

## Reconhecendo as vantagens do Dynamic Link

Com esse tipo de projeto, onde lidamos com inserções e/ou interferências a partir de artes gráficas vindas do After Effects por exemplo, acabamos aumentando consideravelmente a quantidade de **renders** (*exportação de vídeo*) dentro do nosso workflow, certo?!

-Errado. Quer dizer, mais ou menos!

Então vamos lá. A partir do momento que o recurso do Dynamic Link faz parte do workflow do profissional, a dinâmica de trabalho ganha a possibilidade de interação entre as duas ferramentas do projeto que são o Adobe Premiere e o After Effects.

-Mas e aí, o que de fato eu ganho com isso?

Pegando o gancho da introdução, o Dynamic Link tem como principal feito a redução de mídia física gerada, pois, como boa parte das inserções realizadas no projeto depende do tempo de vida dos takes, ou até mesmo do conteúdo que é trabalhado em vídeo, o uso do Dynamic Link possibilita levar os takes editados anteriormente para o After Effects e assim ter a facilidade de inserir as animações diretamente na linha de tempo de edição.

