

**o cartaz ilustrado**  
**o cartaz em transformação**

professor: rico lins

**o cartaz ilustrado**

aula 2

**o cartaz vai ao cinema**

professor: rico lins



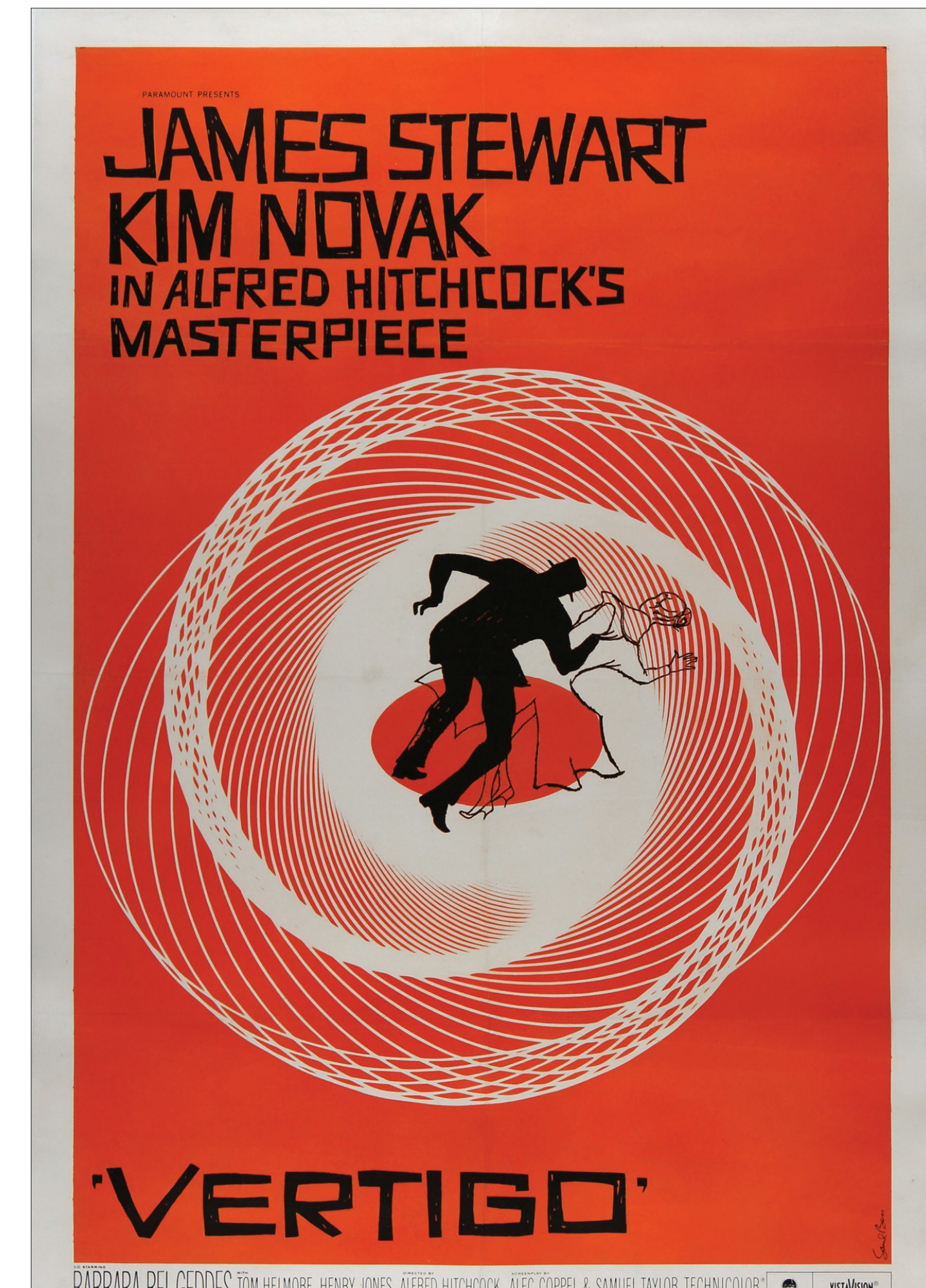
# O cartaz vai ao cinema

Vimos nas aulas sobre o cartaz cultural que, se no início a linguagem do cinema invadiu a criação de cartazes como por exemplo na produção soviética nos anos 1920, nos anos 1950 é o cartaz que passa a invadir o cinema através das precursoras animações de abertura de Saul Bass.

Veremos assim que o cartaz se integra não somente como uma peça estática de divulgação do filme mas também como um importante elemento de introdução à narrativa cinematográfica, conduzindo o espectador ao ambiente do filme.



Vladimir e Georgii Stenberg, 1929



Saul Bass, 1958



# Saul Bass

Saul Bass (Nova Iorque, 1920 — Los Angeles, 1996) foi um artista gráfico, designer e cineasta, mais conhecido pelo seu trabalho para o cinema e em aberturas de filmes, pelo qual é considerado por muitos com um mestre e um paradigma dessa atividade.

Dentre as suas aberturas mais conhecidas estão a animação em papel recortado para “The Man With the Golden Arm” e os jogos tipográficos para os filmes de Otto Preminger além de outros grandes cineastas de Hollywood, como Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick e Martin Scorsese.



