



# PHOTOSHOP

---

D O Z E R O A O P R O

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

## P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

## P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração entre o Photoshop e outras soluções

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.04 • RETOQUE PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

- 14. Seleções complexas e a inteligência artificial da Adobe
- 15. Os filtros e seus usos
- 16. Objetos e filtros inteligentes
- 17. A tecnologia Content-Aware para reconstrução de imagens

### **18. Como desenhar e pintar digitalmente no Photoshop**

- 19. Retoque e tratamento de pele

## P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVOS

- 20. Exportação para tela ou impressão

## AULA 1

Introdução ao uso das ferramentas de pincel.

## AULA 2

Como pesquisar, baixar e instalar novos pincéis.

## AULA 3

O desenho e a pintura digital com os pincéis do Photoshop.

## EXERCÍCIO

Criar uma pintura digital utilizando pincéis próprios e do Kyle T. Webster.

## AULA 5

Como criar seus próprios pincéis e configurá-los livremente.

## AULA 4

Como usar máscaras para definir sua área de pintura.

# MÓDULO 18

# O QUE VOCÊ **APRENDEU**



Resumo da  
semana

- Como pesquisar, baixar e instalar pincéis no Photoshop.
- As diferenças entre pincéis caligráficos e artísticos e suas configurações diversas.
- Como usar os pincéis para desenhar ou pintar digitalmente, criando contornos e texturas únicos e naturais através de pinceladas dinâmicas.
- O uso das máscaras para definir áreas de pintura e melhorar o resultado final da sua arte.
- Como criar seus próprios pincéis e salvá-los para usar quando precisar.

# O QUE VOCÊ DEVE FAZER



Tarefa da  
semana

Como tarefa da semana, você deve:

- Escolher um desenho feito à mão, preferencialmente só de linhas de contorno a lápis, e fotografá-lo ou escaneá-lo para usá-lo como base do seu desenho/ pintura digital.
- Utilizar as técnicas aprendidas neste módulo sobre como usar os pincéis do Photoshop e criar contornos naturais com pincéis caligráficos, com ou sem textura.
- Criar texturas através do uso dos pincéis artísticos para pintar seu desenho criativamente, utilizando também camadas e máscaras para controlar as áreas de pintura e aperfeiçoar o resultado final.

Envie como tarefa do módulo a imagem do desenho usado como base e também o PSD final do seu trabalho coletados em uma pasta através do comando File > Package. Esta pasta deve ser compactada em um arquivo ZIP e enviada através da nossa plataforma, para avaliação do nosso tutor.

E, se quiser, aproveite para publicar suas pinturas no Behance e compartilhá-las no Instagram com as hashtags **#ebac**, **#alexmeajuda** e **#photoshop**.

BY  
IEC

CURSO ONLINE

**MUITO OBRIGADO**

@alexmeajuda