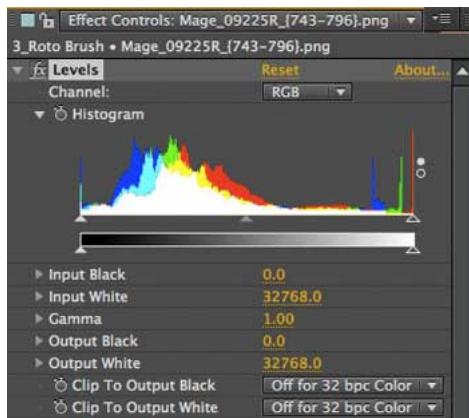


04

Levels vs Curves

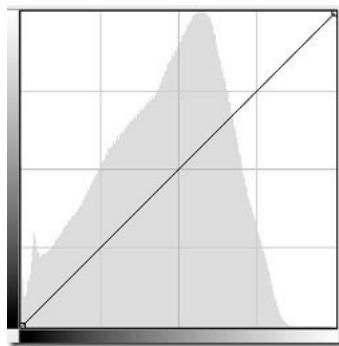
Levels

O Levels possui um funcionamento similar ao que encontraremos em Curves, mas ele limita os pontos onde você pode interferir e a amplitude destes pontos. É uma ótima ferramenta para quem está começando, e permite ao usuário clarear as altas luzes, escurecer as sombras e alterar os meio-tonos de uma imagem. Bem utilizado, pode fazer milagres pelo contraste e luz de uma imagem.



Curves

Uma Curva Tonal é um gráfico que define uma relação de entrada e saída da escala tonal (tons de iluminação) de uma imagem. Ela se parece, inicialmente, com o gráfico abaixo:



O que vemos neste gráfico? Primeiro, temos de compreender o que significam as barras em degradê no eixo horizontal e vertical do gráfico, pois elas são a nossa dica para como o gráfico afetará a imagem. O eixo horizontal, chamado de INPUT, mostra a escala tonal da imagem original (antes do Curves ser aplicado), indo do ponto mais escuro à esquerda até o mais claro à direita. O eixo vertical, chamado de Output, mostra a mesma escala tonal, mas refere-se à imagem de saída, após o efeito do Curves ter sido aplicado. No fundo da imagem vemos um suave histogram (gráfico) em cinza. Este histogram é apenas uma base para você visualizar o nível de luminosidade de sua imagem, o gráfico mostra quantos pixels sua imagem tem em cada nível de luminosidade. Na imagem que vimos acima podemos perceber que o histogram indica um suave acúmulo de pixels nas áreas mais escuras, uma grande quantidade nos meio tons, e nenhum pixel nas áreas mais claras. Em resumo, aquele "lapso" entre o histograma e o lado direito do gráfico indica que o ponto mais claro da minha imagem possui uma luminosidade de pouco mais de 75%, o que me deixa uma brecha para melhorar o contraste da imagem. Como cada ponto do eixo horizontal se relaciona com o mesmo ponto no eixo vertical, podemos dizer com facilidade que a 'curva' mostrada na imagem acima não altera em nada a imagem final. Pois a relação de entrada é a mesma da saída, mas a medida em que movemos a curva tonal, clicando e arrastando sobre ela

(este é apenas um dos métodos), podemos alterar a relação da luminosidade da imagem original com a imagem resultante.