

MÓDULO 8 - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

---

# LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA



---

# O QUE É UM PLANO?

- ▶ Além de um esquema para assaltar um banco um PLANO é também o elemento primário da linguagem cinematográfica. Um pedaço de filme sem corte.
- ▶ Delimitação do objeto/pessoa filmada no espaço.
- ▶ ENQUADRAMENTO
- ▶ Segurança de que todos da equipe estão falando sobre a mesma coisa
- ▶ Um ponto de vista, uma escolha, decisão ética.

---

## TIPOS DE PLANOS

- ▶ Ponto de partida são as diferentes formas de enquadrar o corpo humano: **plano de rosto, plano de peito, plano de coxa....**
- ▶ Plano Geral (ou de Conjunto): Mais atenção ao cenário e ambiente do que a expressão da personagem
- ▶ Plano Médio (ou de Coxa, de Corpo Inteiro): Atenção se divide entre personagem e o que está em torno (cenário e outros personagens)
- ▶ Primeiro Plano (ou de Peito): Importância na expressões da personagem

---

## TIPOS DE PLANOS

- ▶ Close (de Rosto ou Primeiríssimo plano): exclui cenário, figurino e outros elementos para destacar a expressão, quase intimidade, da personagem.
- ▶ Plano Detalhe: Conduz o olhar do expectador para um detalhe da cena. Uma palavra escrita, um objeto, partes de um corpo ou sinais.











