



Pintando tudo de uma vez

Como a repetição das cores é importante para o leitor entender que todos os quadros se passam em um mesmo local e mesmo tempo, é importante que as cores sejam realmente as mesmas. Uma forma prática de não “errarmos” as cores é pintar todas estas cenas e páginas ao mesmo tempo. Por exemplo, ao saber que a parede de uma casa é a mesma em todas estas cenas, você já abre todos os arquivos onde aquela parede aparece e pinta todas de uma vez. Assim, evitamos a mudança de cores em cenas que se passam no mesmo local e mesmo tempo.