

Fazendo o call to action

Transcrição

Começaremos a desenvolver o botão "Aceitar convite" do e-mail. Com o clique no botão, o usuário será direcionado para uma *Landing Page*, na qual poderá seguir com o processo de cadastro.

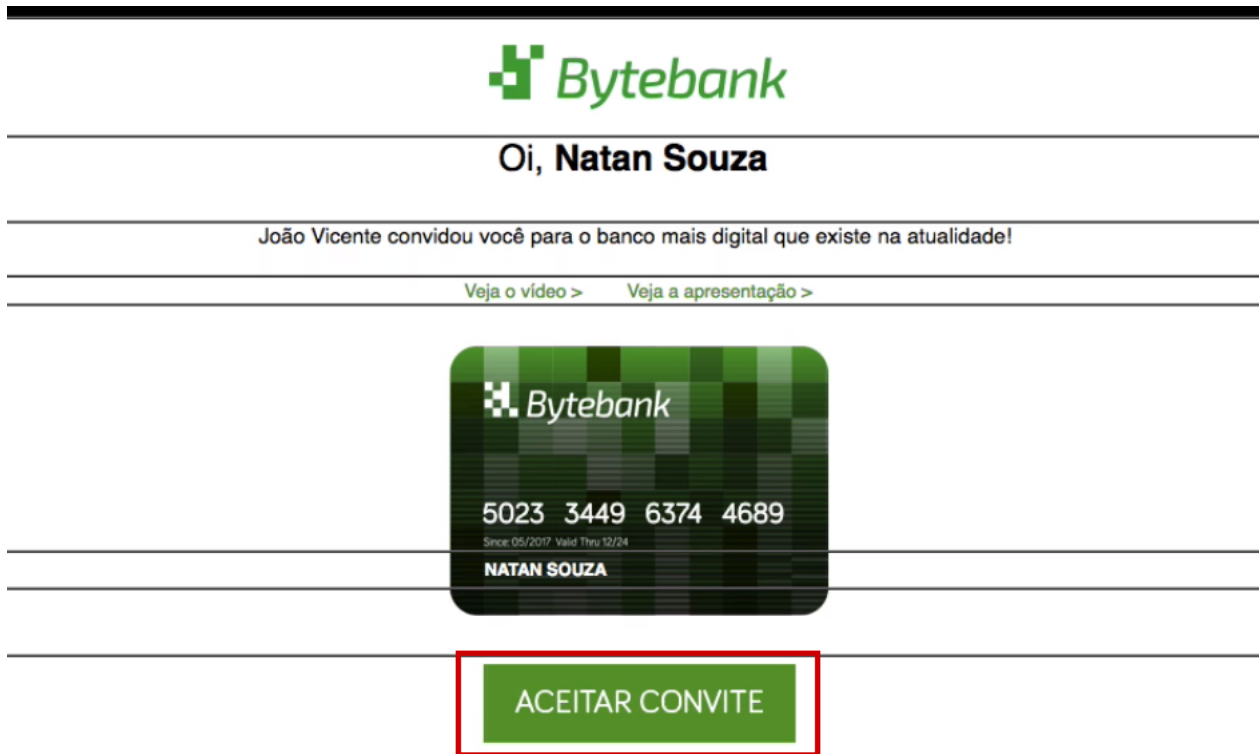
Você já deve imaginar que adicionaremos uma nova linha, com nova `<tr>`. Para voltarmos a enxergar as bordas da tabela, adicionaremos o valor `1` para o `border` no `table`:

```
<table border="1" width="90%" cellspacing="0" cellpadding="0">
```

Adicionaremos uma `tr` logo abaixo daquela referente ao rodapé da imagem do cartão. Nos basearemos no código comentado da versão anterior:

```
<tr>
  <td align="center">
    
  </td>
</tr>
<tr>
  <td align="center">
    <a href="#">
      
    </a>
  </td>
</tr>
```

Deste modo, a imagem do botão será exibida no layout.