Saul Bass, 1955





Saul Bass, 1955



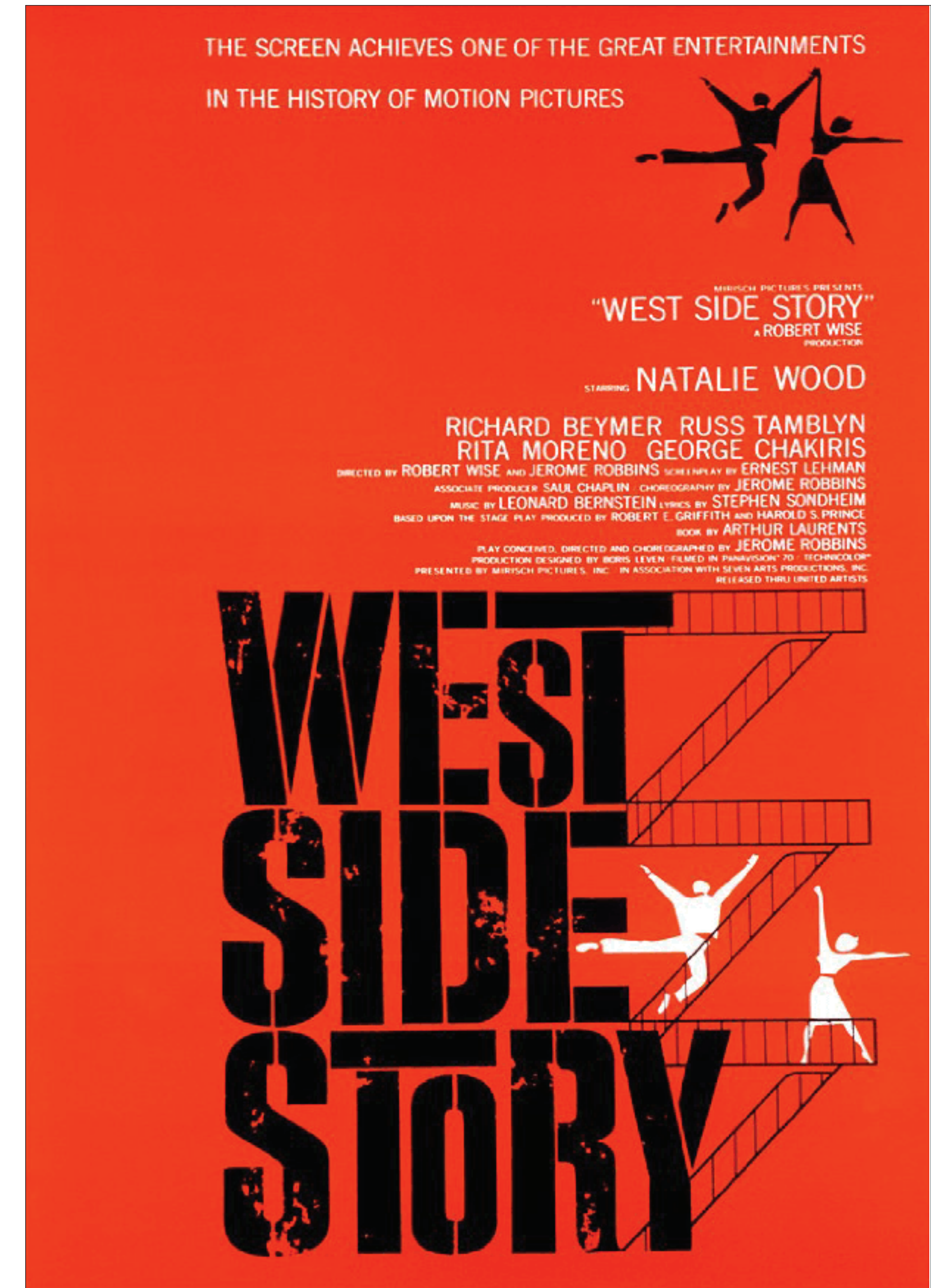
## Saul Bass

**“De onde as ideias vem? De olhar para uma coisa e ver outra. De brincar, de brincar com possibilidades, de especular, de mudar, empurrar, puxar, transformar, e se você tiver sorte, você encontra algo que vale a pena salvar, usar e construir. É aí que o jogo termina e o trabalho começa.”**

**- Saul Bass**



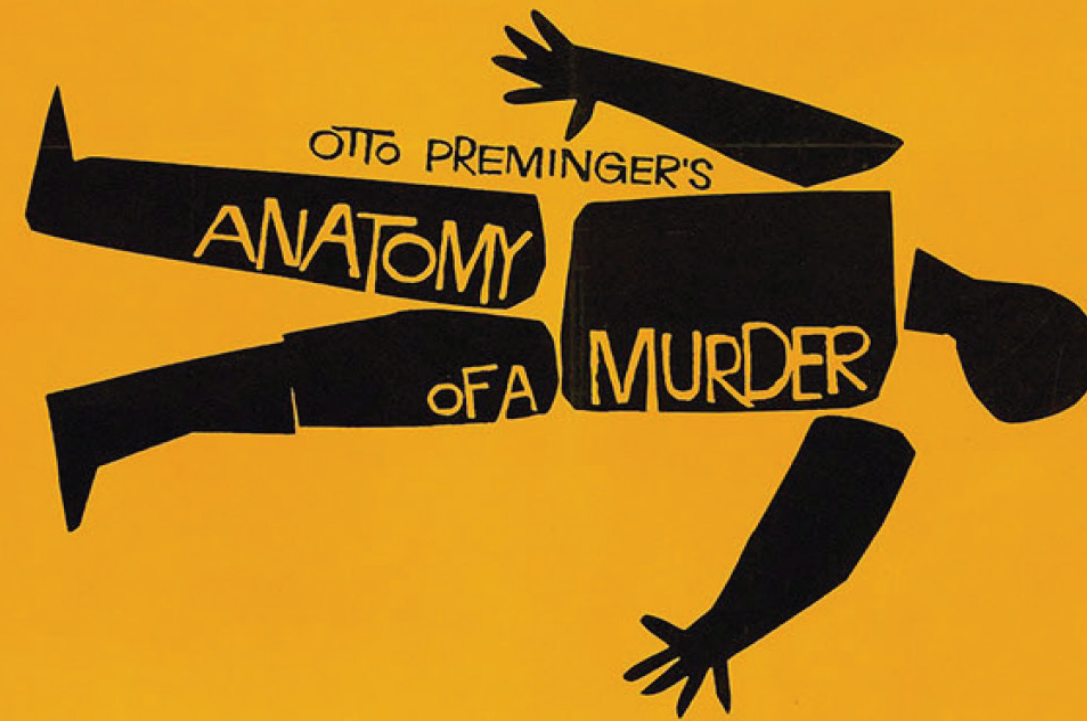
Saul Bass, 1960



Saul Bass, 1958



Last year's No. 1 best-seller...This year's No. 1 motion picture.



