

 08

Treinando com Stencil

Uma forma legal de treinar o alto contraste é justamente com o stencil, como citamos aqui nos exercícios. Foram feitos um para o outro.

Normalmente utilizamos bastante alto contraste. Com base nas imagens que separei no painel do Pinterest, crie imagens para a produção de stencil.

Há particularidades nesta criação, então preste atenção nas explicações sobre ilhas e pontes neste tutorial aqui de como fazer um stencil.

Como é uma técnica analógica, você vai precisar de material, como uma plataforma para corte, folhas de acetato ou chapa para serem cortadas como máscaras, e tinta com rolinho de pintura ou jet. Além de uma camisa, tecido, parede ou muro de suporte para sua arte.

Dá uma olhada [nesses slides aqui](https://www.slideshare.net/WillianSertrio/como-fazer-stencil?next_slideshow=1) (https://www.slideshare.net/WillianSertrio/como-fazer-stencil?next_slideshow=1) falando sobre Stencil.

Mesmo que você não tenha tempo ou disposição de trabalhar com stencil, tente entender a técnica e desenhe como se fosse para produção. Um dia você pode ter camisas que você mesmo desenhou, cortou e estampou.