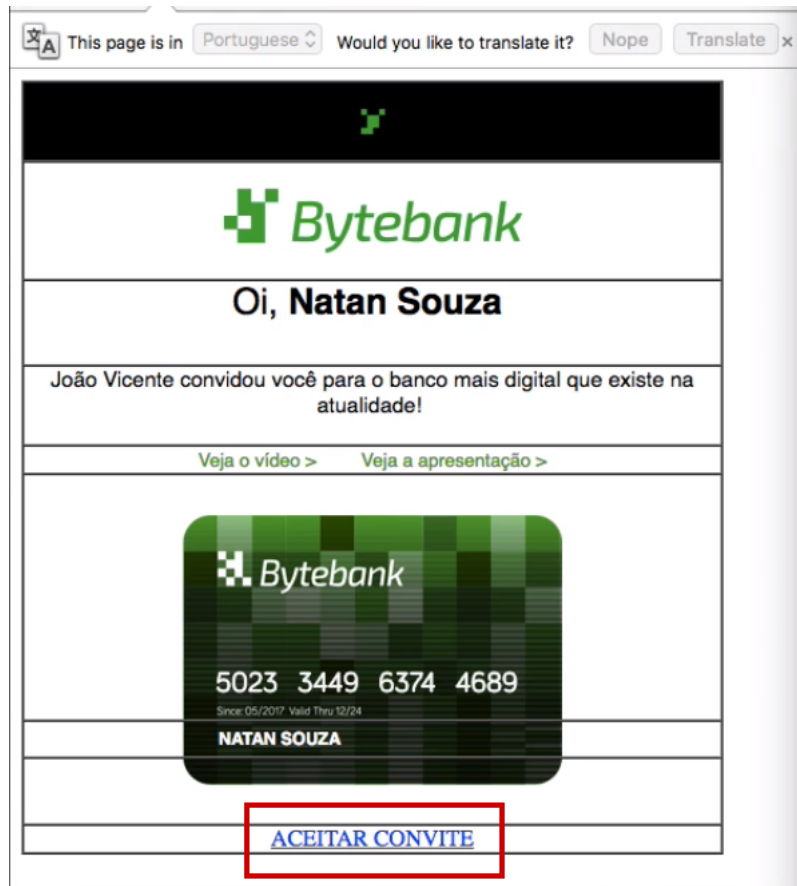
A responsividade do e-mail funciona! Porém, falta cuidarmos de um detalhe: o leitor clicará no botão, portanto teremos um link. Mas se prestarmos atenção no cursor, o clique não está apenas no botão, e sim em toda a imagem.

Uma maneira de solucionarmos isso seria exportar as imagens separadamente, criando duas `tr`s, uma abordagem mais trabalhosa. E talvez seja um pré-requisito o link funcionar somente no botão.

Além disso, talvez seja necessário alterar o texto do botão, e daí teríamos que fazer a mudança no Photoshop. O ideal é deixarmos essas mensagens em formato de texto; o número do cartão dificilmente será alterado, mas a mensagem do botão é mais possível que sim.

Iremos remover a imagem da tag `<a>` e adicionar o texto "ACEITAR CONVITE". Lembrando que não recomendamos que o texto seja usado em caixa alta em outras circunstâncias.

```
<tr>
  <td align="center">
    <a href="#">
      ACEITAR CONVITE
    </a>
  </td>
</tr>
```



O botão contém o *call to action*, e nosso objetivo é atrair o clique do usuário, por isso o design optou por deixá-lo grande e chamativo no layout final. Temos que adicionar o background também na versão responsiva. Começaremos verificando o código da cor do botão, e adicionaremos o atributo `style` na tag `<a>`:

```
<tr>
  <td align="center">
    <a href="#" style="background: #47a138">
      ACEITAR CONVITE
    </a>
  </td>
</tr>
```

O próximo passo será alterarmos a cor da fonte para branco e outras questões de estilo. Para simplificar nosso código substituiremos o `style` por `class`. A classe receberá o nome de `cta` (em referência à *call to action*).

```
<tr>
  <td align="center">
    <a href="#" class="cta">
      ACEITAR CONVITE
    </a>
  </td>
</tr>
```