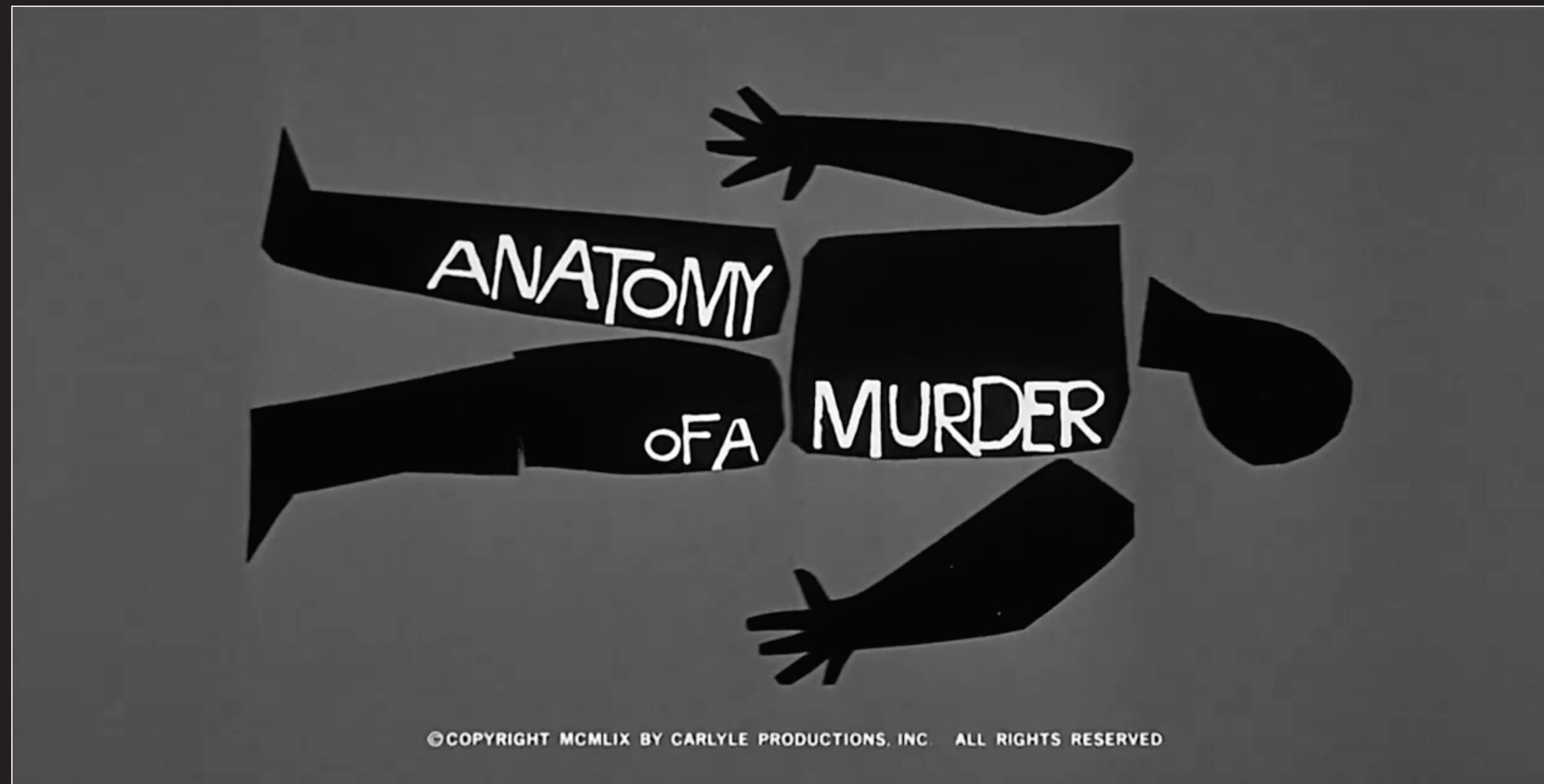
STARRING  
JAMES STEWART  
LEE REMICK  
BEN GAZZARA  
ARTHUR O'CONNELL  
EVE ARDEN  
KATHRYN GRANT

and JOSEPH N. WELCH as Judge Weaver

with GEORGE C. SCOTT/ORSON BEAN/RUSS BROWN/MURRAY HAMILTON/BROOKS WEST screenplay by WENDELL MAYES from the best-seller by ROBERT TRAVER photography by SAM LEAVITT produced & directed by OTTO PREMINGER/a Columbia release  
►music by Duke Ellington ◄

Saul Bass, 1959





Saul Bass, 1959 (detalhe da abertura)





Saul Bass, 1958





**Saul Bass, 1958 (detalhe da abertura)**



the biggest entertainment ever to rock the screen with laughter!

