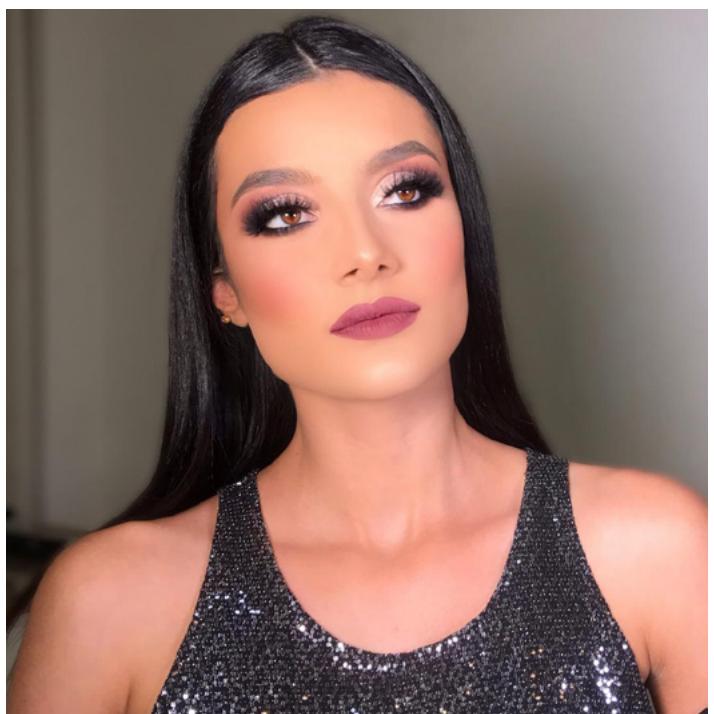


RESUMÃO AULA 05/07

Passo a passo make em menos tempo



- No processo de atendimento, nós precisamos alcançar a satisfação da nossa cliente. A satisfação dela é a parte mais importante do seu negócio.
- Vamos tentar viver o sonho com as suas clientes e ainda ganhar dinheiro.
- Tempo é dinheiro e quanto mais eu tenho conhecimento, mais eu tenho segurança e assim, mais clientes.
- O bom atendimento reduz o tempo de trabalho.
- Antes de iniciar a maquiagem comece o bom atendimento. converse com a sua cliente:
1. Pele: Como você gosta da sua pele? Posso cobrir as manchinhas? Ou você prefere mais leve?
2. Olhos: Quer um olho mais marcante ou mais levinho?
3. Cílios: Você já usou? Tem costume de usar? Gosta maior ou menor?
4. Batom: Qual cor você pensou para hoje?
- Aplique o corretivo de contorno esfumando, isso evita que o produto seque e fique marcado.
- Enquanto a cola de cílios estiver secando, finalize o batom.
- Tempo é dinheiro.

MATERIAIS DA AULA: PELE:

Limpeza da pele: remove oleosidade e impurezas

- Lenço umedecido
- Tônico da Nathália Capelo
- Olheiras não têm oleosidade
- Hidratar as olheiras
- Hidratante nívea (latinha azul): absorção mais lenta

**IMERSÃO DA
MAQUIAGEM**
12 A 18 DE AGOSTO
AS 20H

MÉTODO
MDI

RESUMÃO AULA 05/07

Passo a passo make em menos tempo

Hidratar a pele inteira

Entender a pele da cliente

- Hidratante + concentrado com absorção mais rápida

- Primer: deixa a pele mais uniforme, sem aparência de poros abertos (aplicar com batidinhas)

Escolher a base no colo para encontrar o tom melhor no rosto

- Base da L'oreall True Match - nº 5

Ou eu vou direto com a esponja ou eu utilizo o pincel para aplicar a base em toda a pele e depois volto com a esponjinha uniformizando.

- Esponjinha da Ligiane Florêncio

Batidinhas de dentro para fora tirando a marcação da pele

Contornos: Corretivos escuros criam profundidade

- Corretivo 04 da Suellen Makeup

Aplicar o corretivo já esfumando para economizar tempo

- Pincel de cerdas sintéticas para produtos molhados

Esfumar contorno: De fora para dentro. Quando eu venho com o contorno muito forte, de dentro para fora, cria um carimbo muito forte bem na maçã do rosto da cliente. Quando você faz de fora para dentro fica mais fácil de esfumar.