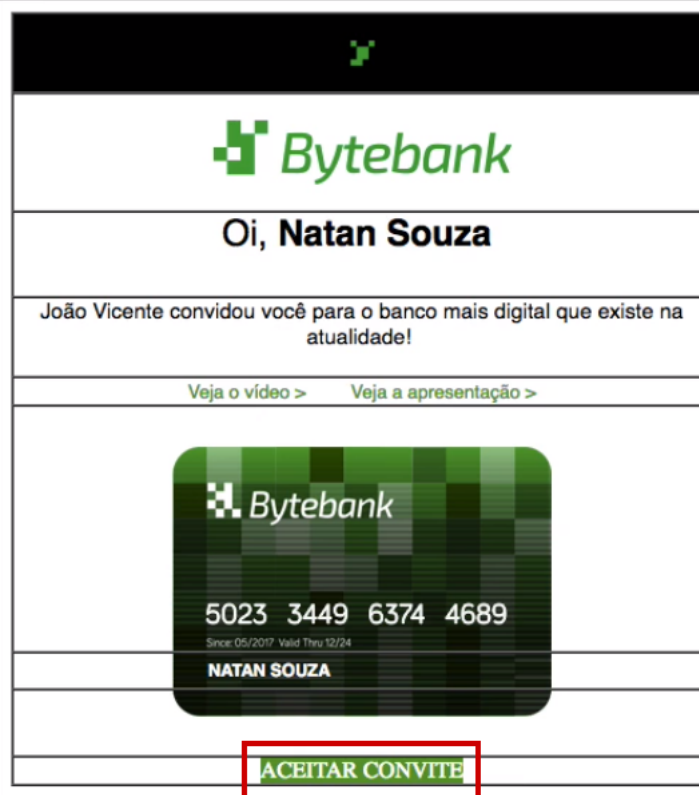
Depois, criaremos a classe `.cta` na parte de estilo do código:

```
.link-veja {
  font-family: sans-serif;
  color: #47a138;
```

```
font-size: 13px;
}

.cta {
  background: #47a138;
  color: #fff;
  text-decoration: none;
}
```

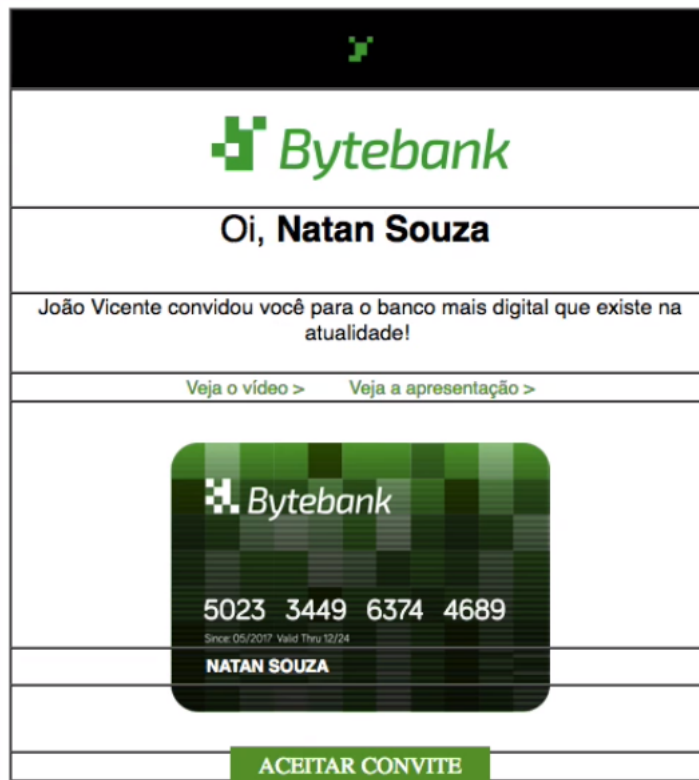
Se atualizarmos o e-mail no browser, veremos que o código funciona.