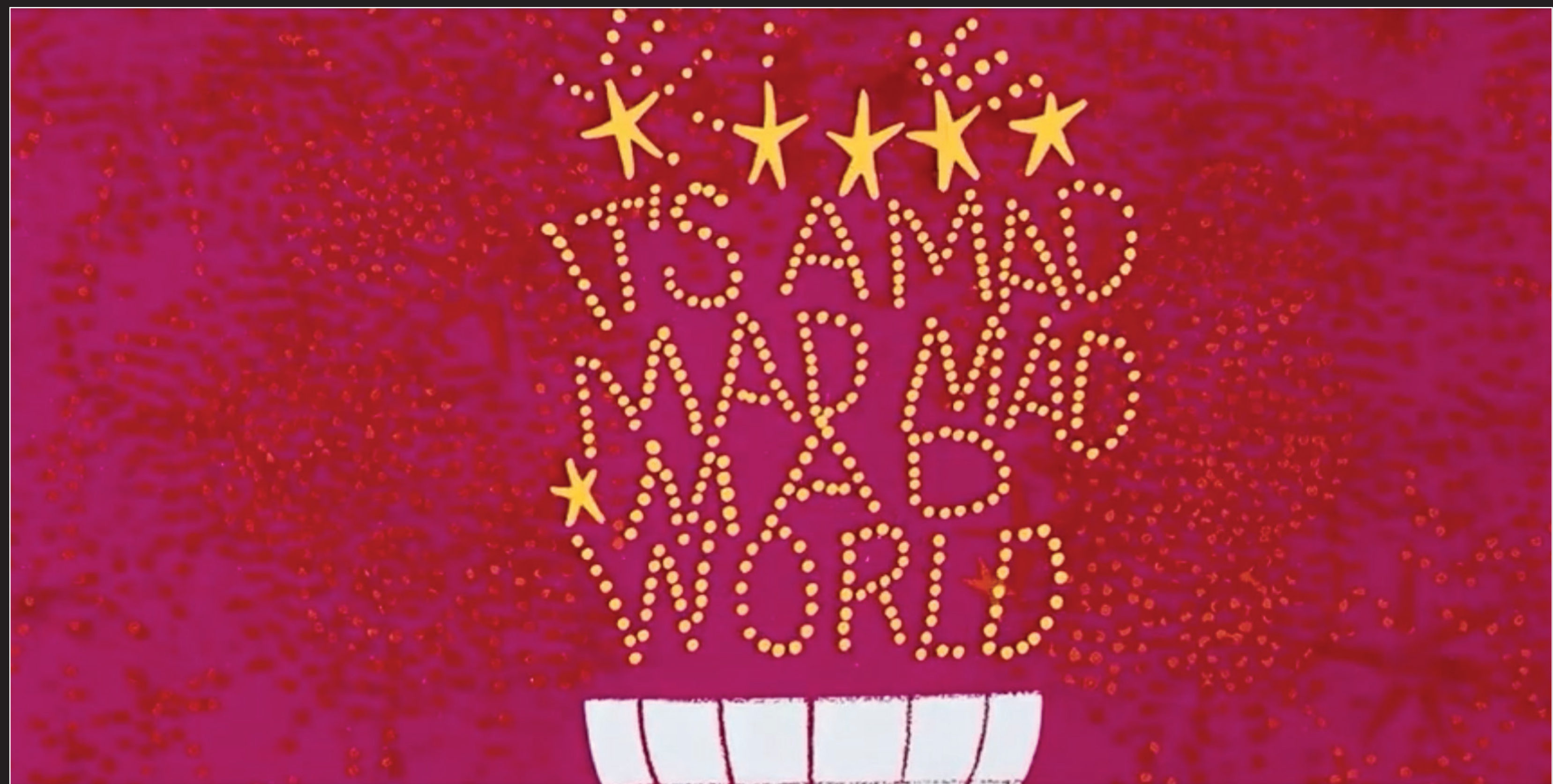
STANLEY KRAMER  
PRESENTS

STARRING  
SPENCER TRACY  
CASTING BY  
MILTON BERLE  
SID CAESAR  
BUDDY HACKETT  
ETHEL MERMAN  
MICKEY ROONEY  
DICK SHAWN  
PHIL SILVERS  
TERRY-THOMAS  
JONATHAN WINTERS  
STORY BY  
EDIE ADAMS  
DOROTHY PROVINE  
SCREENPLAY BY  
PETER FALK  
CASTING BY  
JIMMY DURANTE  
MUSIC BY  
ERNEST GOLD  
STORY AND SCREENPLAY BY  
WILLIAM TANIA ROSE  
PRODUCED AND DIRECTED BY  
STANLEY KRAMER  
FILMED IN  
ULTRA PANAVISION<sup>®</sup>  
AND  
TECHNICOLOR<sup>®</sup>  
PRESENTED BY  
UNITED ARTISTS



