



Criando uma pintura com valor tonal

Vocês se lembram do vídeo da aula 2.3, onde eu mostro um exemplo sobre o que não se fazer? Agora que você aprendeu 2 novas escalas, uma adicionando o branco e a outra o preto, esse problema pode ser facilmente resolvido e evitado.

No vídeo 3.2 eu mostro um novo exemplo e desta vez eu uso as três escalas, cinza, branco e preto. Agora, faça você uma pintura utilizando as 3 escalas, pode ser algo simples, apenas para que você explore essas 3 escalas.

Para simplificar, vou pedir que por enquanto se mantenha a paleta monocromática. Isso vai facilitar um pouco o trabalho e focar no ponto que realmente importa. Quanto a cor, sinta-se livre para escolher a que achar melhor, apenas lembre de usar as 3 escalas, assim como eu fiz no vídeo 3.2.