

## **VISÃO PANORÂMICA DO CURSO**

- curso técnico / teórico
- profissionalizante para iniciantes
- 7 meses de curso
- mais de 50 hs online
- aulas com ilustradores profissionais
- sólido aprendizado técnico
- projetos práticos com feedback

## PARA QUEM O CURSO É DESTINADO?

- ESTUDANTES DE ILUSTRAÇÃO
- INICIANTES INTERESSADOS EM ARTE
- DESIGNERS
- ARTISTAS GRÁFICOS
- PROFISSIONAIS ILUSTRADORES QUE DESEJAM APRIMORAR SEUS CONHECIMENTOS
- GOSTAR DE ARTE

## COMO O CURSO FOI ESTRUTURADO

- Proporcionar ao aluno a prática criativa da Ilustração de forma versátil
- Diversas técnicas de expressão
- Ampliar seus horizontes e esferas criativas
- Promover ao estudante um perfil profissional
- Autossuficiente e flexível às demandas do mercado
- Execução de exercícios práticos com finalidade comercial
- Aplicabilidade em mídias diversas

# CENÁRIO E MERCADO DE TRABALHO E DESAFIOS

- REVOLUÇÃO DIGITAL - VELOCIDADE DA COMUNICAÇÃO -
- COMUNICAÇÃO se faz mais eficaz e rápida de forma VISUAL
- Vivemos no Mundo da comunicação das imagens, DIVERSIDADE de expressão, estilos, linguagens, técnicas e conteúdos
- Nunca na história do homem, dispomos de tantos suportes para criação e aplicação das imagens
- Processos modernos de impressão e reprodução da imagem
- Importância da qualificação da imagem

## ÁREAS DE ATUAÇÃO

Editorial

- Livros
- Revistas
- Jornais
- Publicações diversas

- Publicidade
- Design Gráfico
- Promoção
- Comércio de Produtos
- Caricatura
- Retratismo
- H/Q Comics
- Games
- Animação 2D e 3D
- Motion Graphics
- Cinema
- Documentários

• Arquitetura

• Moda

• Estamparia

• Indústria

• Área técnica

• Científica

• Anatomia

• Biologia

• Física

• Mercado de Arte

• Artesanal

• Infográficos

• Clientes

corporativos

• Murais

• Cartunista

• Story Board

• Diversos

# **Curso Ilustração - Introdução**

- 1 9 técnicas, 9 ilustrações do mundo real**
- 2 Conhecimento e características e possibilidade de cada técnica**
- 3 Demonstração prática**
- 4 Ilustrações para o portfólio do aluno**

# ESTRUTURA AULAS: ILUSTRAÇÃO - INTRODUÇÃO

## MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO A ILUSTRAÇÃO

Aspectos gerais  
áreas de atuação  
mercado de trabalho  
exercício pesquisa

## MÓDULO 2 - TÉCNICA GRAFITE

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*Fundo / forma / linha  
sombra / volume / textura  
/ gestual / desenho de  
observação*

## MÓDULO 3 - TÉCNICA NANQUIM

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*texturas, / fios contornoi /  
volume / luz / sommbbras  
/ silhuetas /*

## MÓDULO 4 - TÉCNICA NANQUIM

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*traço / degradê / aguado /  
transparência / composição  
/ conteúdo*

## MÓDULO 5 - TÉCNICA LÁPIS DE COR

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*textura / volume / luz / ilus-  
tração realista / atmosfera/  
mistura de cores*

## MÓDULO 6 - TÉCNICA PASTEL OLEOSO

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*conteúdo / conceito /  
criatividade*

## MÓDULO 7 - TÉCNICA AQUARELA

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*composição / harmonia/  
movimento / teoria das  
cores*

## MÓDULO 8 - TÉCNICA ACRÍLICA

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*conceitos básicos/  
introdução ao pensamento  
artístico*

## MÓDULO 9 - TÉCNICA MISTA

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*colagem digital /  
mistura de técnicas/  
criação*

