

Falando um pouco sobre Expressões

O que é Expressão?

Se você é um daqueles que está começando a se aventurar no mundo do Motion Graphics, Motion Design e afins ou tem uma certa experiência, já deve ter tido, em algum momento, medo das **Expressões**, e, se não teve, tenha certeza que vai ter! **HAHA**. Apesar disso, posso garantir que esse medo é causado, muitas vezes, pela falta de informação, **ou** pelo fato de que muitas pessoas se assustam pelo simples fato de que as **Expressões** estão diretamente ligadas a **Programação**, **Javascript** e afins. Neste texto vou tentar te introduzir ao tema de uma forma mais sutil. =)

Vou começar dando três boas notícias.

Primeiro vamos aceitar: **expressão** é sim uma **linguagem de Programação**. Desenvolvida pela Adobe, é totalmente baseada em **Javascript**, o que nos trás a primeira boa notícia: por **Javascript** ser uma linguagem super popular, há uma série de materiais de estudos, gratuitos e pagos disponíveis, o que nos permite estudá-la sem muita dificuldade.

A segunda boa notícia é que, por mais que você não tenha muita experiência, ou até **ZERO** afeição com codificação em geral, pode até parecer inacessível e muitas vezes assustador, **mas**, o que de fato você precisa focar é em aprender a lógica, não só lógica de Programação, mas a lógica por trás do **After Effects**.

A terceira boa notícia: muita gente que foca em estudar **Expressão**, acaba ficando muito melhor no **After Effects**, pois começa a entender a fundo como a ferramenta funciona.

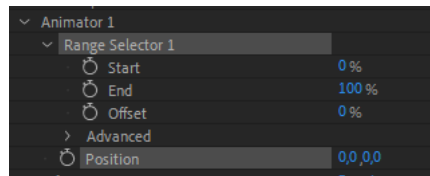
Pra quem serve a Expressão?

Eu poderia responder esta pergunta da forma mais clichê e direta possível: **PARA TODOS**, desde o júnior até o sênior. A maneira que eu tenho pra justificar isso é que, ao meu ver, a **Expressão** é uma facilitadora, vai ser aquilo que vai te poupar tempo em vários momentos de um projeto, desde os mais simples até os mais complexos. As **Expressões** aumentam mais ainda o seu poder sobre as propriedades de cada elemento no **After Effects**: além de nos permitir trabalhar com mais possibilidades de vínculos, *parent's* e por aí vai.

O que irei ganhar dominando expressões?

Para que eu responda este questionamento vou falar de uma situação que com certeza muitos já passaram: você está desenvolvendo aquela vinheta, aquele lettering ou até mesmo aquele vídeo institucional com mil e uma composições, mais de 300 camadas, cliente aprovando tudo a cada entrega, **mas**, no final, pede alterações em algo que está lá no início, entranhado no meio de várias efeitos, camadas, elementos e afins. Você percebe que alterar isso é praticamente refazer toda a sua composição para apenas trocar a cor de borda das **Shape Layers**, que aparecem no canto esquerdo da tela. Imagina quanto tempo esta tarefa vai levar...

Com o domínio das **Expressões**, nada te impede de criar um **Objeto Nulo**, no qual, adicionando o controlador de cor, ele vai conter a cor de todos os elementos conectados a si e, alterando sua cor, é possível alterar a de todo mundo. Fácil né?! Veja no exemplo abaixo:



A vantagem de trabalhar com **Expressões** é que, independentemente de trabalhar em equipe ou sozinho, trabalhar em um projeto existente ou criar seu próprio modelo, você ainda precisa tornar seu projeto claro e facilmente editável. As utilizando com certeza este resultado será alcançado.

Se você deseja aprender mais sobre **Expressões** mande no nosso perfil do [Instagram](https://www.instagram.com/aluraonline/) (<https://www.instagram.com/aluraonline/>), que será um prazer ajudá-lo nessa empreitada.