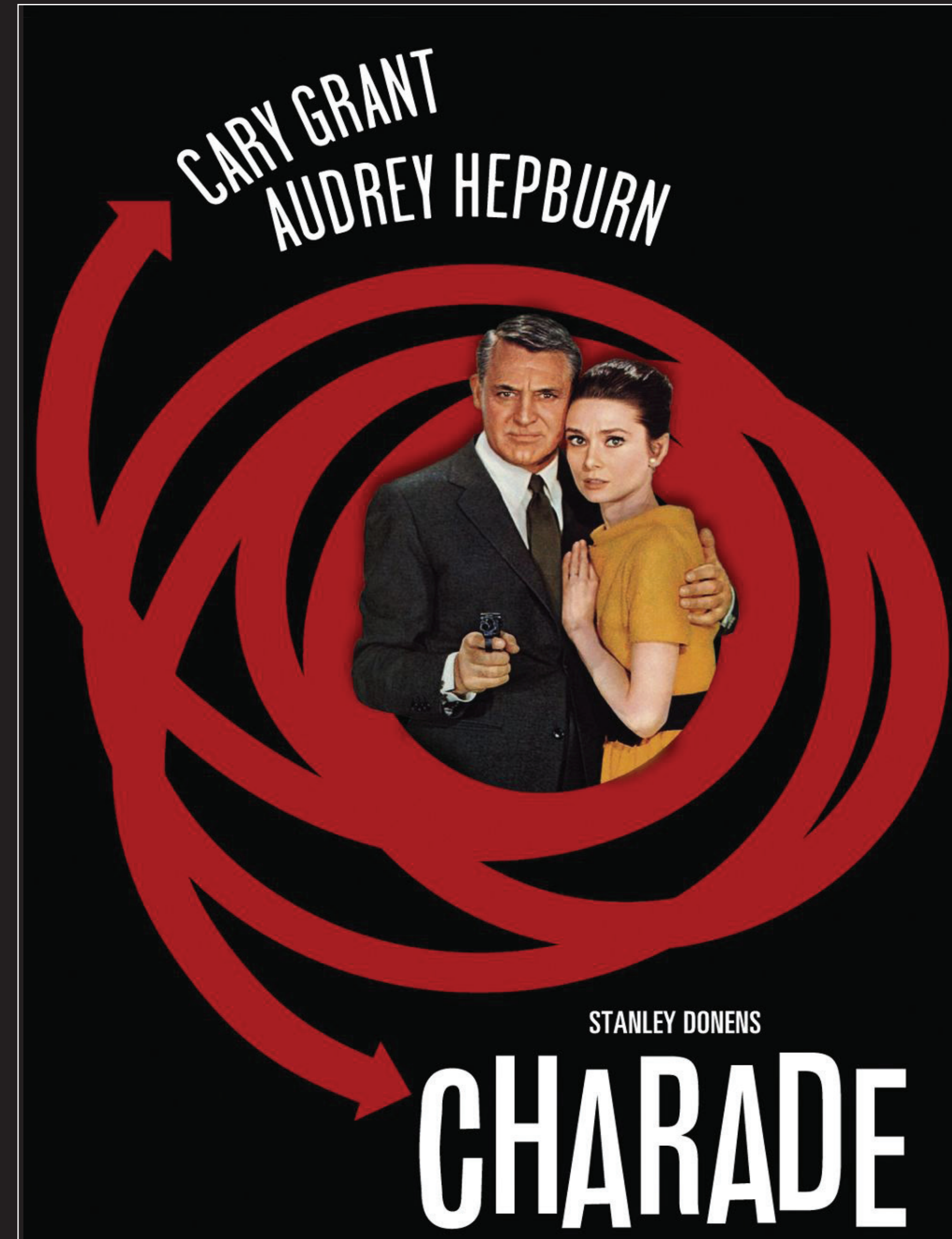
Saul Bass, 1963





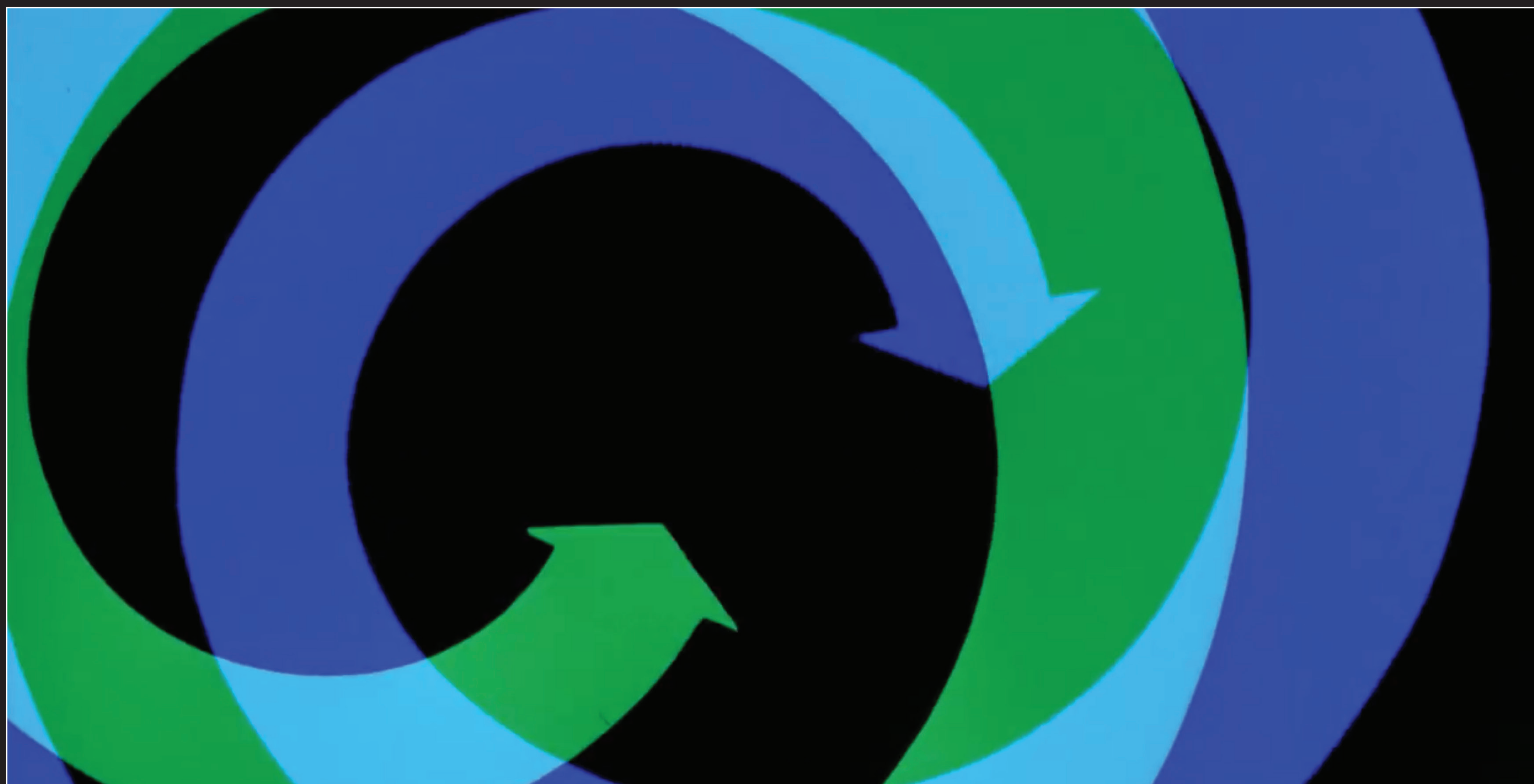
**Saul Bass, 1963 (detalhe da abertura)**





