

 05

## Luzes fortes

Ao pintarmos as áreas de luz nós também utilizamos uma camada no modo Luz forte.

Após pegar a cor base com o conta-gotas, como configuramos a cor para que ela funcionasse bem nas áreas de luz?

*Seleccione uma alternativa*

- A** Escolhemos um tom mais claro, mais quente e mais saturado.

- B** Escolhemos um tom mais frio.

- C** Escolhemos um tom mais quente e mais escuro.

- D** Escolhemos um tom mais próximo do branco.