A seguir, continuaremos aumentando o tamanho do botão:

```
.link-veja {
  font-family: sans-serif;
  color: #47a138;
  font-size: 13px;
}

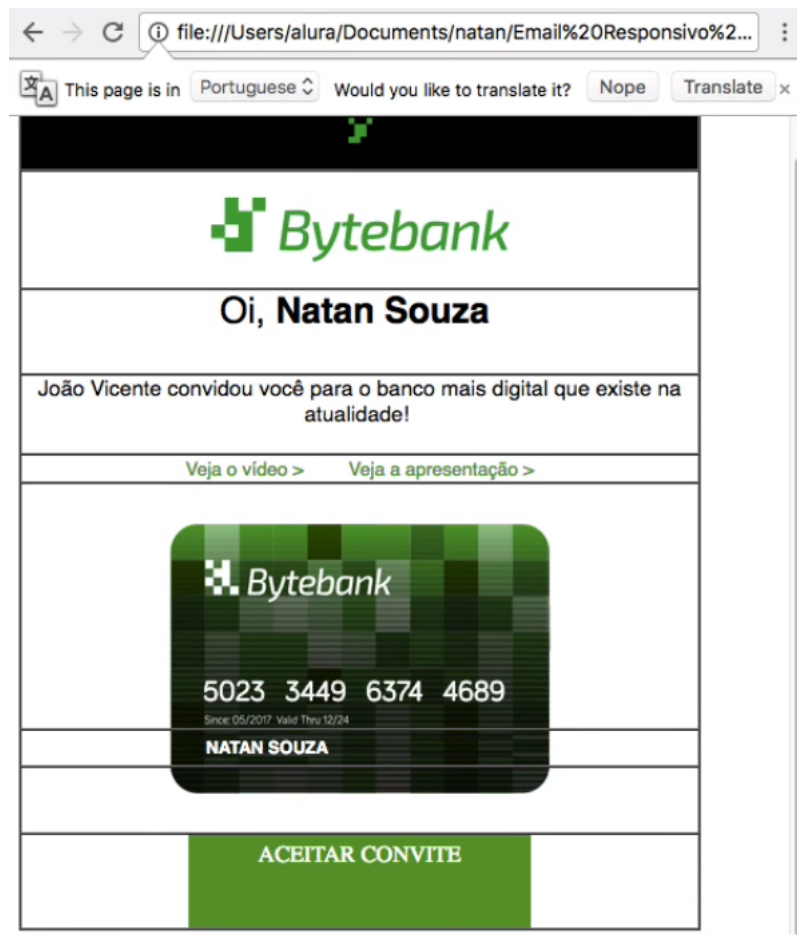
.cta {
  background: #47a138;
  color: #fff;
  text-decoration: none;
  padding: 5px 20px;
  width: 200px;
  height: 55px;
}
```



Porém, os valores de `width` (largura) e `height` (altura) são irrelevantes até agora. Isto ocorre porque a tag `<a>` é um elemento *inline*, isto é, para alterarmos as propriedades, usaremos o `display: block`.

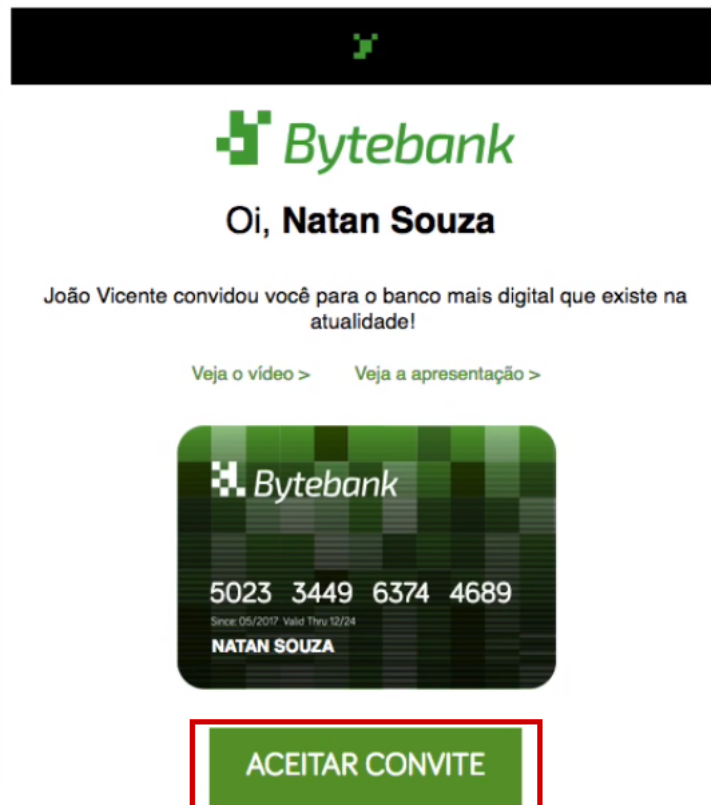
```
.cta {  
  background: #47a138;  
  color: #fff;  
  text-decoration: none;  
  padding: 5px 20px;  
  width: 200px;  
  height: 55px;  
  display: block;  
}
```

Em seguida, veremos a diferença perceptível em nosso layout:



Para chegarmos ao botão do layout final, usaremos a seguinte configuração:

```
.cta {  
  background-color: #47a138;  
  color: #ffffff;  
  display: inline-block;  
  font-family: Bariol, Arial, sans-serif;  
  font-size: 22px;  
  line-height: 55px;  
  text-size: 22px;  
  text-height: 55px;  
  text-decoration: none;  
  padding: 5px 20px;  
  width: 200px;  
}
```



Nosso botão já está finalizado, trataremos do rodapé verde do e-mail responsivo a seguir.