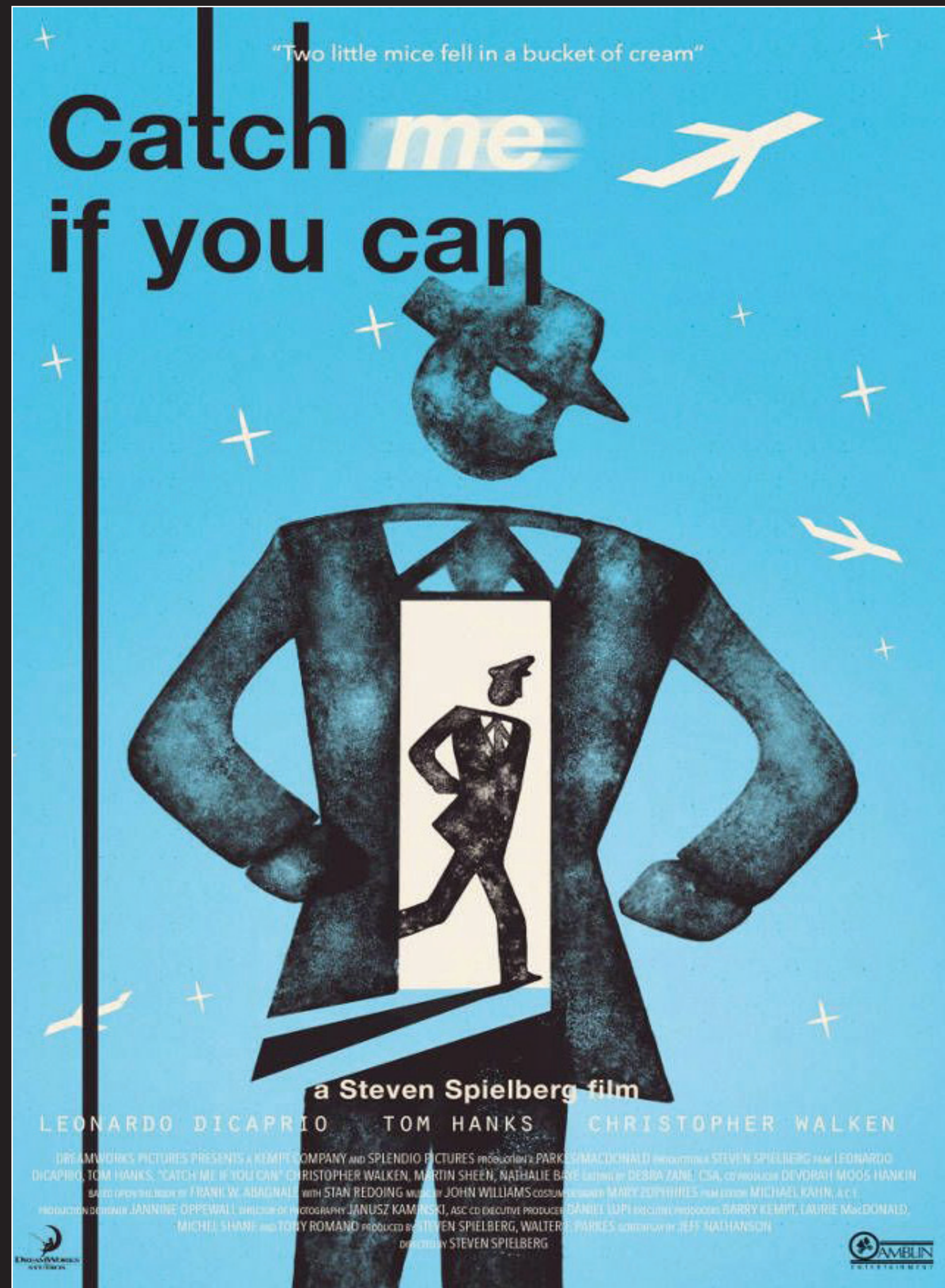
Maurice Binder ,1960





**Maurice Binder, 1960 (detalhe da abertura)**





Kuntzel Deygas, 2002





Kuntzel Deygas, 2002 (detalhe da abertura)