Esfumar base: De dentro para fora.

Corretivo líquido: Aplica e esfuma imediatamente

- Corretivo Peach da Nathália Capelo

Após aplicar nos pontos de iluminação, eu venho com a esponjinha tirando toda a marcação principalmente nos pontos de transição para criar um degradê de tonalidade.

- Pincel da Ikko 285 - cerdas sintéticas próprio para esfumar e tirar a marcação: utilizado na hora de contornar o nariz.

- Blush cremoso Moranguí da Ligiane Florêncio

- Pincel de blush

- Corretivo Chantilly da Nathália Capelo

Processo de selar a pele: Eu venho com uma esponjinha e tiro toda a marcação das linhas de expressão e venho com a esponja de selar e selo imediatamente dando batidinhas.

Se eu fizer o movimento de arrastar, eu posso craquelar a pele, por isso sempre sele com batidinhas.

- Pó solto Cameo da Ben Nye

Primeiro eu selo todas as partes que têm pontos de luz. Com o restinho de pó que está na esponja, eu vou dando batidinhas em cima dos contornos para semi-selar toda a pele.

- Iluminador em pó: Anastasia

- Pó de contorno: Pupa 03

- Paleta de blush da Boca Rosa

Se seu iluminador não destaca tanto: Molhe seu pincel com uma bruma e aplique o iluminador como o pincel molhado.

- Pó compacto mineralize da Mac ou Fit da Maybelline

- Bruma fixadora da Maria Margarida

Evite fixadores que demoram muito para secar, isso atrasa seu atendimento.

**IMERSÃO DA
MAQUIAGEM**
12 A 18 DE AGOSTO
AS 20H

**MÉTODO
MDI**



RESUMÃO AULA 05/07

Passo a passo make em menos tempo

OLHOS:

Quando a cliente tem as sobrancelhas mais desenhadas, eu deixo para fazer no final a correção. Quando a pessoa tem as sobrancelhas com mais imperfeições eu prefiro fazer primeiro.

- Pomada de sobrancelhas da Ruby Kiss

Preparação da pálpebra:

- Corretivo líquido da Nathália Capelo Cor C2: porque vou fazer um esfumado mais leve, por isso utilizo corretivo de baixa cobertura

- Pincel língua de gato

Para fazer um esfumado mais rápido, você pode começar a trabalhar no olho: ao invés de começar pela pálpebra, a gente vai começar pela parte inferior dos olhos e esfumar embaixo.

- Lápis preto da Nathália Capelo

- Pincel de esfumar

Todas as pessoas que têm dificuldade para poder encontrar o esfumado inferior com o superior, é indicado começar pelo esfumado inferior porque quando você fizer em cima, eles vão se encontrar automaticamente.

- Paleta de sombras do Guilherme Nogueira

- Pincel de esfumar

- Paleta de iluminadores da Nathália Capelo

- Bruma fixadora da Maria Margarida

- Colinha da Hoshi Makeup

- Glitter rosadinho da Diva Vilela

- Pincel Vendeta 10 ou 175 da Daymakeup

- Delineador da Inglot ou da Miss Lary

- Cola de cílios PraMaquiart

- Cílios modelo Dany Soares da Cílios Brasil ou H13 3D

- Lápis labial Pale Nude da Ruby Kiss: mais no tom da pele da pessoa

- Batom cor Açaí da Ligiane Florêncio

- Pincel para aplicar batom: da lojinha do chinês

O que importa não é só sobre como sua cliente vai estar, mas como ela realmente vai se sentir.

- Máscara de cílios amarelinha da Maybelline - à prova d'água

DESAFIO DO DIA 05/07:

Fazer uma pele, cronometrar ela, utilizando todos os truques que aprendeu nessa aula. Feito a pele, poste um stories com a foto da pele e o tempo que você gastou. O desafio é fazer uma pele completa em menos de **30 minutos**. *"Mas Ju, eu não sou maquiadora, eu não tenho produtos"*. Então eu quero que você pegue papel e caneta, escreva o passo a passo de uma maquiagem completa rápida, todos os truque que eu ensinei hoje, faça um stories e me marque @jualessandramakeup e quero ver se realmente você aprendeu.

**IMERSÃO DA
MAQUIAGEM**
12 A 18 DE AGOSTO
AS 20H

**MÉTODO
MDI**

