

10

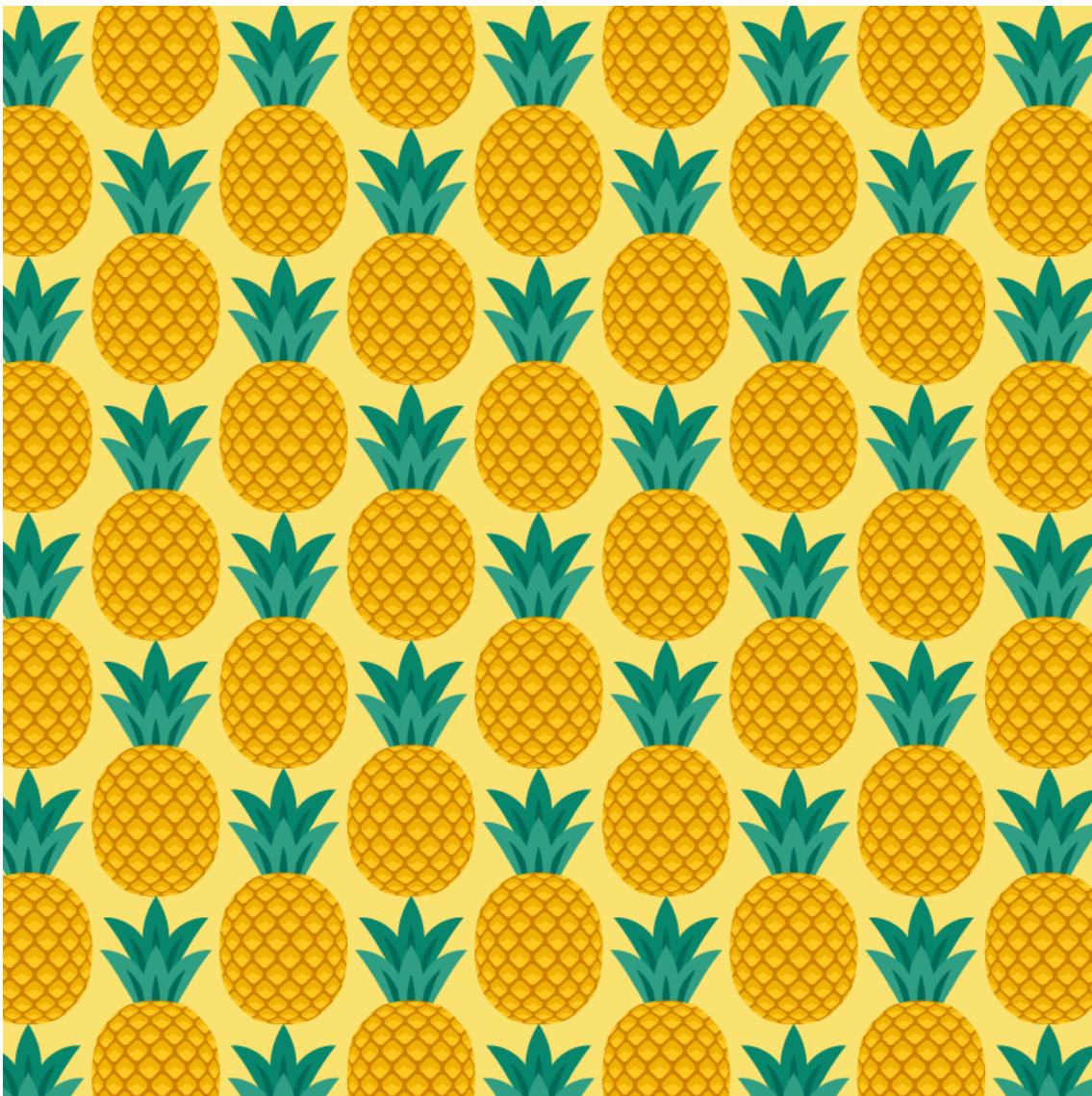
Criação de bons padrões e recolor artwork

Patterns no illustrator

A utilização de padrões é muito ampla no universo da ilustração e do design, conseguimos ver vários projetos onde os padrões são usados para trazer balanço à composição, para trazer textura para brincar com o tema proposto na peça, entre outras ideias.







Esses padrões podem tanto ser baixados, alguns designers criam e disponibilizam para o uso público, outro criam e vendem seus padrões. Abaixo temos alguns sites que disponibilizam esses padrões tanto para baixar quanto para comprar:

Freepick – já com a pesquisa por patterns [www.freepik.com \(https://www.freepik.com/free-photos-vectors/pattern\)](https://www.freepik.com/free-photos-vectors/pattern).

Vecteezy – já com a pesquisa por patterns [www.vecteezy.com \(https://www.vecteezy.com/free-vector/pattern\)](https://www.vecteezy.com/free-vector/pattern).

pixabay – já com a pesquisa por vector [pixabay.com \(https://pixabay.com/pt/photos/pattern/?image_type=vector\)](https://pixabay.com/pt/photos/pattern/?image_type=vector).

E quanto mais sites você buscar, mais padrões você consegue achar para o seu material.

O foco da nossa composição era uma aplicação de patterns para simulação de textura, como no exemplo abaixo.



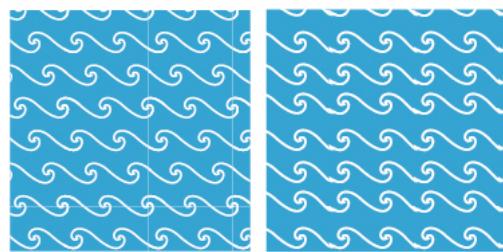
Note que a blusa da personagem pode ser trabalhada com patterns para deixar orgânico as formas de corações dentro do formato da roupa.

E como este foi o nosso foco, criamos o nosso próprio padrão. Apesar de ter explicado de maneira rápida sobre a criação de padrões, aqui vai umas dicas de como se criar bons patterns.

1º – Observe os elementos ao seu redor, figuras simples a maioria das vezes se tornam ótimos padrões, um bom exemplo são pequenas flores.



2º – Se atente as margens do seu padrão, um bom padrão não se deixa perceber que tem fim, por menor que seja o detalhe.



Note como a falta de junção correta no final das ondas consegue quebrar o pattern.

3º – Trabalhe bem o contraste das figuras que vão compor o padrão. Um padrão tente a confundir a leitura da imagem se for utilizada de maneira suja e impensada.

Essas são algumas dicas simples, mas com o tempo e quanto mais patterns você construir, mais fácil vai se tornando sua criação.

Replace Color

Nós colorimos nosso personagem, fizemos todo o estudo de cor antes disso e gostamos. Mas caso você queira criar uma variação das cores deste personagem, será que é necessário refazer a ilustração toda pra isso?

O Illustrator traz pra gente uma janela muito interessante que é a de Replace color. Com ela você consegue alterar todas as cores do seu projeto de maneira mais simples e estudada. Esta é mais uma curiosidade para você conseguir fazer alterações de cor para estudo mesmo após o projeto concluído, veja como pode ajudar no vídeo abaixo:

Recolor