Daniel Kleinman, 2006

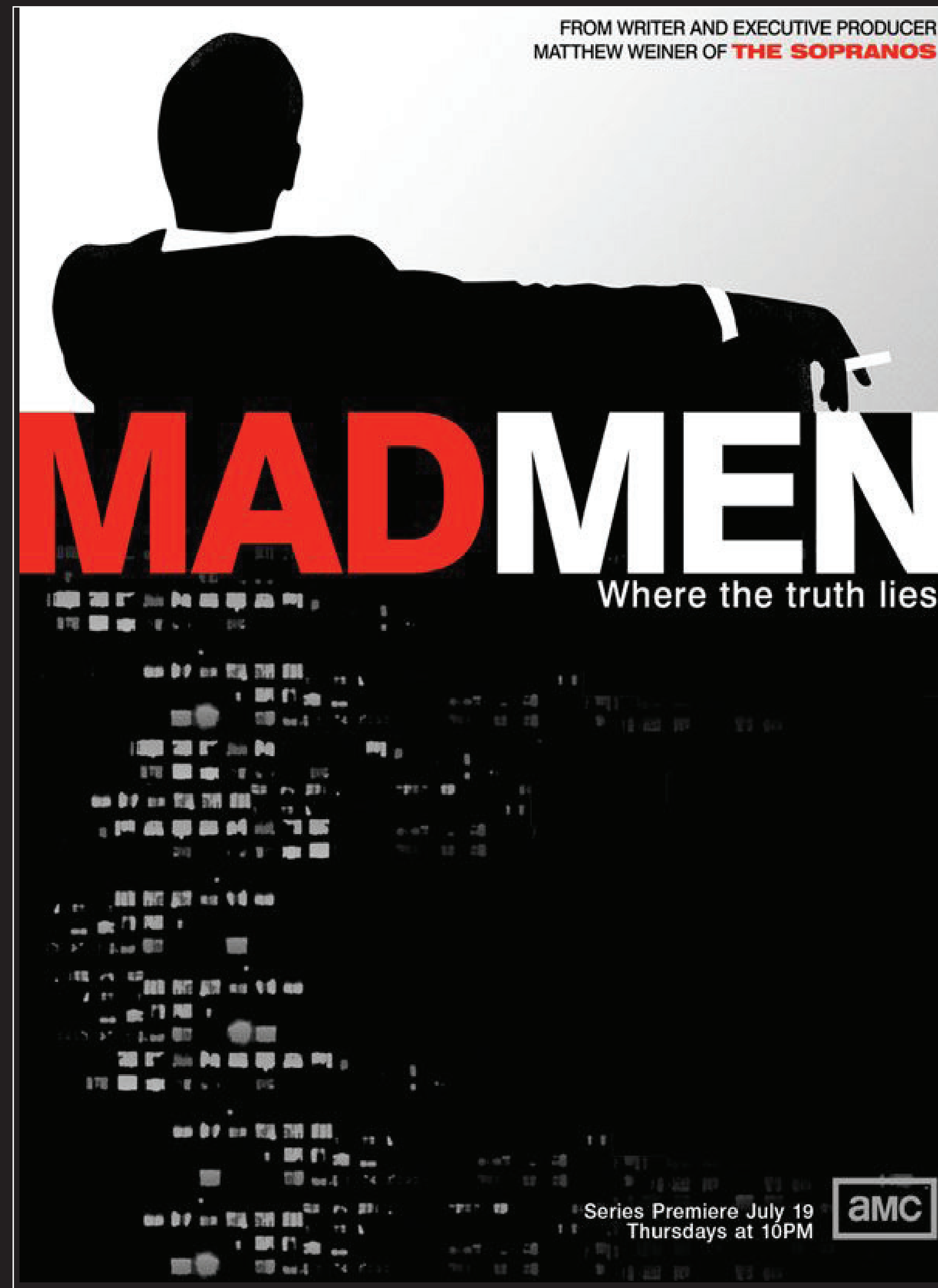




CATERINA MURINO  
SIMON ABKARIAN  
ISAACH DE BANKOLE

**Daniel Kleinman, 2006 (detalhe da abertura)**





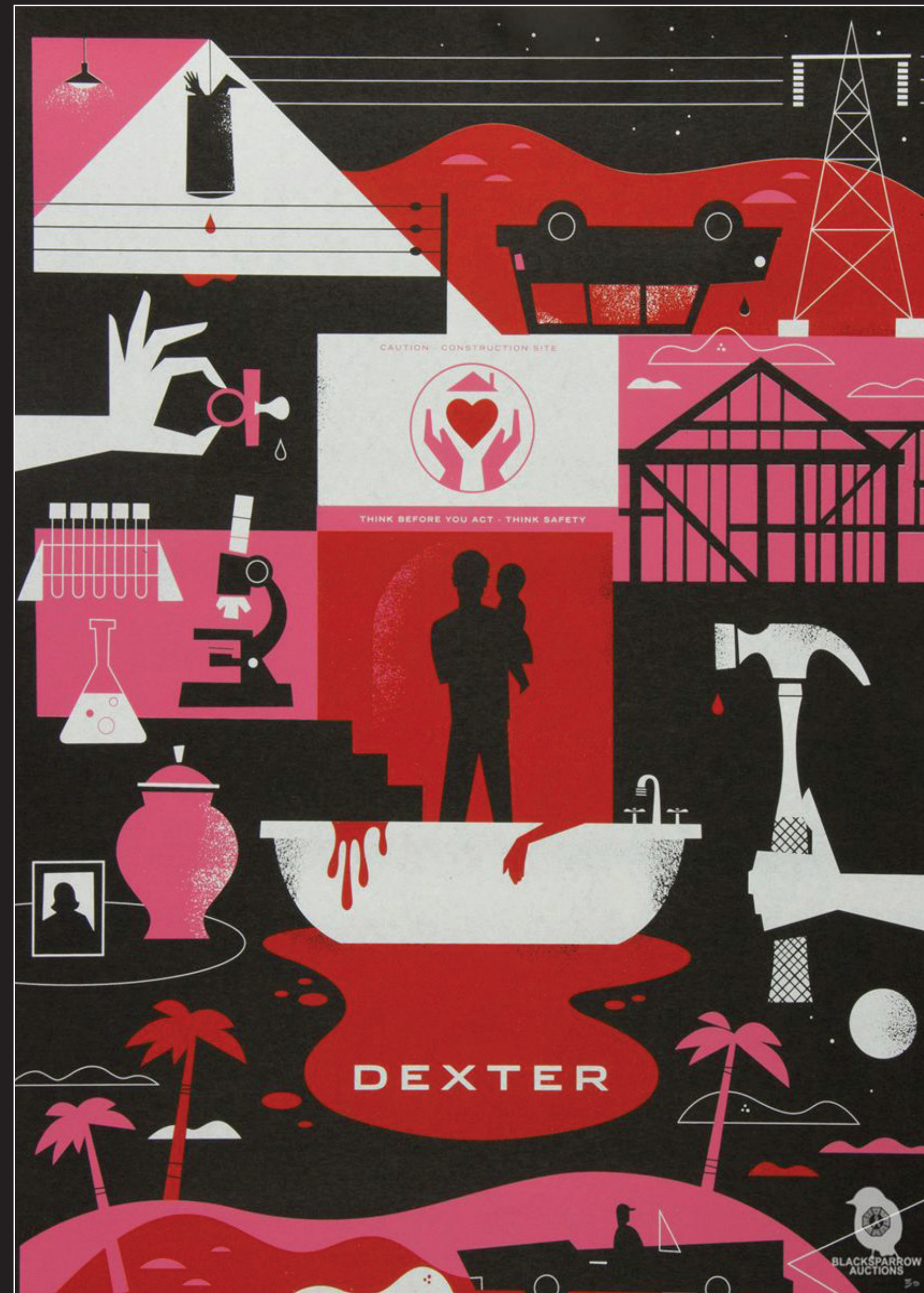
Bob Shaw, 2007





**Bob Shaw, 2007 (detalhe da abertura)**





**Ty Mattson, 2006**





**Ty Mattson, 2006 (detalhe da abertura)**



EL DESEO presenta

# MUJERES

al borde de un  
ataque  
de

un film de  
**ALMODÓVAR**

**Carmen Maura  
Antonio Banderas  
Julieta Serrano**

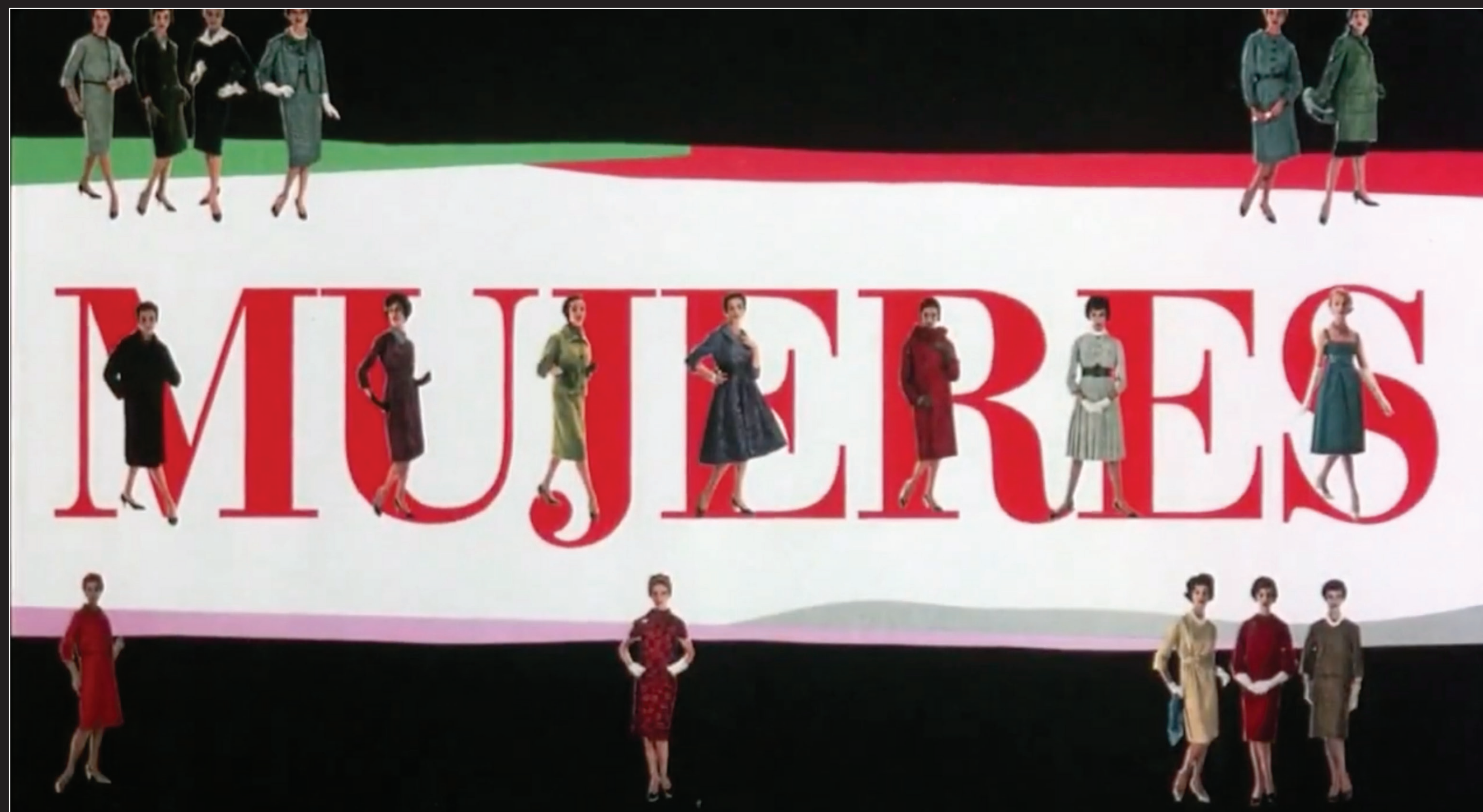
**María Barranco  
Rossy de Palma  
Guillermo Montesinos  
Kiti Manver  
Chus Lampreave  
Yayo Calvo  
Loles León  
Ángel de Andrés López  
y la colaboración de  
Fernando Guillén  
figurante José M.ª de Cossío  
sonido Guilles Ortón  
jefe de producción Esther García  
montaje José Salcedo  
música Bernardo Bonezzi  
director de fotografía José Luis Alcaine  
productor ejecutivo Antonio Llorens  
productor ejecutivo Agustín Almodóvar**

