

Tipos de revista e encadernação

Transcrição

[00:00] Fala galera, beleza? Então, antes da gente começar o nosso trabalho, antes de colocar a mão na massa, eu quero apresentar para vocês três tipos de encadernação, que é a maneira que a gente tem de juntar as folhas e apresentar isso em forma de livro, de livreto, seja lá o que for, para o nosso cliente.

[00:20] A primeira delas é através do grampo canoa, que é encadernação canoa, então vou colocar aqui no Google mesmo "grampo canoa", bem simples, colocar uma imagem para vermos o que é.

[00:32] Estão vendo? Grampo canoa é quando a gente pega uma folha inteira, um papel inteiro, pega várias dessas que já estão impressas, coloca uma sobre a outra, pega o resultado final, dobra aquilo e grampeia na ponta, exatamente como está aqui. Não são folhas soltas, são folhas dobradas.

[00:50] Deixa-me ver se tem outra ilustração para nos ajudar melhor. Estão vendo? Nessa imagem, fica nítido que você tem uma folha passando por cima da outra, uma folha em cima da outra, dobrada no final, está vendo?

[01:12] A capa vem vindo como capa, dá a volta aqui e é a mesma folha atrás, e aqui o miolo é a mesma coisa, são folhas que são dobradas ao meio e a ponta é grampeada com um grampo mesmo, um grampeador especial, um grampeador comprido que serve justamente para alcançarmos o miolo do nosso livreto.

[01:30] A segunda que eu vou falar para vocês é a lombada quadrada. A lombada quadrada é um livro que é formado por diversos livretos de canoa.

[01:48] A canoa é quando você tem uma folha, coloca uma em cima da outra e dobra, formando como se fosse uma canoa, que você vai colocando um em cima do outro. Então, por exemplo, aqui a gente clica, a gente consegue ver que tem diversos livretos aqui dentro que não estão grampeados, mas estão aqui dentro. Estão amarrados com uma corda, com um fio de algum tecido especial, pode ser náilon, qualquer coisa assim.

[02:18] É muito importante entendermos encadernação como designer e diagramador porque cada caderno tem suas especificidades e, por fim, quero falar para vocês sobre a espiral.

[02:32] "Encadernação espiral" que diferente das outras, uma é o canoa, que você pega as folhas e dobra, a outra é composta por diversas canoas, uma em cima da outra e aquilo forma o livro, a encadernação espiral não tem dobra de folhas. Você tem, por exemplo, um caderno espiral que é A4, então você não precisa imprimir esse A4 no dobro do tamanho, não precisa imprimir um A3, por exemplo, para a gente poder dobrar e no final ter o tamanho A4, a gente consegue imprimir direto A4 e, no final, a gráfica vai perfurar a lateral do A4, vai colocar um em cima do outro e vai encaixar espiral, que a gente já conhece no nosso dia a dia.

[3:27] É isso galera, acredito que esses três tipos de encadernação são os principais para gente dar início ao nosso projeto, para podermos saber como vamos exportar aquilo no final, como vamos preparar o nosso arquivo.

[3:40] Na próxima aula, vamos começar a entender o que a gente vai fazer, dar os primeiros passos para a construção da nossa diagramação e, por fim, já vamos começar abrindo o InDesign. Eu espero vocês na próxima aula.