MÉDICOS. "

VTI OI

→ NÃO HÁ OI NEM SUJEITO PACIENTE.

VOZ ATIVA

O SUJEITO PRÁTICA A AÇÃO.

" O DESAFIANTE DERROTOU O CAMPEÃO "

SUJEITO VTD OBJETO DIRETO

" EU CORRI MUITO HOJE. "

SUJ. VI

" ELA FLAGROU O FILHO COMENDO O Bolo "

SUJ. VTD OBJETO DIRETO

VOZ REFLEXIVA

. O SUJEITO PRÁTICA E SOFRE A AÇÃO.

→ NA DÚVIDA, TROQUE O SE POR "A SI MESMO" E VÊ SE O SENTIDO É MANTIDO.

EX.: "ELA MACHUCOU-SE AO CAIR".
"ELE MUDOU-SE PARA MAIS PERTO"

CUIDADO COM OS VERBOS PRONOMINAIS:

→ TRAZEM UM PRONOME INTEGRANTE (NÃO TEM VALOR SEMÂNTICO)

EX.: ARREPENDER-SE, QUEIXAR-SE ...
(NÃO É VOZ REFLEXIVA!)

IMPOSSIBILIDADE DE CONVERSÃO P/ VOZ PASSIVA

. VERBOS COM SENTIDO PASSIVO "TENHO 50 ANOS"
(EX.: LEVAR, GANHAR, RECEBER, TER, HAVER ...)

. VERBOS DE LIGAÇÃO

. VERBOS INTRANSITIVOS "CHOVEU MUITO HOJE"

. VERBOS TRANSITIVOS INDIRETOS "GOSTO DE CHOCOLATE"

VOZES
VERBAIS

VOZ ATIVA

- O SUJEITO É **AGENTE** (PRÁTICA A AÇÃO)

Ex.: • O CANDIDATO REALIZOU A PROVA.
SUJEITO VTD OBJETO DIRETO

• MEU PAI ESCREVEU ESTE LIVRO.
SUJEITO VTD OBJETO DIRETO

VOZ PASSIVA

- O SUJEITO É **PACIENTE** (SOFRE A AÇÃO)

1. VOZ PASSIVA ANALÍTICA. (SER + PARTICÍPIO)

Ex.: • A PROVA FOI REALIZADA
SUJEITO VTD
PACIENTE PELO CANDIDATO.
AGENTE DA PASSIVA

2. VOZ PASSIVA SINTÉTICA. (PRONOME APASSIVADOR)

Ex.: • REALIZOU-SE A PROVA.
VTD SUJEITO PACIENTE
PRONOME APASSIVADOR

TRANSPOSIÇÃO

VOZ ATIVA

VOZ PASSIVA

POSSÍVEL QUANDO
O VERBO FOR **VTD/VTDI**

Ex.: O CANDIDATO REALIZOU A PROVA.
SUJEITO VTD OBJETO DIRETO

A PROVA FOI REALIZADA PELO CANDIDATO.
SUJEITO VTD AGENTE DA PASSIVA
PACIENTE

VOZ ATIVA

VOZ PASSIVA

SUJEITO

AGENTE DA PASSIVA
(SE HOUVER)

OBJETO
DIRETO

SUJEITO
PACIENTE

VERBO

SER + PARTICÍPIO
VERBO + SE

DEVE SER MANTIDO
O MESMO TEMPO
VERBAL!

vozes
verbiais

ASPECTOS GERAIS

- TRABALHA A RELAÇÃO DAS PALAVRAS DENTRO DE UMA ORAÇÃO.

→ **SUJEITO** + **PREDICADO**
(DE QUEM SE FALA) (O QUE SE FALA)

DEVE TER UM **VERBO**
(FLEXIONA-SE DE ACORDO
C/ O SUJEITO)

VERBO INTRANSITIVO

→ **NÃO** EXIGE COMPLEMENTO VERBAL
(MAS NÃO NECESSARIAMENTE TEM SENTIDO COMPLETO)

TIPOS:

1. NÃO EXIGE NENHUM TERMO P/ COMPLETAR SEU SENTIDO.

EX.: • ADOECI. VI • ELE MORREU ONTEM. VI

2. EXIGE UM TERMO P/ COMPLETAR SEU SENTIDO (MAS **NÃO** É COMPLEMENTO VERBAL!)

EX.: • FUI À PRAIA.
VI **ADJUNTO ADVERBIAL** = CIRCUNSTÂNCIA DE LUGAR
→ NÃO CONFUNDIR COM OBJETO INDIRETO!

SINTAXE

= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

REGÊNCIA

(OU DO NOME)

- **TRANSITIVIDADE** → EXIGÊNCIA DO VERBO QUE NECESITA DE UM **COMPLEMENTO VERBAL** P/ COMPLETAR SEU SENTIDO.

→ **OBJETO DIRETO** OU **OBJETO INDIRETO**
(SEM PREPOSIÇÃO) (COM PREPOSIÇÃO)

- TAMBÉM HÁ TRANSITIVIDADE NOMINAL (**COMPLEMENTO NOMINAL**)

PREDICADO NOMINAL:

VERBO DE LIGAÇÃO + **PREDICATIVO**
(VL)

→ O CANDIDATO ESTAVA TRANQUILO.
SUJEITO VL PREDICATIVO

PREDICADO VERBAL:

1. **VERBO TRANSITIVO DIRETO** + **OBJETO DIRETO**
(VTD) (OD)

→ O CANDIDATO FEZ A PROVA.
SUJEITO VTD OD

2. **VERBO TRANSITIVO INDIRETO** + **OBJETO INDIRETO**
(VTI) (OI)

→ O CANDIDATO DUVIDOU DO GABARITO.
SUJEITO VTI OI

3. **VERBO TRANSITIVO DIRETO INDIRETO** + **OBJETO DIRETO** + **OBJETO INDIRETO**
(VTDI) (OD) (OI)

→ O CANDIDATO ENVIOU RECURSOS À BANCA.
SUJEITO VTDI OD OI

ASPECTOS GERAIS

- PODE ACOMPANHAR VERBOS DE QUALQUER TRANSITIVIDADE.

- **PODEM SER**
 - ADVERBIO → DEIXEI O EMBRUHO AQUI.
 - LOCUÇÃO ADVERBIAL → À NOITE CONVERSAREMOS.
 - PRONOME RELATIVO → A EMPRESA ONDE TRABALHEI FALIU.

SINTAXE

= ADJUNTO ADVERBIAL =

TIPOS

- DIVISÃO DIDÁTICA

1. A.A. SOLTU → PODEM SER
 - SEPARADOS POR VÍRGULA
 - DESLOCADOS NA FRASE"O PROBLEMA OCORREU, NAQUELA TARDE".

↳ SE FOR DE GRANDE EXTENSÃO E ESTIVER:

- NO **INÍCIO** DA ORAÇÃO → A VÍRGULA É OBRIGATORIA.
- NO **MEIO**
- NO FINAL → A VÍRGULA É FACULTATIVA.

2. A.A. PRESO → NÃO SÃO SEPARADOS POR VÍRGULA
 - "ESTOU BEM".
 - "VIM DE SÃO PAULO".
 - "A BRASÍLIA VÁRIOS PREFEITOS FORAM".
- ↳ NÃO PODE COLOCAR VÍRGULA!

