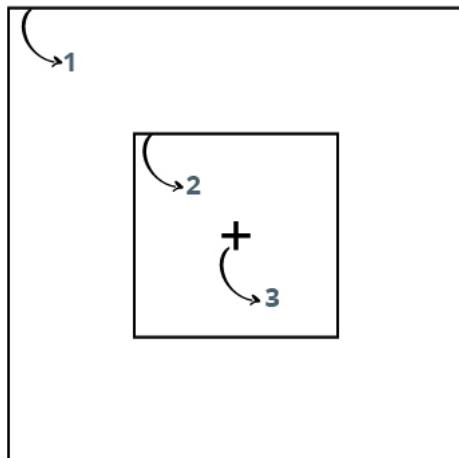


03

## Elementos do Tracking

O track point, ou ponto de tracking, é responsável pela análise e limitação de busca na área total do vídeo no qual deseja-se trabalhar com o Track Motion. Identifique, abaixo, suas áreas e funções:



**1- Área de pesquisa:** Define a área que o After Effects pesquisará para localizar o recurso rastreado. Ele precisa ser distinto apenas dentro da região de pesquisa, não dentro de todo o quadro. Confinar a pesquisa a uma pequena região economiza tempo e facilita o processo de, mas corre-se o risco do recurso rastreado deixar a região de pesquisa inteiramente entre os quadros.

**2- Região de recurso:** Define o elemento na camada a ser rastreada. A região do recurso deve envolver um elemento visual distinto, de preferência um objeto no mundo real. Para que funcione corretamente, o After Effects deve ser capaz de identificar com clareza o recurso rastreado durante toda a duração da trilha, apesar das alterações na luz, no fundo e no ângulo.

**3- Ponto de conexão:** Designa o local do anexo para o alvo, o ponto de controle da camada ou do efeito a ser sincronizado com o recurso em movimento na camada rastreada.