

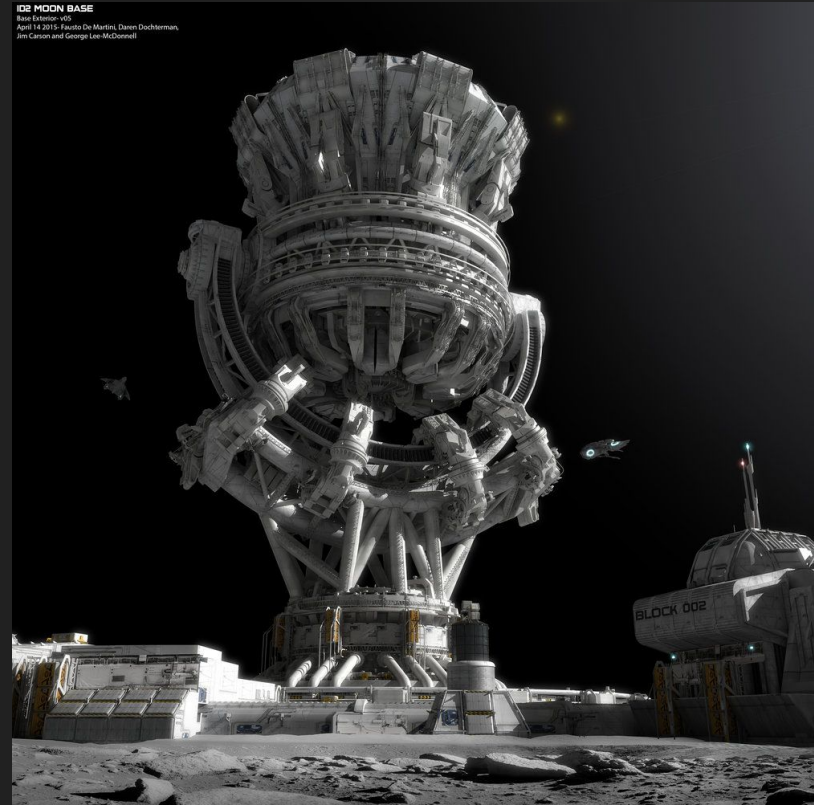
Profissão Artista 3D para Filmes e Séries - Módulo 33

POST PROCESS

Professor: Daniel Rivers

O QUE TEREMOS

- O que postar exatamente?
- Somente imagens finais?
- E o processo?
- Reflexão:
 - Área é cinema mesmo?
 - Com o que? Prop?
 - Environment? Personagem?
 - Quer se especializar em alguma etapa?
 - Tem alguma empresa em mente?



Fausto De Martini

LEVANTAMENTO DE IMAGENS PARA POST

- Finais
 - Render Pass Ângulo Principal
 - Render Pass +2 ângulos
- Em cena
 - 2 Prints em mãos de personagem
- Show Room
 - High vs Mid com Wireframe
 - High vs Mid Shaded
 - Wireframe (Maya) + Descrições
 - Polycount
 - UDIM
 - Shaded Fundo Fotográfico
 - Mosaico de Texturas + Resolução
 - Versões com cada Mapa (zoom)

LEVANTAMENTO DE IMAGENS PARA POST

- Making Of
 - Evolução das Formas
 - High Poly (3 poses)
 - Maya Retopo (3 poses) + Polycount
 - UV Set + Color Key
 - Baked Maps (SP)
 - Textures (SP)
 - Print dos materiais do Arnold
 - Print da cena de Render