VALORES DA LOCUÇÃO ADVERBIAL

- OBSERVAR AS **PREPOSIÇÕES** LOCUÇÕES PREPOSITIVAS NOCIONAIS
 - ↳ CUIDADO COM O CONTEXTO!
- PRINCIPAIS VALORES:
 1. ASSUNTO (SOBRE, QUANTO A)
 - CONVERSAMOS **SOBRE POLÍTICA**.
 2. CAUSA (A, ANTE, DE, COM, DEVIDO A, EM VIRTUDE DE)
 - MORREU **DE FOME**. • PASSOU **GRACAS AO ESTUDO**.
 3. COMPANHIA (COM)
 - FOI AO CINEMA **COM ELE**.
 4. CONCESSÃO (APESAR DE, MALGRADO, COM)
 - FOI À PRAIA **APESAR DA CHUVA**.
 5. CONDIÇÃO (SEM)
 - **SEM O EMPRÉSTIMO**, NÃO CONSEGUIREMOS.
 6. CONFORMIDADE (A, CONFORME, POR)
 - ELA ESCRIVE BEM **COMO A MÃE**.
 7. LUGAR (A, ANTE, ATÉ, EM, DESDE, POR, PARA, DE)
 - VIM **DE SÃO PAULO**.
 8. MODO (A, COM, DE, EM)
 - FORAM **EM BANDO**.
 9. TEMPO (COM, DESDE, EM, SOB)
 - **DESDE ONTEM** ESTOU ASSIM.

OBJETO DIRETO

- É O COMPLEMENTO DE UM VTD.
- NÚCLEO → SUBSTANTIVO OU PALAVRA DE VALOR SUBSTANTIVO

Ex.: PERDI OS DOCUMENTOS
VTD OD

CASOS IMPORTANTES:

1. OD PLEONÁPTICO

- P/ ÊNFASE (COMUM EM DIÁLOGOS)
- ESTA ROUPA, NINGUÉM A QUER.
OD OD

2. OD PREPOSICIONADO

- P/ ENFATIZAR, EVITAR AMBIGUIDADE OU NECESSIDADE DO COMPLEMENTO.
- AMO A DEUS
- NINGUÉM ENTENDE A MIM
- AOS MAIS DESFAVORECIDOS ATINGEM ESSAS MEDIDAS.

3. OD INTERNO (OU COGNATO)

- USADOS COM VERBOS **INTRANSITIVOS**.
- DA MESMA ÁREA SEMÂNTICA DO VERBO. (MUITAS VEZES C/ O MESMO RADICAL)
- ELA VIVE UMA VIDA FELIZ.
- DORMI O SONO DOS JUSTOS.

OBJETO INDIRETO

- É O COMPLEMENTO DE UM VTI.
- NÚCLEO → SUBSTANTIVO OU PALAVRA DE VALOR SUBSTANTIVO

Ex.: O CANDIDATO DUVIDOU DO GABARITO.
SUJEITO VTI OI

CASOS IMPORTANTES:

1. OI PLEONÁPTICO

- P/ ÊNFASE (COMUM EM DIÁLOGOS)
- AO AMIGO, NÃO LHE PEÇA ISSO.
OI OI

2. PRONOMES OBLÍQUOS ÁTONOS

- ME, TE, SE, LHE, LHEZ, NOS, VOS
- OBEDEÇO LHE (OBEDEÇO AO CHEFE)
OI

4. PRONOMES OBLÍQUOS ÁTONOS

- ME, TE, SE, O(S), A(S), NOS, VOS
- COMPREI O (COMPREI UM CARRO)

SINTAXE
= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

ADJUNTO ADNOMINAL

- PODE SER { ARTIGO
PRONOME ADJETIVO
NUMERAL ADJETIVO
ADJETIVO
LOCUÇÃO ADJETIVA
- RELACIONA-SE A { SUBSTANTIVO
PALAVRA DE VALOR SUBSTANTIVO
- PODE OU NÃO SER PREPOSICIONADO.
- EX.: ENCONTREI MEU RELÓGIO.
TENHO UMA MESA DE PEDRA.
RECEBI A SEGUNDA PARCELA.

COMPLEMENTO NOMINAL

- COMPLETA NOMES TRANSITIVOS.
- SEMPRE INTRODUZIDOS POR **PREPOSIÇÃO**.
- COMPLEMENTO DE :
 1. SUBSTANTIVO
ELA TIROU PROVEITO **DO MOMENTO**.
SUBSTANTIVO
 2. ADJETIVO
ELE É FIEL **A SEUS IDEIAS**.
ADJETIVO
 3. ADVÉRBIO
VOCÊ MORA **PERTO DA ANA**.
ADVÉRBIO

SINTAXE

= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

ADJUNTO ADNOMINAL

O TERMO PREPOSICIONADO CARACTERIZA
O SUBSTANTIVO { CONCRETO OU
ABSTRATO

O TERMO PREPOSICIONADO É AGENTE
• A INVENÇÃO DO CIENTISTA MUDOU O MUNDO
→ O CIENTISTA INVENTOU.



COMPLEMENTO NOMINAL

O TERMO PREPOSICIONADO COMPLEMENTA
UM { SUBSTANTIVO ABSTRATO.
ADVÉRBIO
ADJETIVO

O TERMO PREPOSICIONADO É PACIENTE
• A INVENÇÃO DO RÁDIO MUDOU O MUNDO.
→ O RÁDIO FOI INVENTADO.
SOFRE A AÇÃO.

DICAS P/ PROVA!

- SE O TERMO **NÃO** É PREPOSICIONADO, SÓ PODE SER ADJUNTO ADNOMINAL.
- SE O TERMO COMPLEMENTA UM ADVÉRBIO OU ADJETIVO, SÓ PODE SER COMPLEMENTO NOMINAL.
- SE O TERMO CARACTERIZA UM SUBST. CONCRETO, SÓ PODE SER ADJUNTO ADNOMINAL.

PALAVRAS DENOTATIVAS

- PARECEM ADVÉRBIOS, MAS
 { NÃO EXPRESSAM CIRCUNSTÂNCIA E
 { NÃO TÊM FUNÇÃO SINTÁTICA

• SENTIDOS IMPORTANTES:

1. DESIGNAÇÃO (EIS)
 - EIS O VENCEDOR!
2. EXCLUSÃO (EXCETO, SENÃO, SALVO...)
 - TODOS VOLTARAM, MENOS ELE.
3. LIMITAÇÃO (SÓ, APENAS, SOMENTE)
 - SÓ UM LIVRO FOI VENDIDO
4. EXPLICAÇÃO / EXEMPIFICAÇÃO (A SABER, POR EXEMPLO)
 - ERAM 3 IRMÃOS, A SABER, ANA, PEDRO E BIA.
5. INCLUSÃO (MESMO, ATÉ, TAMBÉM, INCLUSIVE)
 - ATÉ O PROFESSOR RIU DA PIADA.
6. RETIFICAÇÃO (AQUÍ, OU MELHOR, ISTO É)
 - FORAM 5, AQUÍ, 6 MENINAS.
7. SITUAÇÃO (MAS, ENTÃO, POIS, AFINAL)
 - MAS QUE FELICIDADE! • ENTÃO VOCÊ DUVIDA?
8. EXPLETIVO / REALÇE (É QUE, LÁ, ORA, MESMO)
 - NÓS É QUE CHEGAMOS CEDO. • EU SEI LÁ!
9. AFETIVIDADE (FELIZMENTE, INFELIZMENTE, AINDA BEM)
 - AINDA BEM QUE FOI RÁPIDO.

SINTAXE

= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

PREDICATIVO

- LIGA-SE A { SUJEITO
 OBJETO
- ATRIBUI QUALIDADE OU ESTADO
- FLEXIONAM-SE COM O TERMO A QUE SE REFEREM
 (DIFERENTE DO COMPLEMENTO VERBAL
 OU ADJUNTO ADVERBIAL)

EX.: 1. O CANDIDATO ESTÁ TRANQUILLO.
 SUJEITO PREDICATIVO FLEXIONA-SE
OS CANDIDATOS ESTÃO TRANQUILLOS.
= PREDICADO NOMINAL

2. O CANDIDATO ESTÁ NA SALA
 SUJEITO ADJ. ADVERB. NÃO VARIA
OS CANDIDATOS ESTÃO NA SALA
= PREDICADO VERBAL

3. ELA CONFIRMOU O CRIME TEMEROSA.
 SUJEITO VTD OD PREDICATIVO DO SUJEITO
= PREDICADO VERBO-NOMINAL
PODE SER DESLOCADO NA ORAÇÃO, MAS DEVE SER ISOLADO POR VÍRGULA.

