

## O efeito Dodge & Burn

Uma demanda do mercado publicitário em relação à foto de pessoas é uma pele lisa e uniforme. Focando nisto, no último vídeo nós aprendemos a aplicar o **efeito Dodge & Burn** visando equilibrar, com suavidade, os tons claros e escuros da pele da modelo. Sobre este efeito, assinale a alternativa **INCORRETA**:

Selecione uma alternativa

- A** O efeito **Dodge & Burn** só pode ser aplicado da forma que trabalhamos na última aula.
- B** Criar um **layer de ajuste** de **preto e branco** é uma maneira de visualizar melhor as nuances claras e escuras da fotografia sem a interferência da cor, possibilitando um tratamento mais cuidadoso.
- C** Os brushes preto e branco utilizados para escurecer e clarear respectivamente as áreas da pele da modelo só funcionam se forem aplicados sobre uma nova layer, que esteja acima da foto a ser editada, preenchida com **50% de cinza** e ativada no Blending Mode > **Soft Light**.
- D** A técnica de utilizar o **Fill 50% de cinza** com a ativação do Blending Mode > **Soft Light** e aplicar os pincéis por cima desta layer é uma forma pouco destrutiva de aplicar luminosidade e sombreamento sobre uma imagem.