

VISÃO PANORÂMICA DO CURSO

- curso técnico / teórico
- profissionalizante para iniciantes
- 7 meses de curso
- mais de 50 hs online
- aulas com ilustradores profissionais
- sólido aprendizado técnico
- projetos práticos com feedback

PARA QUEM O CURSO É DESTINADO?

- ESTUDANTES DE ILUSTRAÇÃO
- INICIANTES INTERESSADOS EM ARTE
- DESIGNERS
- ARTISTAS GRÁFICOS
- PROFISSIONAIS ILUSTRADORES QUE DESEJAM APRIMORAR SEUS CONHECIMENTOS
- GOSTAR DE ARTE

COMO O CURSO FOI ESTRUTURADO

- Proporcionar ao aluno a prática criativa da Ilustração de forma versátil
- Diversas técnicas de expressão
- Ampliar seus horizontes e esferas criativas
- Promover ao estudante um perfil profissional
- Autossuficiente e flexível às demandas do mercado
- Execução de exercícios práticos com finalidade comercial
- Aplicabilidade em mídias diversas

CENÁRIO E MERCADO DE TRABALHO E DESAFIOS

- REVOLUÇÃO DIGITAL - VELOCIDADE DA COMUNICAÇÃO -
- COMUNICAÇÃO se faz mais eficaz e rápida de forma VISUAL
- Vivemos no Mundo da comunicação das imagens, DIVERSIDADE de expressão, estilos, linguagens, técnicas e conteúdos
- Nunca na história do homem, dispomos de tantos suportes para criação e aplicação das imagens
- Processos modernos de impressão e reprodução da imagem
- Importância da qualificação da imagem

ÁREAS DE ATUAÇÃO

Editorial

• Livros

• Revistas

• Jornais

• Publicações

diversas

• Publicidade

• Design Gráfico

• Promoção

• Comércio de Produtos

• Caricatura

• Retratismo

• H/Q Comics

• Games

• Animação 2D e 3D

• Motion Graphics

• Cinema

• Documentários

• Arquitetura

• Moda

• Estamparia

• Indústria

• Área técnica

• Científica

• Anatomia

• Biologia

• Física

• Mercado de Arte

• Artesanal

• Infográficos

• Clientes

corporativos

• Murais

• Cartunista

• Story Board

• Diversos

Curso Ilustração - Introdução

- 1 9 técnicas, 9 ilustrações do mundo real**

- 2 Conhecimento e características e possibilidade de cada técnica**

- 3 Demonstração prática**

- 4 Ilustrações para o portfólio do aluno**

ESTRUTURA AULAS: ILUSTRAÇÃO - INTRODUÇÃO

MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO A ILUSTRAÇÃO

Aspectos gerais
áreas de atuação
mercado de trabalho
exercício pesquisa

MÓDULO 2 - TÉCNICA GRAFITE

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

MÓDULO 3 - TÉCNICA NANQUIM

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

MÓDULO 4 - TÉCNICA NANQUIM

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

MÓDULO 5 - TÉCNICA LÁPIS DE COR

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

*Fundo / forma / linha
sombra / volume / textura
/ gestual / desenho de
observação*

*texturas, / fios contorno /
volume / luz / sombras
/ silhuetas /*

*traço / degradê / aguado /
transparência / composição
/ conteúdo*

*textura / volume / luz / ilus-
tração realista / atmosfera/
mistura de cores*

MÓDULO 6 - TÉCNICA PASTEL OLEOSO

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

*conteúdo / conceito /
criatividade*

MÓDULO 7 - TÉCNICA AQUARELA

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

*composição / harmonia/
movimento / teoria das
cores*

MÓDULO 8 - TÉCNICA ACRÍLICA

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

*conceitos básicos/
introdução ao pensamento
artístico*

MÓDULO 9 - TÉCNICA MISTA

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

*colagem digital /
mistura de técnicas/
criação*

MÓDULO 10 - TÉCNICA EXPERIMENTAL

Apresentação da técnica
Demonstração
Exercício prático

*mistura manual e digital /
manual e colagem digital /
colagem mista /diversas
possibilidades / criatividade*

ESTRUTURA AULAS: ILUSTRAÇÃO EDITORIAL

MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO A ILUSTRAÇÃO DE REVISTAS E JORNALS

- Aspectos gerais e princípios da ilustração
- História: visão geral
- Semântica
- Exercício prático

Definição / particularidades da área / visão geral e aspectos históricos / suportes e veículos / técnicas empregadas / revistas

MÓDULO 2 - ILUSTRAÇÃO COMO ARTE E CULTURA

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / ilustração e expressão / método criativo e experimentação / casos específicos / subtexto / dicas

MÓDULO 3 - ILUSTRAÇÃO COMO OPINIÃO

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / ilustração com crítica e opinião / geração de ideias e comunicação / jornalismo / casos / dicas

MÓDULO 4 - ILUSTRAÇÃO COMO CONHECIMENTO

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / revistas científicas / elucidação e comunicação / infográficos / reportagem visual / casos / dicas

MÓDULO 5 - CAPAS

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / ilustração para capas / sedução e comunicação / adequação / tipografia / casos / dicas

ESTRUTURA AULAS: ILUSTRAÇÃO DE LIVROS

MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO A ILUSTRAÇÃO DE LIVROS

- Aspectos gerais e princípios da ilustração de livros
- História: visão geral
- Semântica
- Exercício prático

Definição / particularidades da área / visão geral e aspectos históricos / suporte: o livro como objeto/ recursos empregados

MÓDULO 2 - ILUSTRAÇÃO DE LIVRO INFANTO-JUVENIL E ADULTO

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / metáforas visuais / método / casos/ subtexto / capas / didáticos / experimentação e expressão

MÓDULO 3 - ILUSTRAÇÃO DE LIVRO INFANTIL COM TEXTO

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / processo criativo / narrativa / relação texto e imagem / o livro como objeto / tipografia / capas

MÓDULO 4 - ILUSTRAÇÃO DE LIVRO INFANTIL SEM TEXTO

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / método criativo / narrativa / casos / comunicação / síntese / o livro como objeto / capas

MÓDULO 5 - ILUSTRAÇÃO DE NÃO-FICÇÃO

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / método criativo / comunicação / casos/ capas / livros didáticos / infográficos

ESTRUTURA AULAS: CARTAZES ILUSTRADOS

MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO À ARTE E A HISTÓRIA DO CARTAZ

- Aspectos gerais e princípios da ilustração nos cartazes
- História: visão geral
- Semântica
- Exercício prático

Definição / particularidades da área / visão geral e aspectos históricos / suporte: o cartaz como objeto/ recursos empregados

MÓDULO 2 - O CARTAZ PUBLICITÁRIO

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / 1890>1920/ 1930>1980/ 1990> 2020 /experimentação e desenvolvimento

MÓDULO 3 - O CARTAZ CULTURAL

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / 1890>1920/ 1930>1980/ 1990> 2020 /experimentação e desenvolvimento

MÓDULO 4 - O CARTAZ SOCIAL

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

Definições, história e referências / 1890>1920/ 1930>1980/ 1990> 2020 /experimentação e desenvolvimento

MÓDULO 5 - O FUTURO DO CARTAZ

- História e referências
- Estratégias criativas
- Exercício prático

O cartaz na era digital / Exemplos e aplicações / o cartaz animado/ o cartaz na internet / experimentação e desenvolvimento