- PREDICATIVO DO OBJETO:
(SÓ OCORRE NO PREDICADO VERBO-NOMINAL)

CARLOS DEIXOU ANA ZANGADA.
 SUJEITO VTD OD PREDICATIVO DO OD

GOSTO DE MEUS FILHOS LIMPOS
 VTI OI PREDICATIVO DO OI

AGENTE DA PASSIVA

- QUEM PRÁTICA A AÇÃO QUANDO O VERBO ESTÁ NA VOZ PASSIVA.

- INTRODUZIDO POR $\left\{ \begin{array}{l} \text{POR} \\ \text{DE} \end{array} \right.$

EX.: A GRAMA FOI APARADA PELO JARDINEIRO.

AGENTE DA PASSIVA

A CASA ESTAVA CERCADA DE LADRÕES.

AGENTE DA PASSIVA

VOCATIVO

- NOMEIA O INTERLOCUTOR A QUEM SE DIRIGE A PALAVRA.

- PODE APARECER EM QUALQUER LUGAR DA FRASE (ISOLADO POR VÍRGULAS)

EX.: VEJA, ANA, AQUELA ÁRVORE.

ESTAMOS AQUI, PAI.

MÁRCIA, PEGUE ISSO.

→ NÃO CONFUNDIR COM O SUJEITO OCULTO (= VOCÊ)!

EUPSE DO VERBO (VÍRGULA VOCATÓRIA)

- SUPRESSÃO DE VERBO (OU OUTRA PALAVRA) QUE SEJA FACILMENTE SUBENTENDIDO NO CONTEXTO.

EX.: NÓS FALAMOS DE FATOS, E VOCÊS, DE HIPÓTESES.

↳ = FALAM

AS RUAS ESTÃO ESPURACADAS, E OS PORTES, SEM LUZ.

↳ = ESTÃO

SINTAXE

= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

APOSTO

- TERMO QUE $\left\{ \begin{array}{l} \text{AMPLA} \\ \text{EXPLICA} \\ \text{DESENVOLVE} \\ \text{RESUME} \end{array} \right.$ OUTRO.

TIPOS:

1. EXPLICATIVO

→ APOSTO

RAQUEL, MINHA IRMÃ, ESTÁ VIAJANDO.

SÓ QUERIA UMA COISA: APOIO.

2. ENUMERATIVO/DISTRIBUTIVO

GANHEI DOIS PRESENTES: UMA JOIA E UM LIVRO.

3. RESUMITIVO

GLÓRIA, PODER DINHEIRO, TUDO PASSA.

4. ESPECIFICATIVO/APELATIVO

O COMPOSITOR CAMILO BUARQUE É BRASILEIRO.

OBSERVAÇÃO:

O APOSTO TAMBÉM PODE REFERIR-SE A UMA ORAÇÃO.

“ESFORCEI-ME MUITO, O QUE ALEGROU A TODOS.”

FUNÇÕES DA PALAVRA "QUE"

1. PRONOME RELATIVO

- RETOMA UM TERMO ANTECEDENTE.

EX.: O ALUNO **QUE** ESTUDA PASSA.



2. CONJUNÇÃO INTEGRANTE

- INTRODUZ ORAÇÃO SUBSTANTIVA (PODE SER SUBSTITUÍDA POR "ISSO")

EX.: É CERTO **QUE** VOCÊ VAI PASSAR.

= ISSO

3. CONJUNÇÃO CONSECUTIVA

- EXPRESSAM CONSEQUÊNCIA.

EX.: CORREU TANTO, **QUE** FICOU SUADO.

4. PALAVRA EXPLETIVA

- P/ ÊNFASE → PODE SER RETIRADA SEM PREJUÍZO SEMÂNTICO/SINTÁTICO.

EX.: MINHA MÃE É **QUE** MANDA.

= MINHA MÃE MANDA

FUNÇÕES DA PALAVRA "SE"

1. CONJUNÇÃO INTEGRANTE

- INTRODUZ ORAÇÃO SUBSTANTIVA (PODE SER SUBSTITUÍDA POR "ISSO")

EX.: NÃO SEI **SE** ELE VEM.

= ISSO

2. CONJUNÇÃO CONDICIONAL

- EXPRESSAM HIPÓTESE/CONDIÇÃO

EX.: **SE** ELE CHEGAR A TEMPO, VAMOS.

3. PRONOME APASSIVADOR

- CONSTRÓI A VOZ PASSIVA SINTÉTICA (VTD/VTDI + SE)

EX.: ADOTARAM - **SE** MEDIDAS EXTREMAS.

VTD

SUJEITO PACIENTE

4. PRONOME REFLEXIVO

- O SUJEITO PRÁTICA E RECEBE A AÇÃO.

EX.: ELE **SE** FERIU COM A FACA.

5. PARTÍCULA INDETERMINADORA DO SUJEITO

- INDETERMINA O SUJEITO (VTI/VI/VL + SE)

EX.: PARA **SE** CHEGAR À APROVAÇÃO, É PRECISO LUTAR.

VTI

OI

SINTAXE

ASPECTOS GERAIS

- A VÍRGULA É UM MARCADOR DE FUNÇÕES SINTÁTICAS
↳ NÃO É PAUSA P/ RESPIRAÇÃO!
- SUA PRESENÇA OU OMISÃO PODE ALTERAR SINTÁTICA E/OU SEMÂNTICAMENTE O TEXTO.
- "MARCAR", "ISOLAR" E "SEPARAR" NORMALMENTE SÃO USADOS COMO SINÔNIMOS.
(SOBRE AS FUNÇÕES DA VÍRGULA)

PONTUAÇÃO
= USO DA VÍRGULA =

PRINCIPAIS REGRAS

1. SEPARAR ADJUNTOS ADVERBIAIS

↳ A POSIÇÃO NATURAL É AO FINAL DA ORAÇÃO

DESLOCADOS
ANTEPOSTOS
INTERCALADOS

EX.: VOU JOGAR, EM CASA, XADREZ.

EM CASA, VOU JOGAR XADREZ.

VOU JOGAR XADREZ EM CASA.

↳ A VÍRGULA AQUI SERIA
SÓ P/ ÊNFASE (FACULTATIVA)

SE FOR UM ADJUNTO CURTO,
A VÍRGULA É FACULTATIVA.

2. SEPARAR ORAÇÕES INTERFERENTES.

AQUELA QUE INTERROMPE O
PERÍODO (EXPLICAÇÃO / COMENTÁRIO ...)

EX.: A VIZINHA, SÓ FIQUEI SABENDO AGORA,
GUARDAVA UM CORPO NO FREEZER.

TAMBÉM PODE SER
ISOLADO POR :.

3. SEPARAR O APOSTO

↳ TERMO EXPLICATIVO QUE
DESENVOLVE/ESCLARECE UM
TERMO ANTERIOR.

EX.: ARES, O DEUS DA GUERRA, INSPIRAVA
OS TROIANOS.

4. SEPARAR O VOCATIVO

É UM CHAMAMENTO
AO OUVINTE.

EX.: FELIPE, SEJA MAIS GENTIL.
BOM DIA, BRASIL.

5. ENUMERAR TERMOS REPETIDOS E/OU DE MESMA FUNÇÃO SINTÁTICA

(AS BANCAS TAMBÉM GOSTAM DE CHAMAR DE
"ELEMENTOS COORDENADOS DE UMA SÉRIE
ENUMERATIVA").

