

09

## Arremates no projeto

### Transcrição

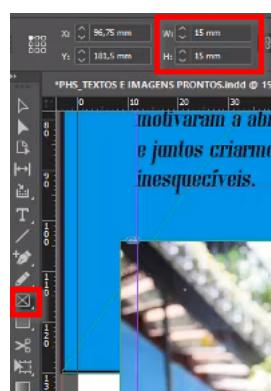
Vamos criar os arremates finais do projeto e o enviaremos ao cliente. Inclusive, posteriormente teremos uma simulação das modificações que o cliente possa querer realizar no folder.

Adicionaremos o logo do cliente, ou seja, a identidade visual do projeto do cliente. Inclusive, a escolha das cores e inserção de fotos foram inspiradas em cima desse logo. Colocaremos, ainda, os ícones que irão nos ajudar a desenvolver uma possibilidade de leitura mais rápida, facilitando a compreensão das principais informações para estrangeiros e estrangeiras que não saibam ler em português, como número de telefone e localização do hostel.

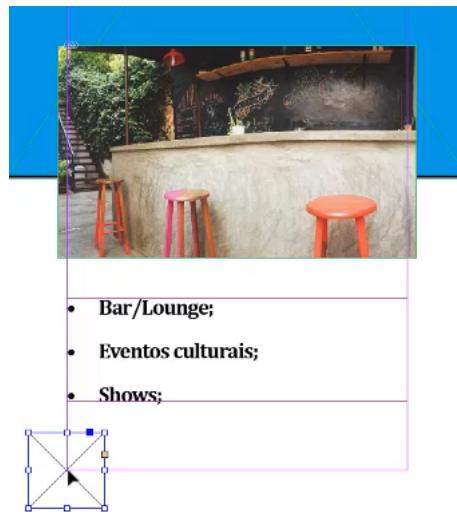
Criaremos três boxes separadores, que conterão os ícones. Criaremos uma nova camada de layer para conter os logos.



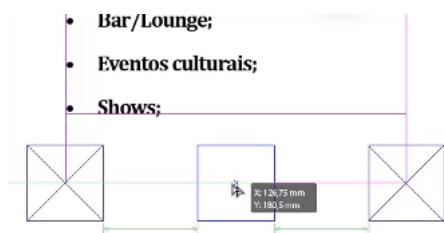
Desenharemos boxes com 15mm de altura e largura. Lembrando que usaremos a "Rectangle Tool", e as dimensões do sólido podem ser configuradas no cabeçalho de ferramentas, na parte superior da tela.



Alinharemos o primeiro quadrado na parte inferior da folha, logo abaixo das informações adicionais.



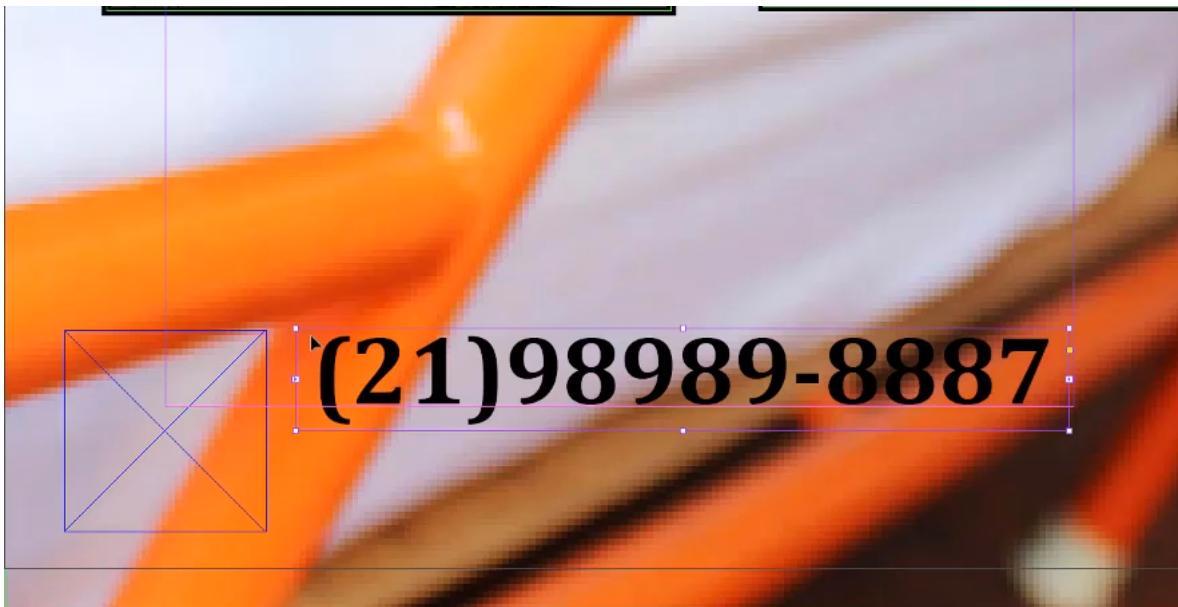
Para nos auxiliar a posicionar o terceiro quadrado, usaremos as linhas guias, também conhecidas por *smart guides*, em verde.



