

Luzes fortes

Ao pintarmos as áreas de luz nós também utilizamos uma camada no modo Luz forte.

Após pegar a cor base com o conta-gotas, como configuramos a cor para que ela funcionasse bem nas áreas de luz?

Selecione uma alternativa

A Escolhemos um tom mais claro, mais quente e mais saturado.

B Escolhemos um tom mais frio.

C Escolhemos um tom mais quente e mais escuro.

D Escolhemos um tom mais próximo do branco.