EX.: COMPREI FRUTAS, LEGUMES E CARNE.
TENHO MEDO DE ALTURA, DA MORTE E DE VOCÊ.

6. SEPARAR ORAÇÕES ADJETIVAS EXPLICATIVAS

EX.: O LIVRO, CUJA CAPA ERA METÁLICA, CAIU NO CHÃO.

CUIDADO! A OMISSÃO DA VÍRGULA ALTERA O SENTIDO!

O HOMEM, QUE ESTUDA MUITO, VENCE NA VIDA.

(ORAÇÃO ADJETIVA EXPLICATIVA)

→ TODO HOMEM ESTUDA MUITO E VENCE NA VIDA.

O HOMEM QUE ESTUDA MUITO VENCE NA VIDA.

(ORAÇÃO ADJETIVA RESTRITIVA)

→ NEM TODO HOMEM ESTUDA MUITO, E SÓ AQUELES QUE O FAZEM VENCEM NA VIDA.

• ALGUMAS VEZES, A RETIRADA DA VÍRGULA NÃO É POSSÍVEL.

EX.: MINHA MÃE, QUE ERA UMA MULHER SÁBIA, NUNCA FEZ FACULDADE.

NÃO SE PODE RETIRAR A VÍRGULA

(NÃO FAZIA SENTIDO, POIS A MÃE

É ÚNICA, NÃO TEM O QUE RESTRINGIR)

7. SEPARAR ORAÇÕES COORDENADAS COM OU SEM CONJUNÇÃO

→ SEMELHANTE À ENUMERAÇÃO DE TERMOS COORDENADOS.

EX.: VOU EMBORA, POIS AMANHÃ ACORDO CEDO. CHEGUEI, TOMEI BANHO E SAÍ.

VÍRGULA ANTES DO "E":

OBRIGATORIA:

1. NO POU SÍNDETO (REPETIÇÃO DE CONJUNÇÃO)

ELA SÓ RECLAMA, E RECLAMA, E RECLAMA...

2. P/ DESFAZER AMBIGUIDADE

ELA COMPROU O GATO, E O CÃO FICOU COM CÚMES.

FACULTATIVA:

(MAS RECOMENDÁVEL)

1. P/ SEPARAR ORAÇÕES ADITIVAS COM SUJEITOS DIFERENTES

EU TRABALHAVA, E ELE GASTAVA O DINHEIRO.

2. P/ SEPARAR ORAÇÕES COM RELAÇÃO ADVERSATIVA

ELA FEZ DIETA POR MUITOS ANOS, E NÃO EMAGRECEU.

3. ANTES DE ETC.

DESACONSELHÁVEL

1. SEPARAR ORAÇÕES C/ SUJEITOS IGUAIS.

DORMI NO SOFÁ E ACORDEI COM DORES.

PONTUAÇÃO
= USO DA VÍRGULA =

8. SEPARAR EXPRESSÕES EXPLICATIVAS, RETIFICATIVAS E PALAVRAS DE SITUAÇÃO

→ NÃO SÃO ORAÇÕES, POIS NÃO HÁ VERBO.
= POR EXEMPLO, BEM, AUÁ, ORA, ENTÃO ...

EX.: GOSTO DE LIVROS, **ISTO É**, DE LER.
AFINAL, QUEM VAI NOS DEFENDER.

10. MARCAR A OMISÃO DE PALAVRAS:

• **EUPSE**: OMISÃO DE UM TERMO QUE NÃO FOI EXPRESSAMENTE MENCIONADO.

EX.: NA CASA DE MINHA MÃE, ROUPA LAVADA.
(HAVIA)

• **ZEUGMA**: OMISÃO DE UM TERMO JÁ EXPRESSAMENTE MENCIONADO.

EX.: ELA GOSTA DE UVA; EU, DE MAÇÃ.
(GOSTO)

PONTUAÇÃO

= USO DA VÍRGULA =

9. ISOLAR CONJUNÇÃO COORDENATIVA NA ORDEM INDIRETA

→ SUA POSIÇÃO NATURAL É NO INÍCIO DA ORAÇÃO QUE INTRODUZ.

EX.: PORÉM, LOGO, TODAVIA ...

EX.: SEU LUGAR, **PORTANTO**, NÃO É AQUI.

→ TINHA QUALIDADES; TINHA, **PORÉM**, MUITOS DEFEITOS.
→ CUIDADO!
O "MAS" NÃO PODE SER DESLOCADO, DEVE INICIAR A ORAÇÃO ADVERSADIDA.

11. SEPARAR O OBJETO DIRETO PLEONÁSTICO (REPETIDO)

→ COMPLEMENTO VERBAL QUE APARECE DUAS VEZES → RECURSO ESTILÍSTICO OU ÊNFASE

EX.: OS MENINOS, JÁ OS LEVEI P/ A ESCOLA.
TÍTULOS RELEVANTES, NUNCA GANHEI NENHUM.

DOIS PONTOS

↪ EM REGRA:
 { EXPLICAÇÃO
 EXEMPIFICAÇÃO
 DESENVOLVIMENTO
 DO QUE FOI DITO ANTERIORMENTE.

1. LIGAR ORAÇÕES COORDENADAS COM SENTIDO DE EXPLICAÇÃO.

EX.: O DÓLAR ESTAVA MUITO ALTO: NÃO VIAJEI.
ELE ERA MUITO CHATO: NÃO TINHA AMIGOS.

2. ISOLAR ORAÇÃO SUBORDINADA SUBSTANTIVA APOSITIVA (INTRODUZIDA POR CONJUNÇÃO INTEGRANTE)

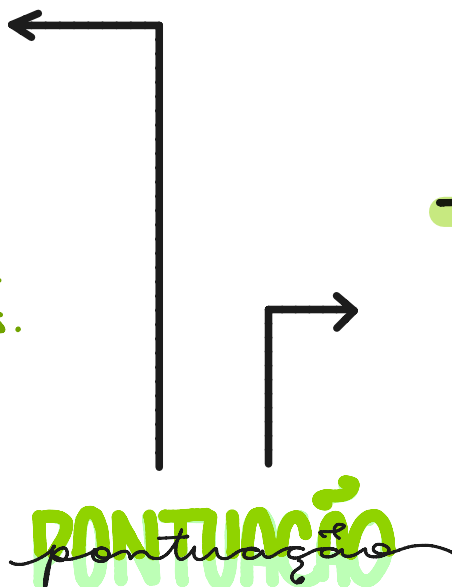
EX.: ELA SÓ QUERIA UMA COISA: SER APROVADA.

3. INTRODUIR CITAÇÃO
(NO DISCURSO DIRETO)

EX.: DIZIA ELE: "VOU P/ BRASÍLIA".

4. INTRODUIR ENUMERAÇÃO
↪ INTRODUIR APOSTOS ↩ DISTRIBUTIVOS
 ↪ ENUMERATIVOS

EX.: ENCONTREI MEUS DOIS AMIGOS: BRUNO E PEDRO.



TRAVESSÃO

. INDICAR MUDANÇA DE INTERLOCUTOR, ISOLAR / DESTACAR PALAVRAS E ORAÇÕES (COMO A VÍRGULA)

1. MUDANÇA DE INTERLOCUTOR NO DIÁLOGO

EX.: — PAI, TIREI 10 NA PROVA!
— PARABÉNS, FILHO!

