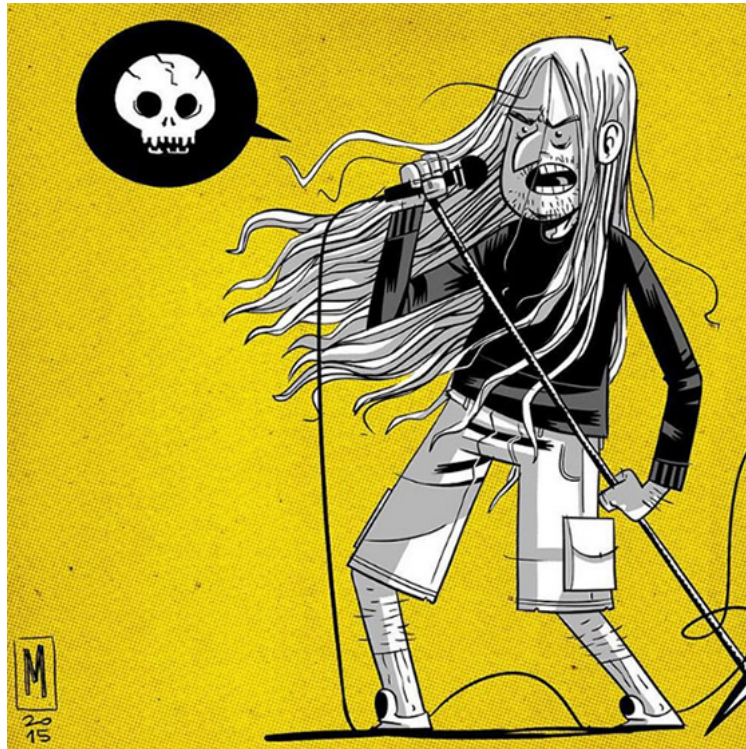


Texto de motivação, briefing, apresentação do tema e fluxo de desenvolvimento do curso

Seja bem vindo ao curso de ilustração de personagem

O mercado de ilustração de personagem é extremamente amplo, pois existem milhares de estilos e opções diferentes para projetos variados, tudo depende bastante do que o cliente deseja. Se o seu estilo for um super realismo com formas estilizadas como o do ilustrador brasileiro Thiago Hoisel, ou até mesmo mais cartunesco como o do Eduardo Medeiros, você tem espaço e clientes que desejam o seu estilo e traço.





[behance.net/hoisel](https://www.behance.net/hoisel) (<https://www.behance.net/hoisel>) [instagram.com/hellatoons](https://www.instagram.com/hellatoons/?hl=pt-br) (<https://www.instagram.com/hellatoons/?hl=pt-br>)

Mas independente do seu traço, hoje em dia o uso de ferramentas tradicionais e digitais para concluir o seu projeto e conseguir entregar seu trabalho para o cliente é essencial.

Neste curso vamos passar pela etapa de produção digital de uma ilustração, desde o rascunho do personagem até sua aplicação final em mockup para conseguir mostrar o resultado aplicado.

Mas qual é o nosso briefing?

Uma escola “neste caso a Alura Kids” está querendo presentear seus alunos mirins que estão formando no ensino fundamental I (5º ano), e o que ela nos informou foi o seguinte:

PEQUENO BRIEFING ALURA KIDS

- Gostaríamos de presentear nossos alunos formandos com uma camiseta, ou um estojo ou uma caneta, enfim, algum produto que ainda esta sendo decidido pela direção. Mas queríamos colocar neste brinde escolhido uma ilustração que represente o crescimento do aluno neste período que esteve conosco, agora ele estará indo para uma nova fase da educação e queremos que eles leve este brinde.
- Queremos apenas a ilustração para aplicar em qualquer material que escolhermos presentear os alunos, com esta temática, crescimento.

- Não temos definições de cores, por serem alunos do fundamental I queremos algo mais alegre parecendo desenho animado e queremos que existam duas ilustrações, uma para os alunos e outro para as alunas.

Com base nessas informações podemos tirar os principais pedidos:

- 2 ilustrações (meninos e meninas);
- Estilo: Mais cartoon (infantil);
- Que possa ser reproduzido em mídias impressas.

Definições iniciais do projeto

Com base neste briefing o curso foi montado visando trabalhar um projeto que atenda essas especificações:

- Software de arte vetorial para melhor manuseio das peças para impressão;
- Explicação das principais ferramentas para o desenvolvimento de um personagem em ambiente digital a partir de um rascunho manual;
- Explicação de efeitos e objetos para aplicação de estilos de ilustração diferente dentro do software.

Os materiais estão disponíveis para baixar no link abaixo:

Garoto – (atividade desenvolvida no curso) – [Garoto \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1134-illustrator-vetorizacao-pen/01/garoto.jpg\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1134-illustrator-vetorizacao-pen/01/garoto.jpg)



Garoto heroi – (atividade extra com dificuldade mediana) – [Garoto heroi \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1134-illustrator-vetorizacao-pen/01/garoto_heroi.jpg\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1134-illustrator-vetorizacao-pen/01/garoto_heroi.jpg).



Garota – (atividade extra com dificuldade avançada) - [Garota \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1134-illustrator-vetorizacao-pen/01/garota.jpg\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1134-illustrator-vetorizacao-pen/01/garota.jpg).



Garota heroína – (atividade extra com dificuldade avançada) - [Garota heroína \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1134-illustrator-vetorizacao-pen/01/garota_heroi.jpg\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1134-illustrator-vetorizacao-pen/01/garota_heroi.jpg).



Agora é partir para o aprendizado da ferramenta e treinar bastante.