

02

Cortes bruscos

Ao trabalharmos com as transições de Cena a cena devemos sempre ficar atentos à mensagem que esta mudança brusca passa ao leitor.

Uma mudança de cena onde não fica claro pro leitor onde, no tempo e no espaço, a trama se passa, pode ser algo muito confuso e isso irá atrapalhar de vez a imersão da leitura.

Na imagem abaixo nós temos uma transição entre várias cenas completamente diferentes.



Para que tudo não ficasse extremamente confuso, os autores utilizaram alguns recursos para explicar o que significa cada uma das cenas e este recurso vai além do conteúdo escrito nas caixas de texto.

O que fizeram aqui foi, inicialmente, utilizar uma paleta de cores diferente nos primeiros quadros para passar a sensação de algo antigo, sugerindo ao leitor que aquilo ocorreu no passado. Esta cor com aspecto antigo também está nos balões de textos, que também são diferentes dos balões em cenas o presente, pois ele tem um formato que remete a papel envelhecido.

Com certeza, sem estes recursos, a leitura entre estes quadros seria bem mais difícil.