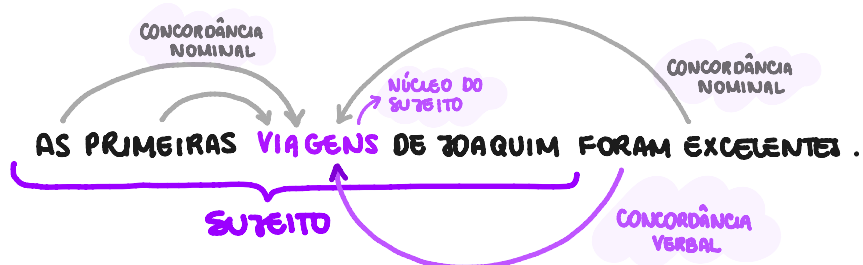
2. ISOLAR TERMOS/ORAÇÕES INTERCALADOS DE CARÁTER EXPLICATIVO OU P/ DAR DESTAQUE/ÊNFASE

EX.: ESSE SEU CARRO — SE É QUE PODEMOS CHAMÁ-LO ASSIM — É UMA CARROÇA.

MEUS AMIGOS — TODOS CASADOS — NÃO QUEREM SABER DE CARNAVAL.

ASPECTOS GERAIS

- É O TERMO DA ORAÇÃO DO QUAL SE DECLARA ALGO.



TIPOS DE SUJEITO

1. DETERMINADO

- PODE SER IDENTIFICADO C/ PRECISÃO A PARTIR DE $\left\{ \begin{array}{l} \text{CONCORDÂNCIA VERBAL} \\ \text{CONTEXTO.} \end{array} \right.$

- **SIMPLES** → TEM APENAS UM NÚCLEO. (PALAVRA DE VALOR SUBSTANTIVO)

EX.: ALGUNS POLÍTICOS SE CORROMPEM.
 SUJEITO SIMPLES

- **COMPOSTO** → TEM MAIS DE UM NÚCLEO.

EX.: MANUEL E CRISTIANA PRETENDEM SE CASAR.
 SUJEITO COMPOSTO

SUJEITO INDETERMINADO

- QUANDO NÃO SE QUER OU NÃO SE PODE IDENTIFICAR O SUJEITO.

CASOS:

1. VERBO NA 3ª DO PLURAL SEM IDENTIFICAR O SUJEITO.

EX.: FALARAM BEM DE VOCÊ ONTEM.
 ARREGALAM O APARTAMENTO.

2. ÍNDICE DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO = "SE" + VERBO NA 3ª DO SINGULAR.

EX.: PRECISA-SE DE AJUDANTES. (VTI, VI, VL)
 VIVE-SE MELHOR NO CAMPO.

2. OCULTO OU DESINENCIAL

- IDENTIFICADO PELA TERMINAÇÃO VERBAL.
 DISPENSA O USO DO PRONOME PESSOAL

EX.: ESTOU MUITO FELIZ. (EU)
 VOLTAREMOS LOGO. (NÓS)

3. EUPTICO

- MANTÉM O VERBO NA 3ª PESSOA
 ↳ É NECESSÁRIO CONTEXTO P/ PERMITIR SABER DE QUEM SE TRATA.

EX.: OS ALUNOS NÃO GOSTARAM DO PROFESSOR.
 DEIXARAM DE IR ÀS AULAS.
 ↳ IMPLÍCITO NA SEGUNDA FRASE!

SUJEITO

ASPECTOS GERAIS

- A ORAÇÃO TEM APENAS O PREDICADO (VERBO IMPERSONAL)

SEMPRE NA 3ª PESSOA DO SINGULAR.

→ NÃO CONFUNDIR C/ SUJEITO { OCULTO
EÚPTICO OU
INDETERMINADO

CASOS MAIS IMPORTANTES:

1. VERBOS QUE EXPRESSAM FENÔMENOS DA NATUREZA:

EX.: VENTOU MUITO NAQUELA CIDADE
CHOVEU MUITO HOJE.

→ CUIDADO COM O EMPREGO FIGURADO!

EX.: CHOVERAM NOTÍCIAS BOAS.
SUJEITO!

2. VERBO HAVER SIGNIFICANDO EXISTIR / OCORRER:

EX.: HAVIA DEZ PESSOAS NA SALA.
OBJETO DIRETO
(NÃO É SUJEITO!)

CUIDADO C/ LOCUÇÕES VERBAIS: O SINGULAR DO HAVER É CONTAGIOSO!

EX.: DEVE HAVER MUITA GENTE LÁ!
TEM HAVIDO MUITOS PROBLEMAS NA EMPRESA.

CASOS MAIS IMPORTANTES:

3. VERBOS HAVER E FAZER INDICANDO { TEMPO DECORRIDO
FENÔMENO NATURAL

EX.: JÁ FAZ MESES QUE NÃO O VEMO.

HÁ DOIS ANOS NÃO VIAJO.

FAZ MUITO FRIO NA EUROPA.

SUJEITO
= ORAÇÃO SEM SUJEITO =

CASOS MAIS IMPORTANTES:

4. VERBOS SER, ESTAR E IR (PARA) INDICANDO TEMPO.

EX.: SÃO TRÊS HORAS.
MAS CONCORDA C/ O NUMERAL

HOJE SÃO DEZ DE DEZEMBRO.

HOJE ESTÁ MUITO FRIO.

JÁ VAI PARA TRÊS ANOS QUE NÃO VOU AQUI

ASPECTOS GERAIS

- O VERBO DEVE CONCORDAR C/ O **NÚCLEO** DO SUJEITO.

→ CUIDADO C/ AS DISTRAÇÕES!

AS BANCAS COLOCAM SUJEITOS ENORMES:

EX.: O VALOR DAS MENSALIDADES DOS CURSINHOS PREPARATÓRIOS AUMENTOU MUITO NOS ÚLTIMOS ANOS.

EXPRESSÕES PARTITIVAS

(A MAIOR PARTE DE, GRANDE PARTE, A MAIORIA DE, GRANDE NÚMERO ...)

- O VERBO PODE CONCORDAR C/ :

1. O NÚCLEO DO SUJEITO OU
(CONCORD. LITERAL)

2. SEU ESPECIFICADOR
(CONCORD. SEMÂNTICA)

EX.: A MAIOR **PARTE** DAS PESSOAS
(NÚCLEO) **VOLTOU** P/ CASA.

A MAIOR PARTE **DAS PESSOAS** **VOLTARAM** P/ CASA.
(ESPECIFICADOR)

- O MESMO OCORRE COM O **SUBST. COLETIVO** + **ESPECIFICADOR**.

EX.: UM **BANDO** DE LADRÕES **INVAIOU** A FESTA.
(NÚCLEO)

UM BANDO **DE LADRÕES** **INVAOIRAM** A FESTA.
(ESPECIFICADOR)

CONCORDÂNCIAS ENVOLVENDO NUMERAIS

- EXPRESSÃO **MAIS DE + NUMERAL** → O VERBO CONCORDA C/ O NUMERAL.

EX.: MAIS DE **UM** CANDIDATO **PROMETEU** ISSO.
MAIS DE **DUAS** PESSOAS **CHEGARAM** HOJE.

- **NÚMERO PERCENTUAL** :

• ANTES DO VERBO: NORMALMENTE CONCORDA COM O TERMO POSPOSTO AO NÚMERO.

EX.: 80% **DA POPULAÇÃO** **TINHA** INSÔNIA.
80% DA POPULAÇÃO **TINHAM** INSÔNIA.
(MAIS RARO)

- DEPOIS DO VERBO: C/ O NÚMERO.

EX.: **PERDERAM** - SE 40% DA LAVOURA.

- **NÚMERO FRACIONÁRIO** → CONCORDA C/ O NUMERADOR

EX.: 1/4 DA TURMA **FALTOU**.

CONCORDÂNCIA C/ SUBST. SÓ USADOS NO PLURAL

- DEPENDE DA EXISTÊNCIA OU NÃO DE ARTIGO.

