

Scopes no Final Cut

imagem_scopes01

Os scopes no Final Cut são esses: - Parade RGB (RGB) - Waveform Monitor (modo Luma-only) - Vectorscope - Histogram

RGB Parede

É uma forma especial do Waveform Monitor, onde é apresentado de forma individual a quantidade de vermelho, verde e azul em uma imagem.

imagem_scopes04

Waveform Monitor

Exibe os valores de escala de cinza na imagem sob o cabeçalho de reprodução, da esquerda para a direita, a imagem da esquerda para a direita, mas para cima e para baixo indica o valor da escala de cinza dos pixels na imagem.

imagem_scope03

Vectorscope

Exibe os valores de cor na imagem sob o cabeçalho, onde o ângulo do pixel representa a tonalidade e a distância do centro representa a quantidade de saturação. Os pixels no centro do vectorscope são cinza e os tons de cor começam com Vermelho no canto superior esquerdo e, girando no sentido horário, transição para Magenta para Azul para Ciano para Verde para Amarelo e volta ao Vermelho.

imagem_scope02

Histogram

É semelhante ao Histogram no Photoshop, pois mostra a distribuição de pixels em uma imagem de preto puro na parte inferior para branco puro na parte superior.