

 08

Paleta de Cores

Começando deste ponto? Você pode fazer o [download \(<https://github.com/alura-cursos/pintura-digital-parte-1/archive/5ea33a3173fee5202fea21b129057966f7c94bae.zip>\)](https://github.com/alura-cursos/pintura-digital-parte-1/archive/5ea33a3173fee5202fea21b129057966f7c94bae.zip) do projeto do capítulo anterior e continuar a partir deste capítulo. Coloque agora o HTML do vídeo e arrume utilizando o bootstrap. Já separe também em uma seção para o vídeo.

Vamos criar uma paleta de cores para o projeto?

Primeiro vamos começar pelas cores mais importantes do projeto: as cores do produto, ou seja, dos picolés, de acordo com o que foi mostrado no vídeo. Cada picolé tem uma cor que podemos transformar em um CMYK, mais próximo possível.

Depois vamos analisar nosso esboço e pensar nos elementos e nas cores que precisaremos. As que não forem variadas de tons das cores que pegamos com os picolés, podem ser escolhidas de acordo com algumas das esquemas de cor do Paletton ou de outro criador de paletas online.

<http://www.paletton.com> (<http://www.paletton.com>)