

## O que aprendemos?

Enfim chegamos ao final do segundo bloco do curso, abordamos o seguinte:

- Como iniciar um projeto no photoshop e criar as linhas guias, lembrando de separar por camadas para melhor organização do projeto.
- Vimos também sobre uma propriedade interessante no photoshop, o **SELECT AND MASK** que permite criarmos uma seleção mais refinada do objeto, e fizemos a seleção da garrafa que vamos inserir na nossa composição.
- E por último inserimos uma imagem do universo dentro da garrafa com a ferramenta de máscara (**MASK**) que o photoshop traz para trabalharmos de forma não destrutiva.

### Recapitulando:

**SELECT AND MASK** -> Ferramenta que permite selecionar de maneira mais controlada o objeto, em versões anteriores era chamado de *REFINE EDGE*.

**MASK** -> Propriedade que permite criar uma “folha” branca (ou preta) que irá esconder ou revelar parte da camada com a máscara. (o que for branco revela conteúdo e o que for preto esconde conteúdo).

E assim montamos por completo um dos elementos que vamos inserir na nossa composição final. Vamos partir para nossa imagem maior agora.