

**MÓD 05 | Aula 07 -  
Aplicação no  
Estudo de Caso  
com HDRI**

**LEVITAS**

**Iluminação**

**Como Gerenciar**

**Para Tirar a Transição de Cena**

 **Exercício**

# MÓD 05 | Aula 07 - Aplicação no Estudo de Caso com HDRI

## 1. LEVITAS

### 1.1. Limpeza

#### 1.1.1. Menu Janela > Informações do Modelo

##### 1.1.1.1. Estatísticas

##### 1.1.1.1.1. Eliminar Elementos Não Usados

#### 1.1.2. Menu Extensões

##### 1.1.2.1. V-Ray

##### 1.1.2.1.1. Tools

##### 1.1.2.1.1.1. Wipe Scene ou Wipe Project

#### 1.1.3. Menu Extensões

##### 1.1.3.1. V-Ray

##### 1.1.3.1.1. Tools

##### 1.1.3.1.1.1. Randomize Scene Material Ids

### 1.2. Enquadramento Importar Base Render

#### 1.2.1. Clique no Asset Editor (Vezão)

##### 1.2.1.1. Clique na Engrenagem

##### 1.2.1.1.1. Abaixo na Janela, Clique para Importar o Arquivo : Base Render

#### 1.2.2. Atualize as Cenas (caso seja necessário)

#### 1.2.3. No Asset Editor (Vezão) Marque a Opção Material Override

##### 1.2.3.1. Essa opção substitui temporariamente TODOS os materiais da cena por uma cor branca

##### 1.2.3.1.1. É perfeito para focar na iluminação e controlar o volume de Luz

1.2.4. Configure o Material do Vidro ( ele é o único que configuramos nesse momento pois precisamos que ele deixe passar a luz através dele)

1.2.4.1. Clique com o Conta Gotas do Sketchup no Vidro, ele vai aparecer no Painel do Vray

1.2.4.1.1. Coloque a barra do Reflection totalmente à direita

1.2.4.1.2. Coloque também a barra do Refraction totalmente à direita

1.2.4.1.3. Na Aba Options ou Material Options DESMARQUE a opção "Can be Overriden"

1.2.4.1.3.1. Isso fará que o vidro não fique branco como os outros Materiais

1.3. Verifique a Volumetria

1.3.1. Todos elementos em Grupos ou Componentes

1.3.2. Round Corner Aplicado

1.3.3. Verifique se não tem nenhum elemento "voando"

## **2. Iluminação**

2.1. Diurna

2.1.1. HDRI dia

2.1.2. Planos de Luz (luzes de apoio)

2.2. Noturna

2.2.1. HDRI noite

2.2.2. IES

2.2.3. Plane Light

## **3. Como Gerenciar**

3.1. Separe os elementos de iluminação em Layers diferentes

3.1.1. Diurno

3.1.2. Noturno

## **4. Para Tirar a Transição de Cena**

4.1. Vá no menu Janela Escolha Informações do Modelo

4.1.1. Vá na opção Animações

4.1.1.1. Desmarque a transição de cenas

## **5. Exercício**

5.1. Insira os 2 tipos de Iluminação considerando o passo a passo da aula

5.1.1. Diurna

5.1.2. Noturna