

01

Criando quadros menores

Transcrição

[00:00] Sejam bem-vindos a mais um capítulo. Nós vamos desenvolver a parte dos botões. Teremos que fazer testes no nosso modelo para ver como vai ficar. Também vamos fazer a tela. Tudo de forma rápida e objetiva, porém testando.

[01:10] Vou ativar o subdivision surface para irmos blocando da melhor forma. Ainda sinto algumas estranhezas no modelo que depois iremos ajustar. Primeiro, vamos para os botões. Já vou blocar o cubo mais ou menos na espessura que temos no concept. Com o **ctrl+alt**, clico na minha edge, depois com o **ctrl+alt** clico na edge do lado para fazer a seleção. Feito isso, dou o **ctrl+B** para criar as curvas do modelo, ajustando mais ou menos de acordo com o concept.

[04:57] Precisamos resolver o problema dos polígonos com muitas regiões, mas antes vou criar a linha de dentro, com o **insert faces**. Seleciono os vértices e vou ajustando. Posso depois deletar as faces de dentro. Volto para o modo de edge, selecionei os dois lados, dou **ctrl+E** e dou um **grid add loops**. Criamos o encaixe.

[09:33] Agora iremos buscar algo que fique interessante para o modelo. Por exemplo, posso deixar a blocagem desse encaixe mais arredondado. Vamos analisando. Posso também rotacionar um pouco, dar uma silhueta. Faço um lado de cada vez para ficar mais estilizado e não tão simétrico, por ser um cartoon. Deixo um pouco mais inchado.

[13:20] Depois, vou sustentar as bordas, trabalhando antes nos botões, refinando as coisas, ajustando o tamanho. Nós vamos sair um pouco do concept para buscar algo que seja mais funcional. Vou ajustar o primeiro botão e quero que vocês façam os outros dois.

[17:08] Para tentar um design mais interessante, vou copiar o cilindro do segundo botão e colocar em cima do primeiro. Ajusto o formato, o tamanho. Sustento as bordas depois. Posso adicionar o subdivision surface para ele também. Quero que vocês façam para a próxima aula o mesmo esquema que eu fiz com os outros botões.

[19:36] Na próxima aula, vamos trabalhar nos botões de cima e na parte do vidro, para depois na outra aula começar a finalizar.