

Graph Editor

Ao se trabalhar com animação, é fundamental que tenhamos total controle de como os movimentos, transformações e afins terão dentro do nosso objetivo. E quando falamos controle, lidamos diretamente com o uso dos **Frames Auxiliares**, *ease in*, *ease out* e *easy ease* e por consequência o trabalho com o **Graph Editor**. Partindo dessa necessidade o que seria o Graph Editor?



Selecione uma alternativa

- A** Ferramenta que edita o gráfico de som dentro da janela de áudio do After Effects
- B** Recurso voltado para o controle de velocidade de interpolação dos frames dentro da animação
- C** Efeito responsável em gerar gráficos dinâmicos automáticos dentro da composição.
- D** Editor de Gráficos importados do Photoshop e Illustrator