- **COM ARTIGO** → VERBO NO PLURAL

EX.: **OS ESTADOS UNIDOS** **CRESCERAM**.
AS FÉRIAS **FAZEM** BEM.

- **SEM ARTIGO** → VERBO NO SINGULAR

EX.: **FÉRIAS** **FAZ** BEM.
MINAS GERAIS **PRODUZ** UÍTE.

concordância
= COM O SUJEITO SIMPLES =

CONCORDÂNCIA C/ PRONOMES INDEFINIDOS E INTERROGATIVOS

• SE OS PRONOMES INDEFINIDOS E INTERROGATIVOS ESTIVEREM:

• NO SINGULAR → O VERBO CONCORDA OBRIGATORIAMENTE C/ ELER.

EX.: ALGUM DE NÓS RECURSU-SE.
QUAL DE VÓS ASSUMIRÁ O CARGO?

• NO PLURAL → O VERBO PODE CONCORDAR

C/ { O NÚCLEO
A EXPRESSÃO PERIFÉRICA

EX.: ALGUNS DE NÓS SÃO OMISOS.
ALGUNS DE NÓS SOMOS OMISOS.
(O AUTOR SE INCLUI)

EXPRESSIONES QUE DENOTAM QUANTIDADES APROXIMADAS

• PERTO DE, CERCA DE, MENOS DE +
NÚCLEO DE SUJEITO NO PLURAL
→ O VERBO VAI P/ O PLURAL.

EX.: PERTO DE 500 PRESOS FUGIRAM.
MENOS DE DUAS PESSOAS
FIZERAM ISSO.

concordância
= COM O SUJEITO SIMPLES =

CONCORDÂNCIA C/ PRONOMES DE TRATAMENTO

• PRONOME DE TRATAMENTO COMO SUJEITO:

→ VERBO → DEVE FICAR NA 3ª PESSOA DO SINGULAR.

→ ADJETIVOS → PODEM CONCORDAR { LITERALMENTE (C/ A PALAVRA FEMININA)
POR SUEPSE (C/ A PESSOA - MASculINO ou FEMININO)

SUJEITO COMPOSTO POSPOSTO AO VERBO

• O VERBO PODE CONCORDAR C/:

1. TODOS OS NÚCLEOS → CONCORDÂNCIA LITERAL
2. O MAIS PRÓXIMO → CONCORDÂNCIA ATRATIVA

EX.: DISCUTIRAM MUITO O CHEFE E O FUNCIONÁRIO.
DISCUTIU MUITO O CHEFE E O FUNCIONÁRIO.

→ SE HOUVER IDEIA DE RECIPROCIDADE
OU VERBO SER + SUBST. NO PLURAL,
O VERBO DEVE IR P/ O PLURAL.

EX.: ESTIMAM - SE O CHEFE E O FUNCIONÁRIO.
FORAM VENCEDORES PEDRO E ANA.

SUJEITO COMPOSTO LIGADO POR:

• NEM: VERBO NO PLURAL.

EX.: NEM O CONFORTO, NEM A GLÓRIA LHE
FIZERAM FEUZ.

• OU: CONCORDÂNCIA CONFORME O SENTIDO DESEJADO:

UNIÃO → PLURAL: MATEMÁTICA OU FÍSICA EXIGEM
MUITO RACIOCÍNIO.

EXCLUSÃO → SINGULAR: PEDRO OU ANDRÉ SERÁ ELEITO.

SUJEITO COMPOSTO LIGADO POR COM

• DEVEMOS OBSERVAR A VÍRGULA:

• SEM VÍRGULA: CONCORDA C/ AMBOS NÚCLEOS.

EX.: EU COM OUTROS AMIGOS LIMPAMOS O QUINTAL.

• COM VÍRGULA: O SUJEITO NÃO É COMPOSTO!

EX.: O PRESIDENTE, COM OS MINISTROS,
DESEMBARCOU EM BRASÍLIA.

ADJ. ADVERBIAL
DE COMPANHIA

concordância
= COM O SUJEITO COMPOSTO =

SUJEITO COMPOSTO DE PRONOMES PESSOAIS DO CASO RETO.

- A 1ª PESSOA PREVALECE (SEMPRE)
- EM REGRA, A 2ª PESSOA PREVALECE SOBRE A TERCEIRA.

EX.: EU, TU E ELE FAREMOS A PROVA.
(NÓS)

TU E ELE FAREIS A PROVA.
(VÓS)

TU E ELE FARÃO A PROVA
(VOCÊS)

VERBO DE LIGAÇÃO "SER" C/ PREDICATIVO DE VALOR SUBSTANTIVO

1. SUJEITO INDICA { PESO
MEDIDA + É { POUCO
QUANTIDADE MUITO
BASTANTE
SUFICIENTE
TANTO

O VERBO SER FICA NO SINGULAR.

EX.: TRÊS MIL REAIS É POUCO PELO SERVIÇO.
DEZ QUILOMETROS É BASTANTE POR HOJE.

2. ENTRE 2 NÚCLEOS → SEGUIR A ORDEM DE PREFERÊNCIA:

PRONOME PESSOAL → SUBSTANTIVO PRÓPRIO → SUBST. CONCRETO
→ SUBST. ABSTRATO → PRONOME { INDEFINIDO
DEMONSTRATIVO
INTERROGATIVO

EX.: TU ÉS MARIA.
AS TERRAS SÃO A RIQUEZA.
EMOÇÕES SÃO TUDO.

PRONOME RELATIVO "QUE" →

TAMBÉM SE APLICA A "O QUAL" E SUAS VARIÁÇÕES

- INICIA UMA ORAÇÃO SUBORDINADA ADJETIVA, RETOMANDO UM SUBSTANTIVO ANTERIOR.
↳ O VERBO DEVE CONCORDAR C/ ESSE SUBSTANTIVO.

EX.: CONVERSEI C/ O FUNDADOR DA INSTITUIÇÃO QUE CUIDA DAS CRIANÇAS.
ELAS SÃO AS MENINAS QUE CANTARAM ONTEM

PRONOME RELATIVO "QUEM"

- HÁ UMA PARTICULARIDADE QUANDO QUEM ESTÁ EM FUNÇÃO DE SUJEITO.

↳ PODE CONCORDAR C/ A { PESSOA RETOMADA OU
3ª PESSOA DO SINGULAR

EX.: FUI EU QUEM FALEI. OU
FUI EU QUEM FALOU.

FOMOS NÓS QUEM FALAMOS. OU
FOMOS NÓS QUEM FALOU.

concordância
= PARTICULARIDADES =

DICA!

- SUBSTITUA A ORAÇÃO POR "isto":
- "isto É FUNDAMENTAL"

SUJEITO ORACIONAL

- FORÇA O VERBO P/ A 3ª PESSOA DO SINGULAR.

EX.: É FUNDAMENTAL QUE VOCÊ ESTUDE BEM.

SUJEITO ORACIONAL

• É FUNDAMENTAL VOCÊ ESTUDAR BEM.

SUJEITO ORACIONAL
(ORAÇÃO REDUZIDA)
DE INFINITIVO

CONCORDÂNCIA C/ VERBO NO INFINITIVO

• PODE SER:

1. IMPESSOAL → NÃO SE FLEXIONA

1. QUANDO O VERBO ASSUME VALOR SUBSTANTIVO

- **ESTUDAR** É IMPORTANTE.
(= O ESTUDO É IMPORTANTE)

2. QUANDO POSSUI VALOR GERAL

- TODOS VÃO **COLABORAR**.

3. QUANDO O INFINITIVO É EMPREGADO NUMA ORAÇÃO REDUZIDA QUE COMPLEMENTA UM VERBO CAUSATIVO OU SENSITIVO E TEM COMO SUJEITO UM PRONOME OBLÍQUO.

