

MÓD 05 | Aula 07 -
Aplicação no
Estudo de Caso
com HDRI

LEVITAS

Iluminação

Como Gerenciar

Para Tirar a Transição de Cena

 **Exercício**

MÓD 05 | Aula 07 - Aplicação no Estudo de Caso com HDRI

1. LEVITAS

1.1. Limpeza

1.1.1. Menu Janela > Informações do Modelo

1.1.1.1. Estatísticas

1.1.1.1.1. Eliminar Elementos Não Usados

1.1.2. Menu Extensões

1.1.2.1. V-Ray

1.1.2.1.1. Tools

1.1.2.1.1.1. Wipe Scene ou Wipe Project

1.1.3. Menu Extensões

1.1.3.1. V-Ray

1.1.3.1.1. Tools

1.1.3.1.1.1. Randomize Scene Material Ids

1.2. Enquadramento Importar Base Render

1.2.1. Clique no Asset Editor (Vezão)

1.2.1.1. Clique na Engrenagem

1.2.1.1.1. Abaixo na Janela, Clique para Importar o Arquivo : Base Render

1.2.2. Atualize as Cenas (caso seja necessário)

1.2.3. No Asset Editor (Vezão) Marque a Opção Material Override

1.2.3.1. Essa opção substitui temporariamente TODOS os materiais da cena por uma cor branca

1.2.3.1.1. É perfeito para focar na iluminação e controlar o volume de Luz

1.2.4. Configure o Material do Vidro (ele é o único que configuramos nesse momento pois precisamos que ele deixe passar a luz através dele)

1.2.4.1. Clique com o Conta Gotas do Sketchup no Vidro, ele vai aparecer no Painel do Vray

1.2.4.1.1. Coloque a barra do Refletion totalmente à direita

1.2.4.1.2. Coloque também a barra do Refraction totalmente à direita

1.2.4.1.3. Na Aba Options ou Material Options DESMARQUE a opção "Can be Overriden"

1.2.4.1.3.1. Isso fará que o vidro não fique branco como os outros Materiais

1.3. Verifique a Volumetria

1.3.1. Todos elementos em Grupos ou Componentes

1.3.2. Round Corner Aplicado

1.3.3. Verifique se não tem nenhum elemento "voando"

2. Iluminação

2.1. Diurna

2.1.1. HDRI dia

2.1.2. Planos de Luz (luzes de apoio)

2.2. Noturna

2.2.1. HDRI noite

2.2.2. IES

2.2.3. Plane Light

3. Como Gerenciar

3.1. Separe os elementos de iluminação em Layers diferentes

3.1.1. Diurno

3.1.2. Noturno

4. Para Tirar a Transição de Cena

4.1. Vá no menu Janela Escolha Informações do Modelo

4.1.1. Vá na opção Animações

4.1.1.1. Desmarque a transição de cenas

5. Exercício

5.1. Insira os 2 tipos de Iluminação considerando o passo a passo da aula

5.1.1. Diurna

5.1.2. Noturna