Na outra folha, faremos um box maior que conterá o logo do hostel.



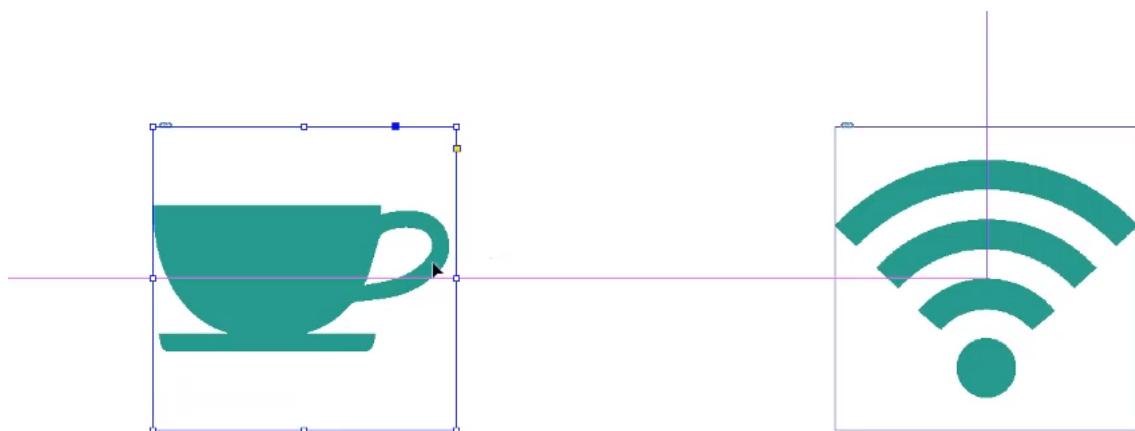
Copiaremos e colaremos um quadro de 15mm x 15mm na outra face do folder, logo acima da imagem da beliche. Atenção para não colar o box com a imagem selecionada, isso pode gerar problemas. Cole o box em qualquer área cinza e, depois, o arraste para a posição desejada. Para que o logo não fique sobreposto ao telefone, iremos diminuir o tamanho da fonte dos números.



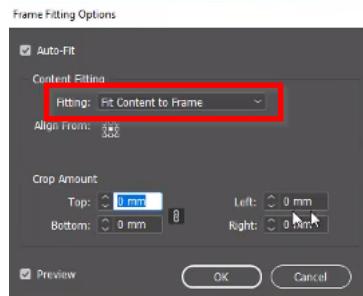
Com todos os boxes devidamente posicionados, importaremos os ícones em um dos versos do folder. As imagens são respectivamente um avião, uma xícara e um alusão à internet Wi-Fi. No entanto, ao realizarmos a importação, verificamos uma distorção nas imagens.