- FAÇA-OS **FICAR**.
- NÃO OS VI **ENTRAR**.

2. PESSOAL → FLEXIONA-SE

1. C/ SUJEITO EXPÍCITO.

- SUPONHO **SEREM ELES** OS CULPADOS
- A CONCORDÂNCIA ↓ SUJ.
É OBRIGATÓRIA

2. C/ SUJEITO IMPÍCITO

- OUVI **CHAMAREM VOCÊ**.
- É HORA DE **ESTUDAREM**.

→ FLEXÃO P/ { ENFATIZAR O AG. DA AÇÃO
EVITAR AMBIGUIDADE

PRONOME APASSIVADOR "SE"

VTD + SE + SUJEITO PACIENTE OU

VTDI + SE + OI + SUJEITO PACIENTE

= VOZ PASSIVA SINTÉTICA

↳ O OBJETO DIRETO DA VOZ ATIVA VIRA SUJ. PACIENTE

O VERBO DEVERÁ CONCORDAR C/ O SUJEITO PACIENTE!

concordância
= PARTICULARIDADES =

EX.: • ENVIARAM-SE AO GERENTE
VTDI OI

PRONOME APASSIVADOR

PEDIDOS DE AUMENTO.
SUJEITO PACIENTE

• DEVE-SE ALUGAR A CASA.
VTD SUJEITO PACIENTE

• DEVEM-SE ALUGAR AS CASAS.
VTD SUJEITO PACIENTE

FLEXÃO DE PREDICATIVO COM O TERMO A QUE SE REFERE

1. PREDICATIVO DO SUJEITO :

EX.: EU SOU O PROFESSOR DA TURMA.
Vlig. PREDICADO NOMINAL

2. PREDICATIVO DO OBJETO DIRETO :

EX.: CARLOS CHAMOU - A HEROÍNA.
VTD PREDICADO VERBO-NOMINAL

3. PREDICATIVO DO OBJETO INDIRETO :

EX.: CARLOS CHAMOU - LHE HEROÍNA.
VTI PREDICADO VERBO-NOMINAL

• O PREDICATIVO ANTEPOSTO AO SUJEITO COMPOSTO PODE CONCORDAR C/ : (DEVE SEGUIR O VERBO!)

1. TODOS OS NÚCLEOS → CONCORDÂNCIA LITERAL

EX.: SÃO CALAMITOSAS A POBREZA E O DESESPERO.

2. O MAIS PRÓXIMO → CONCORDÂNCIA ATRATIVA

EX.: É CALAMITOSA A POBREZA E O DESESPERO.

• O PREDICATIVO DO OBJETO NÃO DEPENDE EXCLUSIVAMENTE DO VERBO, MAS DA ÊNFASE DO TEXTO.

FLEXÃO DE ADJUNTO ADNOMINAL COM O NÚCLEO DO SUJEITO, OBJETO...

• ADJ. ADNOMINAL :

• ANTEPOSTO : CONCORDA C/ O NÚCLEO MAIS PRÓXIMO.

EX.: FOTOGRAFEI ROBUSTAS BANANAS E COCOS.

• POSPOSTO : PODE { CONCORDAR C/ O NÚCLEO MAIS PRÓXIMO OU COM AMBOS.

EX.: FOTOGRAFEI COCOS E BANANAS ROBUSTAS OU ROBUSTOS.

• ADJUNTO ADNOMINAL COMPOSTO :

• ESTUDO A CULTURA BRASILEIRA E PORTUGUESA.

OU • ESTUDO AS CULTURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA.

• NUMERAIS ORDINAIS :

• MORADORES DO PRIMEIRO E SEGUNDO ANDARES.

OU • MORADORES DO PRIMEIRO E SEGUNDO ANDAR.

• BASTANTE :

• ELAS FAZIAM BASTANTE.

• ERAM ALUNAS BASTANTE SIMPÁTICAS.

= MUITO (ADVÉRBO) → INVARIÁVEL

• BASTANTES ALUNOS FORAM À REUNIÃO.

= MUITOS (PRONOME INDEFINIDO)

↳ FLEXIONA-SE

• MEIO/ MEIA :

• TOMOU MEIA GARRAFA

= 1/2 = NUMERAL (FLEXIONA-SE)

• ELA ESTAVA MEIO ABORRECEIDA

= UM POUCO = ADVÉRBO (INVARIÁVEL)

concordância
= NOMINAL =

AGRADAR

TRANSITIVO DIRETO: = FAZER AGRADO

EX.: ELA AGRADOU O FILHO.

TRANSITIVO INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A" = SER AGRADÁVEL

EX.: ISRAO NÃO AGRADOU AO HOMEM.

AMAR, ESTIMAR, ABENÇOAR, LOUVAR, DETESTAR,
ODIAR, ADORAR, VISITAR

TRANSITIVO DIRETO

EX.: ESTIMO O COLEGA.

AMO MINHA MÃE.

VISITEI O MONUMENTO.

REGÊNCIA

= VERBOS IMPORTANTES =

AJUDAR, SATISFAZER, PRESIDIR, PRECEDER

TRANSITIVO DIRETO:

EX.: SATISFIZ AS EXIGÊNCIAS.

TRANSITIVO INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A"

EX.: SATISFIZ AS EXIGÊNCIAS.

OU
(MESMO
SENTIDO)

ASSISTIR

TRANSITIVO DIRETO: = DAR ASSISTÊNCIA

EX.: O MÉDICO ASSISTIU O PACIENTE.

TRANSITIVO INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A" = DAR ASSISTÊNCIA OU
VER / PRESENCIAR OU
CABER / COMPETIR

EX.: O MÉDICO ASSISTIU AO PACIENTE.
EVE ASSISTIU AO JOGO.

ESSE DIREITO ASSISTE AO RÉU.

→ PREPOSIÇÃO "EM" = MORAR

EX.: SEU TIO ASSISTIA EM UM SÍTIO.

ASPIRAR

TRANSITIVO DIRETO: = INSPIRAR

EX.: ASPIRAMOS O AR FRIO DA MANHÃ.

TRANSITIVO INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A" = DESEJAR, ALMEJAR

EX.: ELE ASPIRA AO CARGO DE AUDITOR.

CHAMAR

TRANSITIVO DIRETO: = CONVOCAR

EX.: CHAMEI - O AQUI.

TRANSITIVO DIRETO OU INDIRETO:
= QUALIFICAR/APELIDAR

EX.: CHAMEI - O (DE) LOUCO
CHAMEI - UHE (DE) LOUCO

↓
FACULTATIVO!

REGÊNCIA

= VERBOS IMPORTANTES =

PREFERIR

TRANSITIVO DIRETO:

EX.: PREFIRO BISCOITOS.

TRANSITIVO DIRETO E INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A"

EX.: PREFIRO VINHO A CERVEJA.
ELA PREFERE BANANA A MAÇÃ.

DICA!

NÃO ACEITA

EXPRESSÃO DE
INTENSIDADE
QUE OU DO QUE.

CUSTAR

INTRANSITIVO = PREÇO/VALOR

EX.: OS ÓCULOS CUSTARAM R\$100,00.

ADJUNTO ADVERBIAL DE PREÇO
(NÃO É O.D.!)

TRANSITIVO DIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A" = SER CUSTOSO/DIFÍCIL

EX.: CUSTOU AO ALUNO ENTENDER A EXPLICAÇÃO.

OI

SUJEITO ORACIONAL.
(NÃO É O.D.!)

PERDOAR E PAGAR

TRANSITIVO DIRETO: SE O COMPLEMENTO É COISA

EX.: PERDOEI O EQUÍVOCO.

PAGUEI A DÍVIDA

TRANSITIVO INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A" SE O COMPLEMENTO É PESSOA

EX.: PERDOEI AO AMIGO.

