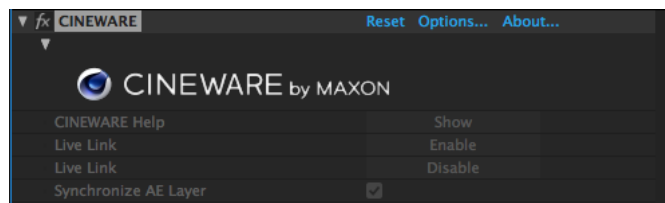


Definindo o Cineware

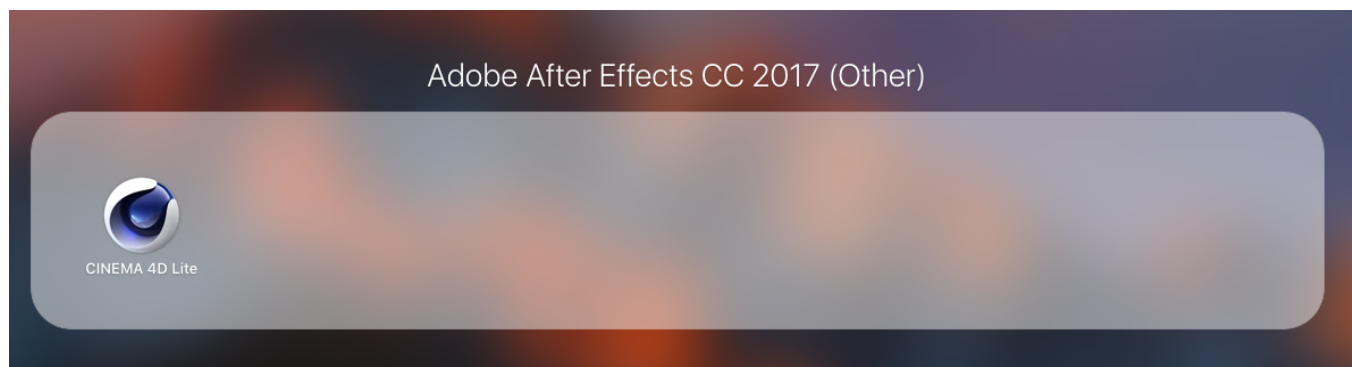
Vamos então entender o que é, e pra que serve o *mágico* **Cineware**.



A primeira definição, e talvez a mais direta, é que basicamente o Cineware é o cara responsável em adicionar **3D** em seus **Motion Graphics**. Principalmente, que deve ser o caso de vocês, esses *Motions* são produzidos no After Effects.

Tecnicamente é um recurso presente nas Versões CC (Creative Cloud) da Adobe, que possibilita trabalhar unindo o After Effects e o Cinema 4D, permitindo que projetos produzidos no Cinema 4D sejam abertos e manuseados dentro dos projetos do After sem depender de renderização, semelhante o que já existe dentro dos softwares da própria Adobe, como o Premiere e Photoshop, onde é realizado qualquer alteração no documento base e automaticamente o projeto é atualizado.

Agregando mais ainda no Cineware, junto a instalação do After Effects CC, é adicionado o Cinema 4D Lite, fazendo com que o usuário usufrua do workflow de um software 3D sem precisar adquirir nada além do After Effects CC.



Dessa forma, todo tipo de projeto, sendo ele feito no Cinema 4D ou no Cinema 4D Lite, que for importado no After Effects, será administrado pelo recurso **Cineware**, possibilitando, o controle de câmera e luzes que foram criadas no ambiente 3D.

Como muitos dizem, desde a adição do Cineware, o After Effects começou a lidar com 3D real.