# NERVIOS

guión y dirección  
**Pedro Almodóvar**

Juan Gatti, 1988





Juan Gatti, 1988 (detalhe da abertura)





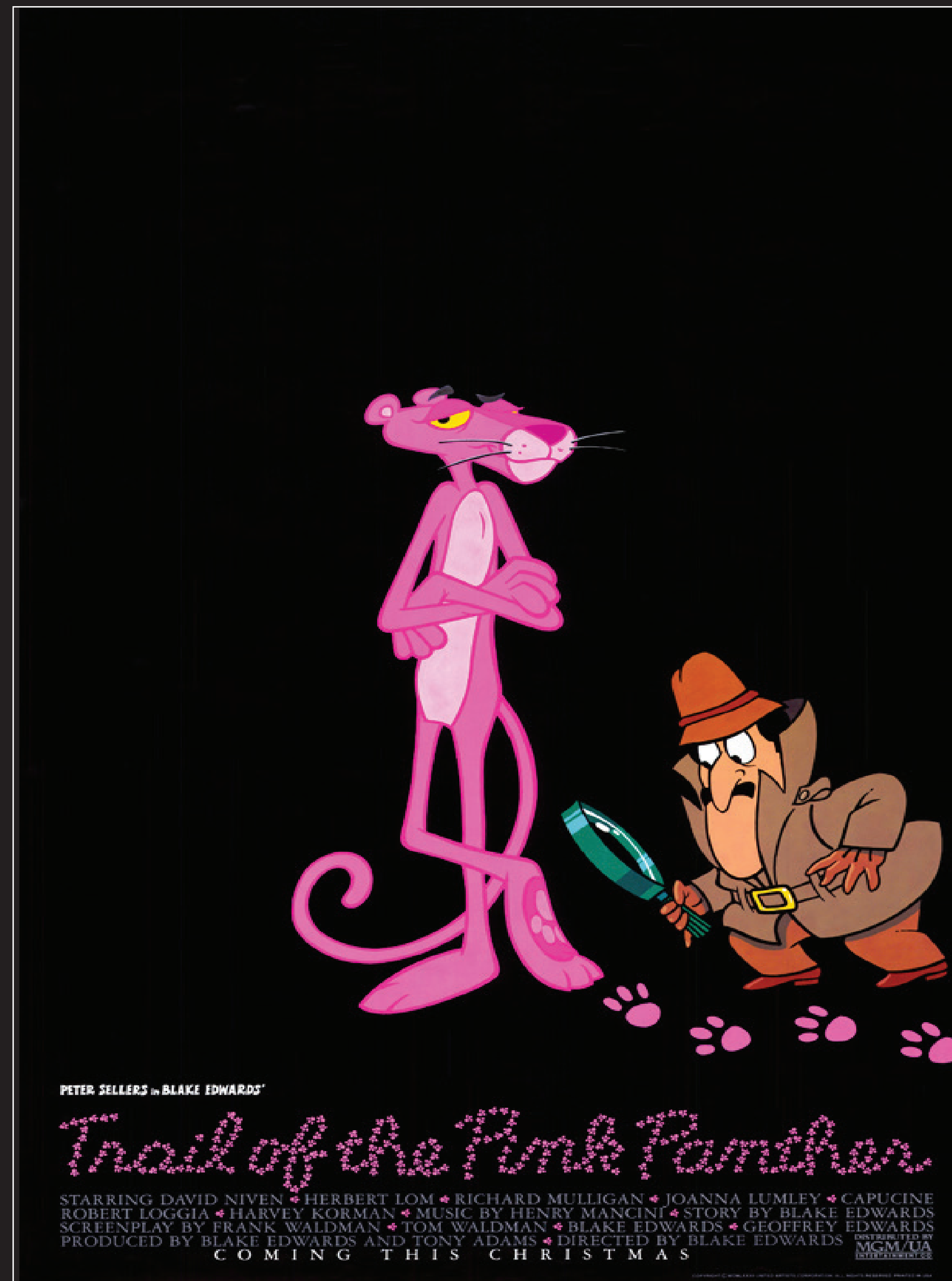
Luís Viana, 2014





**Luís Viana, 2014 (detalhe da abertura)**





De Patie-Freleng, 1963





De Patie-Freleng, 1963 (detalhe da abertura)