## MÓDULO 10 - TÉCNICA EXPERIMENTAL

Apresentação da técnica  
Demonstração  
Exercício prático

*mistura manual e digital /  
manual e colagem digital /  
colagem mista /diversas  
possibilidades / criatividade*

# ESTRUTURA AULAS: ILUSTRAÇÃO EDITORIAL

## MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO A ILUSTRAÇÃO DE REVISTAS E JORNAIS

Aspectos gerais e princípios da ilustração  
História: visão geral  
Semântica  
Exercício prático

*Definição / particularidades da  
área / visão geral e aspectos  
históricos / suportes e veículos /  
técnicas empregadas / revistas*

## MÓDULO 2 - ILUSTRAÇÃO COMO ARTE E CULTURA

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ ilustração e expressão / método  
criativo e experimentação / casos  
específicos / subtexto / dicas*

## MÓDULO 3 - ILUSTRAÇÃO COMO OPINIÃO

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ ilustração com crítica e opinião /  
geração de idéias e comunicação  
/ jornalismo / casos / dicas*

## MÓDULO 4 - ILUSTRAÇÃO COMO CONHECIMENTO

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ revistas científicas / elucidação  
e comunicação / infográficos /  
reportagem visual / casos / dicas*

## MÓDULO 5 - CAPAS

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ ilustração para capas / sedução  
e comunicação / adequação /  
tipografia / casos / dicas*



# ESTRUTURA AULAS: ILUSTRAÇÃO DE LIVROS

## MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO A ILUSTRAÇÃO DE LIVROS

Aspectos gerais e princípios da ilustração de livros  
História: visão geral  
Semântica  
Exercício prático

*Definição / particularidades da  
área / visão geral e aspectos  
históricos / suporte: o livro como  
objeto/ recursos empregados*

## MÓDULO 2 - ILUSTRAÇÃO DE LIVRO INFANTO-JUVENIL E ADULTO

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ metáforas visuais / método /  
casos/ subtexto / capas / didáticos  
/ experimentação e expressão*

## MÓDULO 3 - ILUSTRAÇÃO DE LIVRO INFANTIL COM TEXTO

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ processo criativo / narrativa /  
relação texto e imagem / o livro  
como objeto / tipografia / capas*

## MÓDULO 4 - ILUSTRAÇÃO DE LIVRO INFANTIL SEM TEXTO

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências /  
método criativo / narrativa / casos  
/ comunicação / síntese / o livro  
como objeto / capas*

## MÓDULO 5 - ILUSTRAÇÃO DE NÃO-FICÇÃO

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ método criativo / comunicação /  
casos/ capas / livros didáticos /  
infográficos*

## ESTRUTURA AULAS: CARTAZES ILUSTRADOS

### MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO À ARTE E A HISTÓRIA DO CARTAZ

Aspectos gerais e princípios da ilustração nos cartazes  
História: visão geral  
Semântica  
Exercício prático

*Definição / particularidades da  
área / visão geral e aspectos  
históricos / suporte: o cartaz como  
objeto/ recursos empregados*

### MÓDULO 2 - O CARTAZ PUBLICITÁRIO

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ 1890>1920/ 1930>1980/ 1990>  
2020 /experimentação e desen-  
volvimento*

### MÓDULO 3 - O CARTAZ CULTURAL

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ 1890>1920/ 1930>1980/ 1990>  
2020 /experimentação e desen-  
volvimento*

### MÓDULO 4 - O CARTAZ SOCIAL

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*Definições, história e referências  
/ 1890>1920/ 1930>1980/ 1990>  
2020 /experimentação e desen-  
volvimento*

### MÓDULO 5 - O FUTURO DO CARTAZ

História e referências  
Estratégias criativas  
Exercício prático

*O cartaz na era digital / Exemplos  
e aplicações / o cartaz animado/  
o cartaz na internet / experimen-  
tação e desenvolvimento*