Clicaremos com o botão direito do mouse sobre as imagens distorcidas e selecionaremos as opções "Fitting > Fit Content Proportionally".



Essa distorção se deve ao fato de termos a configuração "Fit Content to Frame" em "Frame Fitting Options". Essa opção tanto nos ajuda, quanto pode atrapalhar.



Vejamos um exemplo com a logo marca do hostel. Aumentaremos um pouco a caixa na qual adicionaremos o logo "Hostel Santê", no sentido vertical. Feito isso, adicionaremos o logo. Notem que mal podemos perceber a distorção, muito embora ela esteja lá.



Ao acionarmos as opções "Fitting > Fit Content Proportionally", conseguimos perceber que o logo estava levemente esticado, e isso não pode ocorrer, afinal estaremos desrespeitando a programação visual do cliente.



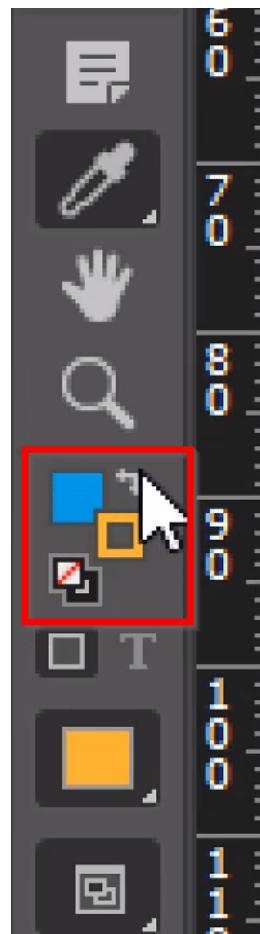
No outro verso do folder, inseriremos o ícone de WhatsApp.



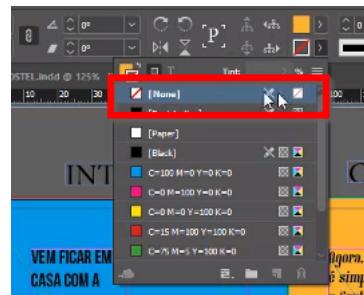
Todas as extensões disponibilizadas estão no formato nativo do Adobe Illustrator, trata-se de um software que trabalha com vetores, e todas elas serão incorporadas no InDesign.

O próximo passo é inserir as cores de fundo no folder. Usaremos cores que façam referência direta ao logo do hostel, que possui a cor mostarda. Com a ferramenta Conta-Gotas selecionada, clicaremos sobre o conteúdo textual do logo para "sugarmos" a cor que o compõe.

Pode acontecer de a cor selecionada pelo Conta-Gotas ser uma informação utilizada apenas nas bordas de uma determinada forma. Ou seja, a cor de "stroke". Para que o mostarda do logo seja tomada como cor de preenchimento, basta irmos ao cabeçalho de ferramentas e modificarmos essa relação, clicando no ícone correspondente.



Caso o "stroke" — a borda — esteja configurada com uma cor diferente da cor de preenchimento, corrigiremos esse problema retirando-a do painel de ferramentas, na parte superior da tela



Começaremos colorindo a contra-capa do folder, e teremos o seguinte resultado:



Vamos colorir a próxima folha interna com base na cor dos três ícones que ajustamos na contra-capa. Com a ferramenta Conta-Gotas, clicaremos sobre o ícone de xícara e chegaremos ao seguinte resultado:



No outro verso do folder, usaremos três cores diferentes: turquesa, mostarda e vermelho. Ativaremos novamente a ferramenta Conta-Gotas para captar as cores corretas. Para o captar o vermelho, tomaremos como base o desenho do logo "Hostel Santê".

Lembre-se de consultar a informação de preenchimento de linha no painel de ferramentas do lado esquerdo da tela. Com isso, podemos verificar qual é o status das informações cromáticas para o sólido que queremos preencher, inclusive de suas linhas de borda (*strokes*).



Feito isso, teremos o seguinte resultado:



