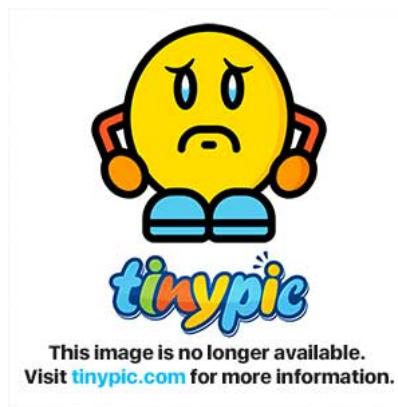


02

Por que usar o Photoshop?



Se já estou trabalhando no After Effects, vale a pena usar o Photoshop ou Illustrator nos meus projetos?

O After Effects obviamente é uma ferramenta capaz de gerar praticamente todo tipo de trabalho que envolva o desenvolvimento de um layout, aplicações de efeito, tratamentos de imagens e afins. Mas por que muitos profissionais (*inclusive eu*) ainda usam o Photoshop no processo de criação de seus layouts a serem animados?!!

Falando como alguém que lida com clientes todo santo dia, vai acontecer deles te pedirem alterações, adaptações, "aumenta um pouco ali", "diminui um pouco pra lá", de forma que usar o Photoshop é interessante pois é uma ferramenta que te dá um controle de manipulação de objetos bem mais simples, além de ser uma ferramenta mais acessível a todos, pois em alguns projetos que você venha a trabalhar (como Motion Designer ou como Editor), pode ocorrer da parte gráfica ser desenvolvida em Photoshop e/ou Illustrator, então ter essa ferramenta no workflow facilita a manipulação dos objetos. Por fim, em caso de alterações, não se prejudicará tanto algo que já esteja animado.

E falo mais: como o nosso objetivo é lidar com o Dynamic Link, e a interação entre o After Effects, Photoshop e Illustrator é algo bem antigo, que surgiu antes mesmo desse recurso se chamar Dynamic Link. A importação, distribuição e atualização de dados já é algo que acontece de maneira bem fluida, não dificultando em nada um projeto em andamento.

Respondendo a pergunta levantada no início, usar o Photoshop no Workflow é algo ligado diretamente com a facilitação de uso visando alterações, aproveitando-se a interação impecável entre as duas ferramentas.