PAGUEI AO EMPREGADO.

TRANSITIVO DIRETO E INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A"

EX.: ELE PAGOU A DÍVIDA AO PAI.

MORAR, RESIDIR, SITUAR-SE

• INTRANSITIVOS!

EX.: MORO NA RUA ZERO.

ADJUNTO
ADVERBIAL
(NÃO É O.I.!!)

PREPOSIÇÃO
"EM"

REGÊNCIA

= VERBOS IMPORTANTES =

RESPONDER

TRANSITIVO DIRETO: = EM RELAÇÃO À PRÓPRIA RESPOSTA

EX.: RESPONDEU QUE ESTAVA BEM.

TRANSITIVO INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A" = EM RELAÇÃO À COISA/PESSOA QUE RECEBE A RESPOSTA

EX.: RESPONDI AO TELEGRAMA

RESPONDI AO PROFESSOR

TRANSITIVO DIRETO E INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A"

EX.: RESPONDEU AO PAI QUE IRIA.

CHEGAR

TRANSITIVO INDIRETO:

→ PREPOSIÇÃO "A" = AO DESTINO

EX.: CHEGUEI A FORTALEZA.

→ PREPOSIÇÃO "DE" = DA ORIGEM

EX.: CHEGUEI DE FORTALEZA

ESQUECER, LEMBRAR, RECORDAR

TRANSITIVO DIRETO: NÃO PODE USAR OS PRONOMES
OBLÍQUOS ÁTONOS

(ME, TE, SE, NOS, VOS)

EX.: ELE ESQUECEU O LIVRO.
RECORDOU O FATO

TRANSITIVO INDIRETO: DEVE USAR OS PRONOMES
OBLÍQUOS ÁTONOS
→ PREPOSIÇÃO "DE"

EX.: LEMBROU-SE DO LIVRO.
RECORDEI-ME DO FATO.

DICA!

TUDO OU NADA!

(PREPOSIÇÃO (NENHUM
+ PRONOME) DEUS!)

REGÊNCIA

= VERBOS IMPORTANTES =

VISAR

TRANSITIVO DIRETO: = PÔR VISTO, RUBRICAR OU
MIRAR

EX.: ELA VISOU OS DOCUMENTOS.
VISAVAM UM PONTO NA PAREDE.

TRANSITIVO INDIRETO: = PRETENDER, AMETAR
→ PREPOSIÇÃO "A"

EX.: VISAVA À FELICIDADE DE TODOS.

ESTRUTURA PADRÃO DA CRISE

VERBO A + SUBSTANTIVO FEMININO
OU + AQUELE(A), AQUILO
NOME A A (= AQUELA)
A QUAL

EM SITUAÇÕES QUE ADMITAM O ARTIGO "A"/"AS".

$A + A = 'A$

CRASE FACULTATIVA

1. PREPOSIÇÃO "À" É FACULTATIVA APÓS "ATÉ".

- ELE FOI ATÉ A/A SALA DELA.
- A REUNIÃO PROLONGOU-SE ATÉ A/A MEIA NOITE.

2. ARTIGO DEFINIDO É FACULTATIVO ANTES DE PRONOME POSSESSIVO (CRASE ANTES DO PRONOME POSSESSIVO FEMININO SINGULAR.)

- REFIRO-ME A/A MINHA AMIGA.

OBS.: • REFIRO-ME ÀS MINHAS AMIGAS. (CRASE OBRIGATORIA)
• REFIRO-ME A MINHAS AMIGAS. (CRASE PROIBIDA)

3. ARTIGO DEFINIDO É FACULTATIVO ANTES DE NOME PRÓPRIO DE PESSOA (CRASE ANTES DO NOME FEMININO)

- REFIRO-ME A/A MADALENA.

FACULTATIVA

OBS.: TRATANDO-SE DE PESSOA FAMOSA, GERALMENTE NÃO SE USA O ARTIGO / CRASE
(SALVO NOME ACOMPANHADO DE UM ESPECIFICADOR.)

CRASE

EXEMPLOS DIDÁTICOS

EXEMPLOS COM CRASE:

- OBEDEÇO À LEI (= AO CÓDIGO)
VTI + A SUBST. FEMININO → MASCULINO
- OBEDEÇO ÀS LEIS
VTI + A SUBST. FEMININO
- TENHO AVERSÃO À LUZ. (= AO ESCURO)
SUBS. + A SUBST. FEMININO → MASCULINO
- REFIRO - ME ÀQUELA CASA.
VTI + A ÀQUELE LOTE
AQUILO
- ESTA É A CASA À QUAL ME REFIRO.
VTI + A
- NÃO ME REFIRO À CASA DA DIREITA,
VTI + A
MAS A DA ESQUERDA.
(= AQUELA)

EXEMPLOS DIDÁTICOS

EXEMPLOS SEM CRASE:

- OBEDEÇO A LEIS. (SUNDOO GERAL)
 - TENHO AVERSÃO A UMA VEI.
 - TODA VEI.
 - QUALQUER VEI.
 - ESTA VEI.
- SEM O ARTIGO DEFINIDO "A".

REGRAS IMPORTANTES

• USA-SE A CRISE:

1. DIANTE DE TOPÔNIMOS (NOMES DE LUGAR) QUE PEDEM O ARTIGO FEMININO

EX.: FUI À BAHIA. → **MACETE:** VIM DA BAHIA
FUI A SERGIPE VIM DE ROMA
NÃO ADMITE CRISE

2. COM LOCUÇÕES ADVERBIAIS QUE TÊM PREPOSIÇÃO EM SUA ESTRUTURA INTERNA

EX.: À TARDE (DE TARDE) À DIREITA
À NOITE ÀS OCUJAS
ÀS VEZES À ESCUTA
À VZ À REVELA ...

3. LOC. ADVERBIAIS DE TEMPO C/ NÚCLEO "HORA" QUANDO RECEBE ARTIGO DEFINIDO "A", "AS"

EX.: À MEIA NOITE ÀS 10 HORAS.

NÃO CONFUNDIR COM INDICAÇÃO DE TEMPO { GENERALIZADO FUTURO

EX.: ISSO ACONTECE A QUALQUER HORA.
ESTAREI LÁ DAQUI A DUAS HORAS.

NÃO LEVA CRISE

4. NAS EXPRESSÕES:

• À MODA (E DERIVADAS: À FRANCESA ...)

• LOCUÇÕES PREPOSITIVAS { À BEIRA DE
À FRENTE DE
À SOMBRA DE ...

5. COM LOCUÇÕES CONJUNTIVAS DE BASE FEMININA

EX.: À MEDIDA QUE ...
À PROPORÇÃO QUE ...

• PROIBIDA A CRISE:

1. ANTES DE PRONOMES DE TRATAMENTO (NÃO ADMITEM ARTIGO)

EX.: REFIRO-ME A VOSTRA SENHORIA.

SALVO "SENHORA".

2. LOCUÇÕES ADVERBIAIS COM PALAVRAS REPETIDAS

EX.: .CARA A CARA . FRENTE A FRENTE.

OBSERVAÇÕES:

- PALAVRA CASA:

EM REGRA → ADMITE ARTIGO

- VIM DA CASA DA WIZA.
- VOU A CASA DA WIZA.

DEIXAMENTO DE/PARA O PRÓPRIO LAR

→ NÃO ADMITE ARTIGO

- VIM DE CASA.
- VOU A CASA.

- PALAVRA TERRA:

EM REGRA → ADMITE ARTIGO (E A CRISE)

(SALVO QUANDO EM CONTRAPOSIÇÃO À EXPRESSÃO "A BORDO". CRISE PROIBIDA.)

- OS MARINHEIROS VOLTARAM A TERRA. (ESTAVAM A BORDO)

CRISE